

## برنامج قائم على التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الأطفال

اعداد

الباحث/ موسى محمد حجازي بشاري خالد<sup>١</sup>

### مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى دراسة فاعلية البرنامج القائم على التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الأطفال، وقد استخدم البحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة، وتكونت عينة البحث من (٣٠) معلمة رياض الأطفال، وقد اشتملت أدوات البحث على ( مقياس لأنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض ، البرنامج التدريبي ، وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج التدريبي القائم علي أبعاد التفكير الابتكاري وتشمل: (المرونة-الطلاقة- الأصالة ) لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الأطفال (وحيث الاتجاه- ثنائي الاتجاه- متعدد الاتجاه) وفروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية : التفكير الابتكاري، أنماط التواصل اللفظي

باحث دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة<sup>١</sup>

**Abstract:**

The research aims to study the effectiveness of a program based on the innovative thinking to develop the patterns of verbal communication of the kindergarten teacher. The research used the experimental approach with one Group, and the research sample consisted of (30) kindergarten teacher ,The research used tools included( a measure of verbal communication patterns based on innovative thinking for kindergarten teacher's( Preparation by the researcher) , and a program based on innovative thinking to develop the patterns of verbal communication of the kindergarten teachers and there were statistically significant differences between the average scores of kindergarten teacher' in faver of the experimental group after the application of the program.

**Keywords:** innovative thinking, verbal communication patterns.

معلمة رياض الأطفال هي المحرك الرئيسي للعملية التربوية داخل مؤسسات رياض الأطفال، وقد جاءت المعايير القومية لرياض الأطفال لتغير من طبيعة دور المعلمة، وتكسبها أدوار جديدة من خلال قدراتها على التخطيط الجيد وحسن إدارة الوقت والتنوع واستخدام أساليب تعليمية متنوعة تراعى احتياجات الأطفال وقدرتهم وتتيح فرص متكاملة لجميع الأطفال، وتشجعهم على التفكير الابتكاري والإبداعي وما يصاحب ذلك من ممارسات وأنشطة يجب أن تقوم بها المعلمة ومهارات ومعارف يجب أن تلم بها).

(عبير صديق أمين، ٢٠١٥: ٥٤)

ويعد التواصل اللفظي أكثر أشكال التواصل شيوعاً وانتشاراً وأكثرها فاعلية، ونوعية هذا التواصل تعتمد على حد كبير على مدى ما يمتلكه المعلم من مهارات لغوية تعبر عنه مهارة التحدث، وحتى تحقق عملية الأداء اللفظي أهدافها لابد أن تسود المودة والفهم بجميع ما يجري من تفاعلات في أثناء العملية التعليمية التعليمية، وأن تتم استثارة اهتمام المتعلمين وتشجيعهم على طرح الأفكار والأسئلة وإبداء الآراء بحرية إضافة إلى انسجام ما يطرحه المعلم من معرفة وأفكار مع مستويات المتعلمين يزيد حيوية الأطفال في الموقف التعليمي إذ يعمل على تحريرهم من حالة الصمت السلبية إلى حالة البث والمناقشة وتبادل وجهات النظر في القضايا التي تهمهم. (عاطف عدلي فهمي، ٢٠٠٧: ٤٣)

وقد توصلت نتائج دراسة (كرستين دورهام، ترجمة: فائق صباح، ٢٠٠٩: ٢٤) إلى أن كلما كانت عمليه التواصل بين المعلمة والطفل منطوقة وكتابية مبتكرة ساعد ذلك على ارتقاء المستوي الثقافي ومن الدراسات التي أكدت على أهمية التواصل اللفظي. (والاجتماعي للأسرة والطفل وتحسين بيئة التعلم التي توصلت الي ان درجة ممارسة المعلمات (2018)، لمعلمة رياض الاطفال دراسة (دينا شوقي عبدالرحمن. للاثشطة اللفظية ساهمت في تنمية الادراك السمعي والبصري لطفل الروضة

أن استخدام (2005)، ودراسة (أميمة مصطفى كامل (2019)، وأوضحت دراسة) أسامة محسن محمود الأنشطة المتنوعة خاصة الألعاب التحفيزية اللفظية توفر جواً من الإبداع يساعد المتعلمين على الابتكار والبحث، وليس فقط التركيز على الحصول على المعرفة، لما توفره هذه الألعاب من التنافس وروح التحدي، كما أن الإنجاز يولد عند المتعلمين البحث في أفكار بديلة وابتكار حلول أفضل

ولقد أصبح التفكير الابتكاري من أكثر الموضوعات التي تجذب اهتمام الاكاديمين والممارسين، ويمكن ان نلمس هذا الاهتمام من خلال ظهور العديد من مراكز البحوث الاكاديمية والمعاهد والمؤسسات التدريبية التي (25: 2010)، نظرت الي التفكير الابتكاري باعتباره متطلباً أساسياً من متطلبات النجاح. (ابراهيم الصباطي

وقد أوصت دراسة (مريم الرشيدى، ٢٠١٧) الي ضرورة تعميم تجربة تدريب معلمات رياض الاطفال علي برامج تنمية التفكير الابداعي في جميع الروضات (الحكومية والأهلية) وتوصلت نتائج الدراسة الي فاعلية البرنامج في تنمية التفكير الابداعي لدي معلمات رياض الاطفال، وهدفت دراسة (دلال محمود مجد، ٢٠١٧) إلى فاعلية برنامج في تطوير مهارات التفكير الابداعي لدي معلمات رياض الاطفال وأثره في تعزيز مستوي الابداع واظهرت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية التفكير الابداعي لدي المعلمات وانعكس أثره ايجابيا في تنمية مستوي الابداع وأظهرت النتائج أن مستوي التفكير الابداعي قد زاد مما يعني فاعلية البرنامج التدريبي ويشير (عبدالحميد أحمد، ٢٠٠٠) الي أن دراسة التفكير الابتكاري تعتبر احدي الطرق او الوسائل التي توفر للفرد والجماعة والمنظمة، بل والمجتمع بصورة عامة فرص كبيرة للتعامل مع المشكلات التي تواجههم . بطرق جديدة وفعالة .

ويؤكد البحث الحالي علي أهمية التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال لأن أنماط التواصل اللفظي الايجابية والمرغوب فيها تعمل علي كشف وتنمية الطلاقة والمرونة لدي معلمات رياض الاطفال واكتشاف القدرات الابتكارية وتنمية الادراك وتنوع انماط التواصل اللفظي الابتكاري للطفل وهذا ما ركز عليه البحث الحالي

### مشكلة البحث :

تحددت مشكلة البحث علي اطلاع الباحث للأبحاث والدراسات السابقة ومتابعة الباحث لبعض أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال عبر صفحات التواصل الاجتماعي لقاعات رياض الأطفال، وعمل الباحث بمدارس ملحقة بها قاعات رياض الأطفال واحتكاكه بمعلمات رياض الاطفال عن قرب، حيث لاحظ الباحث قصور في أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال مما يؤثر بالسلب علي تكوين الجانب المهاري اللفظي للمعلمات وظهر ذلك جليا من خلال الأنشطة اللفظية التقليدية لطفل الروضة واستخدام نمط واحد من انماط التواصل اللفظي وقصور في تنوع أنشطة التواصل اللفظي.

وللتحقق من تلك الملاحظات قام الباحث بإستطلاع رأي لعينة مكونة من (٣٠) معلمة برياض الأطفال واجراء مقابلة مع (٢٠) طفل وطفلة بروضة مدرسة صلاح الدين بمحافظة الأقصر للتعرف علي مشكلات أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال، وقد أسفرت نتائج استطلاع الرأي وجود اتفاق بين معلمات رياض الاطفال والاطفال بنسبة ٨٠.٥% علي وجود مشكلة في تنوع أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الأطفال، وقصور في طرح السؤال للطفل بنسبة ٨٠%، وأيضا ضعف في معالجة المعلومات العامة بنسبة ٨٢% مما يعيق التفكير لهؤلاء الأطفال و تعد عملية التفاعل اللفظي بين المعلمة والمتعلمين عملية متشابهة ومعقدة، تتأثر بعوامل عدة، بعضها يعزى للبيئة الطبيعية سواء أكانت قاعة الروضة أو معملاً، وبعضها يرجع للمعلمة، وأخرى ترجع للمتعلمين، ولكل منهم خلفيته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وقدراته الذهنية،

ومهاراته، وحاجاته كما أكدت دراسة (عصام محمد عبدالقادر، ٢٠١٩: ١١٣) و دراسة (أميرة عيد السيد، ٢٠٢٣) إهمال معلمات رياض الأطفال تنمية التواصل وصعوبة التعرف علي مهارات التواصل وأكدت أيضا دراسة (Hunt&Marshall، ٢٠٠٢: ٢) أن معظم المعلمات التي تتعامل مع الاطفال لا يعرفن الكثير من مهارات التواصل للطفل، ويهملن مساعدته في تنمية مهارات وتواصله مع المحيطين لذا يحاول البحث الحالي الحد من المشكلات الخاصة بأنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الأطفال، وذلك في ضوء التفكير الابتكاري بابعاده (المرونة والطلاقة والاصالة) وتصميم برنامج تدريبي بأنماط التواصل اللفظي المتمثلة في التوجيهات والتعليمات والنقد والتشجيع في ضوء مهارات التفكير الابتكاري المتمثلة في الطلاقة والمرونة وحل المشكلات.

لذا يحاول البحث الحالي الحد من المشكلات الخاصة بأنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الأطفال، وذلك في ضوء التفكير الابتكاري.

وبناء علي ما سبق تحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي

ما فاعلية البرنامج القائم علي التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الأطفال؟

وينبثق من السؤال الرئيسي التساؤلات الفرعية التالية

#### أسئلة البحث :

- ما أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري ؟

- ما البرنامج القائم علي التفكير الابتكاري لتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض -

الاطفال؟

- مافاعلية البرنامج القائم علي التفكيرالابتكاري لتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمة الروضة؟

#### أهداف البحث :

تحدد أهداف البحث في التعرف علي :

- ١- تحديد أهم أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري.
- ٢ - تحديد مكونات التفكيرالابتكاري القائمة علي أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال
- ٣ - قياس فاعلية البرنامج القائم علي التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال .

**أهمية البحث :**

تتضح أهمية البحث الحالي في :

**الأهمية النظرية**

١ - تقديم صورة واضحة للواقع الحالي للتعليم في مصر تفيد المسؤولين عن تطوير هذا النوع من التعليم وتشمل جميع مكوناته .

٢ - لفت أنظار العاملين بمدارس التعليم والقائمين عليها بالاستفادة من الدراسة من خلال تحديث برامج رياض الاطفال ومدى مناسبتها لطفل الروضة.

٣ - اثراء المكتبة العربية بدراسة تهتم بأنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال قائمة علي التفكير الابتكاري كالمرونة والطلاقة وحل المشكلات حيث ان هناك ندرة في الدراسات التي الموجهة لهذه الفئة في حدود علم الباحث.

**الأهمية التطبيقية:**

١ - توجيه مخططي المناهج للاهتمام بتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمة الروضة القائمة علي التفكير الابتكاري .

٢ - تحديد آراء المعلمات في أهم مكونات التفكير الابتكاري المراد تطويرها لأنماط التواصل اللفظي.

٣ - مساعدة المعلمات في الابتكار والتنوع في الأنشطة اللفظية المقدمة لطفل الروضة لتساعدهم علي تنمية التفكير الابتكاري لطفل الروضة من خلال أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال.

٤ - يوجه البحث الحالي مخططي البرامج والمناهج في الطفولة بتخصيص دورات تدريبية لمعلمات الروضة لأنماط التواصل اللفظي كطريقة لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمة الروضة من خلال التفكير الابتكاري.

٥ - ترجع أهمية الدراسة الي الوصول إلي بعض النتائج التي يمكن تعميمها علي المجتمع الاصلي للدراسة الذي تم اختيار العينة منه .

**منهج البحث :**

من خلال القياس القبلي والبعدي يعتمد البحث الحالي علي المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة. بهدف التعرف علي أنماط التواصل اللفظي في ضوء التفكير الابتكاري ، وذلك لمناسبة لطبيعة البحث

برنامج قائم علي التفكير الابتكاري لتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض : المتغير المستقل

الاطفال

أنماط التواصل اللفظي : المتغير التابع

**أدوات البحث :**

- (اعدالباحث) .مقياس لأنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الأطفال قائم علي التفكير الابتكاري-  
(اعدادالباحث).برنامج قائم علي التفكير الابتكاري لتطوير أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الأطفال -

**حدود البحث :****الحدود البشرية:-**

. تتكون عينة الدراسة من (٣٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال

**الحدود المكانية :-**

اقتصر البحث علي عينة من ( ٣٠ ) معلمة رياض الأطفال بروضة مدرسة صلاح الدين وروضة مدرسة ابوبكر التابعة لادارة الاقصر التعليمية بمحافظة الأقصر

**الحدود الزمنية :-**

الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ وذلك لتطبيق برنامج أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري

**فروض البحث:**

في ضوء مشكلة البحث وأهدافه تحددت الفروض التالية :

- ١ - توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال علي مقياس أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري ، لصالح القياس البعدي .
- ٢ - توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال علي مقياس التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح القياس البعدي .
- ٣ - لا توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال علي مقياس التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال بعد تعرضهم للبرنامج التدريبي لتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمة الروضة في ضوء التفكير الابتكاري للقياسين البعدي والتتبعي لتطبيق البرنامج التدريبي .

**مصطلحات البحث :****البرنامج Program :**

تعرفه (هبه صلاح الشناوي ، ٢٠٢١ : ١٢) بأنه : "البرنامج المقدم لمعلمات رياض الأطفال ، ويحتوي علي بعض المفاهيم والانشطة المتكاملة (الرياضية واللغوية والفنية ، و القصصية ) لاعداد الالعاب التعليمية لتدريب المعلمات على اعداد الألعاب التعليمية."

ويحدد اجرائيا في هذا البحث بأنه: "مجموعة من الأنشطة المتكاملة اللفظية(الاستماع-التحدث) التي تقدم لمعلمات رياض الاطفال باستخدام استراتيجيات تشمل أبعاد التفكير الابتكاري (المرونة والطلاقة وحل المشكلات ) بقصد تطوير وتحسين أنماط التواصل اللفظي(الاستماع- التحدث) لمعلمات رياض الاطفال ،وذلك في مدي زمني محدد.

### أنماط التواصل اللفظي: patterns of verbal communication

وتحدد اجرائيا في هذا البحث بأنها: " مجموعة من المهارات التي تعتمد علي نمط من التفاعل اللفظي لدي معلمة رياض الاطفال باستخدام الكلمات سواء كانت مكتوبة او منطوقة والتي تتضمن علاقة بسيطة مع الاهداف او الاحداث او الخصائص التي تمثلها وتقاس بالدرجة التي تحصل عليها المعلمة علي اداة البحث

### التفكير الابتكاري : innovative thinking

ويحدد اجرائيا في هذا البحث بأنه : القدرة الذهنية التي تتيح لمعلمة رياض الأطفال اكتشاف علاقات لفظية جديدة والوصول الي حل للمشكلات اللفظية التي تتسم بالمرونة والاصالة داخل بيئة الروضة اثناء تقديم التعليم.

### الاطار النظري والدراسات السابقة :

يتناول الاطار النظري محورين هما (أنماط التواصل اللفظي ، التفكير الابتكاري ) وفيما يلي بالتفصيل

### أولا / أنماط التواصل اللفظي :

يعرفه (نبيل عبدالهادي واخرون ،٢٠٠٣، ٩٤-١٩٥ ) بأنه : مجمل الكلام والاقوال المتتابعة التي يتبادلها المعلم والمتعلمون فيما بينهم داخل وخارج المؤسسة التعليمية لتحقيق اهداف تعليمية وتربوية مخطط لها .

ويعرف ( محمد الخامس، ٢٠١٣ : ٣٨) بأنه: " سلسلة قصيرة من الأحداث اللفظية التي تتكرر عدة مرات بنفس الترتيب، ويتم التعرف على أنماط الأداء اللفظي السائدة في التدريس باستخدام أدوات خاصة للملاحظة .  
وتحدد اجرائيا في هذا البحث بأنها: " مجموعة من المهارات التي تعتمد علي نمط من التفاعل اللفظي لدي معلمة رياض الاطفال باستخدام الكلمات سواء كانت مكتوبة او منطوقة والتي تتضمن علاقة بسيطة مع الاهداف او الاحداث او الخصائص التي تمثلها وتقاس بالدرجة التي تحصل عليها المعلمة علي اداة البحث.

### أنواع أنماط الأداء اللفظي:

ويرى كارين وصند (Carin & Sund، ٢٠٠٢) أن هناك نمطين من الأداء يظهران في مستويين هما :



١ - مستوى منخفض من الاكتشاف والاستقصاء بواسطة المتعلم :

### Low – Level Student Discovery – Inquiry

وقد أطلقا على هذا النمط اسم نمط المناقشة المشابه للعبة تنس الطاولة Ping – Pong Discussion Pattern، ونرى ضرورة ابتعاد المعلم عن استخدام مثل هذا النمط ما أمكن. لأنه يمثل مستوى منخفضاً من التفاعل بين المعلم والمتعلمين، فالمعلم لا يسمح فيه للمتعلمين بالاستجابة من أجل مزيد من التفاعل الذي يؤدي إلى مزيد من النمو، ولكنه لمجرد التأكد من وصول الحقائق والمعارف إلى عقول المتعلمين.

ويلاحظ أن التفاعل في النمط ثنائي الاتجاه يعتمد على المعلم أساساً، ويبدأ متجهاً منه إلى متعلم بعينه ثم يترد من هذا المتعلم إلى المعلم ثانية الذي ينتقل إلى متعلم آخر وهكذا .

٢ - مستوى مرتفع من الاكتشاف والاستقصاء بواسطة المتعلم :

### Higher – Level Student Discovery – Inquiry

وقد أطلقا على هذا النمط اسم نمط المناقشة المشابه للعبة كرة السلة Basket ball Discussion Pattern، ويمثل هذا النمط مستوى مرتفع من التفاعل بين المعلم والمتعلمين، فالمعلم يتيح هنا فرصاً أكبر لطلابه للتفاعل وهو بهذا يساهم في تعلمهم عن طريق تبادل الخبرات والآراء، هذا وإن كان التفاعل يتم بين المعلم وعدد محدود من المتعلمين. (صاحب عيد مرزوك ٢٠١٩ : ٤٢، ونوصي معلمات رياض الاطفال بتوظيف واستخدام هذا النمط من الاداء ما أمكن لما له من مردود مرغوب فيه لدى الأطفال خاصة ما يتصل بتنمية تفكير الاطفال واتجاهاتهم نحو المعلمة والمادة المتعلمة، ويُمثل هذا النمط من الاداء في الشكل التالي:



وتضيف فارعة حسن إلى النمطين السابقين من الاداء بين المعلم ومتعلميه نمطين آخرين هما

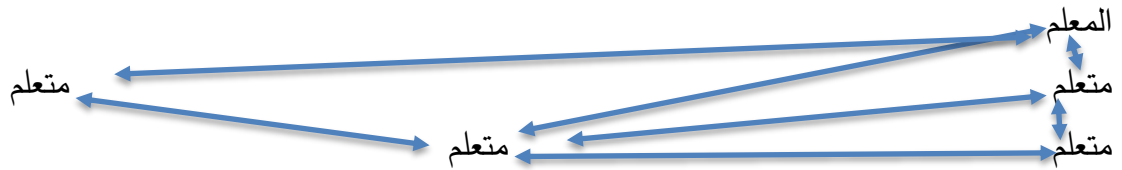
١ - نمط الأداء وحيد الاتجاه:

وفي هذا النمط يرسل المعلم ولا يستقبل، أي يرسل ما يود نقله إلى عقول متعلميه دون رغبة في أن يبادر المتعلمين بالمشاركة، وهذا النمط هو أقل أنماط التفاعل من حيث الفاعلية، إذ يتبين منه أن المتعلمين يأخذون موقفاً سلبياً مطلقاً بينما يتخذ المعلم موقفاً إيجابياً، وتكون حصيلة التعلم هنا مجرد حقائق ومعارف، أي أنه تعلم لفظي فقط . ونوصي بالطبع بالابتعاد عن هذا النمط ما أمكن ما دمنا نستهدف تعلماً حقيقياً .



## ٢ - نمط الأداء متعدد الاتجاهات :

على النقيض من النمط السابق، يتيح هذا النمط فرصاً عديدة للمتعلمين للتفاعل فيما بينهم، فضلاً عن تفاعلهم مع المعلم، ويُلاحظ أن هذا النمط يُعد أكثر الأنماط تطوراً، إذ تكون الفرص متاحة بشكل أفضل للتفاعل وتبادل الخبرات مما يساعد على أن ينقل كل تلميذ فكره وخبراته ومشاعره إلى الآخرين، ويوضح الشكل التالي هذا النمط (صاحب عيد مرزوك، ٢٠١٩: ٢٢):



وحدد فلاندرز (عشرة) تصنيفات فرعية لممارسة المعلم وأدائه مع المتعلمين أثناء ادارته وتنظيمه للتعلم قسمه الي أربعة اقسام رئيسية ،وقد شكل كلام الاستاذ النسبة الكبيرة لعملية الرصد لاسيما أن الصف يديرة عادة المعلم وهذه الأقسام هي:

١- التحدث (توجيهات - أوامر - نقد بناء)

٢- الاستماع .(تقبل المشاعر - الأفكار -طرح أسئلة )

٣- الكلام المشترك. (خبراء المجموعة العربية، ٢٠١٨ : ٦٥).

## أنماط التفاعل اللفظي للمعلم:

ويأخذ كلام المعلم المباشر أنماطاً مختلفة:-

-ينتقد ويعطي توجيهات : ويتضمن هذا النمط قيام المعلم بإصدار الانتقادات أو التوجيهات التي يكون القصد منها تعديل سلوك المتعلمين ، وبالتالي فإن المعلم يصدر التعليمات .

-:كلام المعلم غير المباشر\*

ويأخذ كلام المعلم ذو الأثر غير المباشر الأنماط الكلامية التالية :

١ - يتقبل المشاعر : وذلك حين يتقبل المعلم مشاعر التلاميذ ويوضحها لهم دون إحراج ، سواء أكانت

مشاعر إيجابية أم سلبية ، فلا يهزأ المعلم بمشاعر التلاميذ وإنما يتقبلها ويقوم بتوجيهها .

٢ - يتقبل أفكار التلاميذ ويشجعها : يستخدم أنماط كلامية من شأنها أن تؤدي إلى توضيح أفكار التلاميذ وتسهم في تطويرها .

٣ - يطرح أسئلة على التلاميذ : وغالباً ما تكون هذه الأسئلة من نمط الأسئلة التي يمكن التنبؤ بإجابتها . وبالتالي يطلق عليها الأسئلة الضيقة أي محدودة الإجابة ولا تتطلب استخدام مهارات التفكير العليا

٤ - يطرح أسئلة عريضة : وهي تلك الأسئلة التي تتطلب الإجابة عنها باستخدام مهارات تفكيرية مختلفة كالتحليل والتركيب والتي يعبر فيها التلاميذ عن أفكارهم واتجاهاتهم ومشاعرهم الشخصية .

دراسة وأكدت العديد من الدراسات والأبحاث علي أنماط التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال منها والتي هدفت الي التعرف علي انماط التواصل اللفظي و اهمية انماط ( 2017) (سارة عامر ومني قرين، التفاعل اللفظي التي طبقها المعلمون في الاقسام ،فأنماط الاتصال اللفظي هو كل قول يصدر عن المتعلم والمعلم في حصة تعليمية تعليمية وذلك باستخدام المنهج الوصفي واداة دراسة استبيان وتوصلت الي وجود علاقة بين انماط الاتصال اللفظي ومستوي التحصيل الدراسي بين المعلم والمتعلم ويستفاد من هذه الدراسة في التوصل لانماط التواصل اللفظي لمعلمة الروضة وتوصلت دراسة (شيماء سعودي محمد ، ٢٠١٦ ) للدور الفعال في تنمية أنماط التفاعل اللفظي المحفزة للسلوك الابداعي للطفل ، وضرورة توجيه الاهتمام بتفعيل أنماط التفاعل اللفظي للمعلمة داخل قاعة النشاط لما لها من تاثير ايجابي في تنمية ابداع الطفل ولقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في التاكيد علي أن اهمية أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال بما يحقق صالح الاطفال، والمجتمع بناء علي ما سبق يري الباحث ضرورة الاهتمام بأنماط التواصل اللفظي لمعلمات ويؤكد علي ضرورة تدريب معلمات رياض الاطفال علي كيفية تفعيل انماط التواصل اللفظي المرغوب فيها وتدريب المعلمات علي كيفية اعداد أنشطة متنوعة تهتم بتنمية التفكير الابتكاري وربطها بالبيئة التعليمية الخارجية وعمل دروات تدريبية لمعلمات رياض الاطفال تهدف الي تنمية التفكير الابتكاري وايضا يؤكد علي الاهتمام بمعلمات رياض الاطفال بتنوع رياض الاطفال بتنمية التفكير الابتكاري لطفل الروضة.

### التفكير الابتكاري **Creative Thinking** :

**التفكير:** عَرَفَ البعض التفكير بأنه كل ما يقوم العقل الواعي بفعله، وهذا يشمل العمليات الإدراكية، والحساب الذهني، وتذكر الأشياء كرقم الهاتف أو استحضار صورة معينة من الماضي وغيرها، ويُشار أيضاً إلى أن التفكير هو الحوار الداخلي المكتف والموسع، والذي يسمح بدمج المعلومات التي يحللها الدماغ .

ويعرف بأنه : "العملية التي يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات والفجوات وأوجه النقص في المعرفة ، ثم البحث عن دلائل ومؤثرات في الموقف ، ووضع الفروض التي تعالج هذه المشكلات واختيار صحتها ، والربط بين النتائج ، وإجراء التعديلات واعادة اختبار الفروض، ثم نشر النتائج وتبادلها. (عبد الاله بن إبراهيم ، ( 22: 2016 ) ،

ويعرف (فؤاد العامري، ٢٠٠٧) بأنه : عملية يحاول فيها الانسان ان يحقق ذاته من خلال استخدام الرموز الداخلية والخارجية التي تمثل الافكار والناس وما يحيط من مثيرات لكي يصنع انتاجا جديدا بالنسبة له ،او بالنسبة لبيئته علي ان يكون هذا الانتاج نافعا لمجتمعه الذي يعيش فيه .

ويحدد اجرائيا في هذا البحث بأنه : القدرة الذهنية التي تتيح لمعلمة رياض الأطفال اكتشاف علاقات لفظية جديدة والوصول الي حل للمشكلات اللفظية التي تتسم بالمرونة والاصالة داخل بيئة الروضة اثناء تقديم التعليم.

### دور المعلمة في أنماط التواصل اللفظي القائمة علي التفكير الابتكاري:

معلمة رياض الاطفال هي اعادة اشعال الشرارة التي تعمل علي استثارة المهارات الابتكارية الخاصة بالتفكير فهي تقدم لطفل الروضة بعض الممارسات التي تنمي الابتكار في سياق جذاب ،الهدف منها التوجهات المتنوعة ،والتي تساهم في تنمية استيعاب الطفل للمفاهيم المختلفة. (أمل الخليلي، ٢٠١٢، ٧٥) ومن الدراسات التي اكدت علي ذلك دراسة (عبدالله المجيدل ،ومها ابراهيم ،٢٠١٥) والتي هدفت الي التعرف علي دور المعلمة في تنمية الابتكار لأهمية دور معلمة رياض الاطفال الفعال في تنمية واكتشاف الابتكار لدي طفل الروضة ،واوصت بضرورة الاهتمام بدور المعلمة في تنمية وتشجيع الابداع والابتكار والاهتمام به في هذه المرحلة مرحلة الطفولة المبكرة لان تشجيعه فيما بعد قد يكون ضعيف الجدوي ،وان لم نتعهده بالرعاية والاهتمام مبكرا يدمر ويضعف ،وحيث ان كل طفل قادر علي الابتكار.

وقد اكدت دراسة (نجلاء الإترابي، ٢٠٢١) الي تنمية اساليب التفكير الابتكاري لاطفال الروضة والتعرف علي مناحي تنميتها من قبل معلمات رياض الاطفال وتكونت عينة البحث من (١٠٨) معلمة رياض اطفال واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي واستبانة وتوصلت نتائج البحث الي تفعيل دور المعلمة في تنمية التفكير الابتكاري لدي طفل الروضة واوصت بعمل دورات تدريبية للمعلمات حول اكتشاف مهارات الاطفال وابداعاتهم وتنميتها النماء الامثل .

وهدف دراسة (نهاد صالح الهذيلي، ٢٠٠٥) الي فاعلية برنامج لتنمية التفكير الابتكاري واظهرت النتائج فروق ذات دلالة احصائية في مهارات التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية واوصت الي مزيد من الدراسات التي تهتم بالتفكير الابتكاري وتنميتها لدي الاطفال .

وايضا دراسة (مصطفى محمود ،و شاهر ذيب ،٢٠١٣) التي هدفت الي دور معلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات التفكير الابداعي واظهرت النتائج ان هناك اهتماما ذاتيا لدي المعلمات في تنمية مهارات التفكير الابداعي وان هناك اجراءات تقدمها المعلمات للتفكير الابداعي لدي الطفل .وكذلك دراسة(سماح الشناوي ،٢٠٠٧) وايضا دراسة(ياسر حمدي زكي محمد (٢٠١٦) بالاضافة الي دراسة (رضا عبدالعظيم ابراهيم ،٢٠١٩).

ودراسة ( بول تورانس ١٩٩٣، p . T Orrance ) الي انه من الطبيعي ان يتعلم الاطفال التفكير الابتكاري من خلال الغناء ورواية القصة والتمثيل الخيالي .

يتضح للباحث مما سبق أن للمعلمة دور كبير في ذلك من خلال:

- ١- تعديل سلوكها الصفي وتحمل مسؤولياتها الجديدة في تعليم الأطفال.
- ٢- تزود الأطفال بالمشيرات المناسبة للتعلم وبالتغذية الراجعة عن أدائهم والأدوات التي يحتاجها الطفل حتى يتعامل بفاعلية مع المعلومات.

٣- تسأل الأسئلة التأملية المتنوعة التي تجعل الأطفال واعين لكيفية تفكيرهم من خلال الحوار والمناقشة والاستماع.

٤- تقييم مدى تحقق أهدافها ودقة نتائجها ومدى ملائمة النشاطات المستخدمة ودرجة إتقان الأطفال.

٥- تتين للصغار أهمية التفكير عند إجاباتهم وردود أفعالهم للمهارات التي تقدمها.

٦- نقود الأطفال إلى وضع يثير التساؤل ومشكلة ليقوموا بالبحث عن حلول لها.

٧- تقبل اقتراحات الأطفال الغربية وغير المألوفة وتسمح لهم باقتراحات إضافية أو بديلة (بسمه قاعود واخرون، ٢٠١٥: ٥٥).

وايضا يتضح دور معلمة رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري في الاتي

- ١ - تقبل مبادرات الطفل وتشجيعه عليها مهما كانت
  - ٢ - تجنب الرفض المتكرر لمقترحات الطفل واسئلتة
  - ٣ - منح الطفل فرصة للتفكير في اجاباته
  - ٤ - ايجاد مناخ يشجع علي حرية التعبير والحوار والمناقشة
  - ٥ - اتاحة الفرصة للاطفال لممارسة عمليات التفكير
  - ٦ - التركيز علي المناقشة الفاعلة كاحدي طرق اثاره التفكير
  - ٧ - تشجيع الاطفال علي طرح الاسئلة غير العادية
  - ٨ - منح الوقت الكافي للطفل لكي يفكر
  - ٩- الابتعاد عن التلقين والاكثار من اعطاء التوجيهات في النقد (عبدالفتاح الكافي، ٢٠٢١: ٢٢)
- وهناك دراسات كثيرة اهتمت بالتفكير الابتكاري منها : دراسة (عبدالله المجيدل ،ومها ابراهيم ،٢٠١٥ ) والتي هدفت الي التعرف علي دور المعلمة في تنمية الابتكار لأهمية دور معلمة رياض الاطفال الفعال في تنمية واكتشاف الابتكار لدي طفل الروضة ،واوصت بضرورة الاهتمام بدور المعلمة في تنمية وتشجيع الابداع والابتكار والاهتمام به في هذه المرحلة مرحلة الطفولة المبكرة لان تشجيعه فيما بعد قد يكون

ضعيف الجدوي ،وان لم نتعهده بالرعاية والاهتمام مبكرا يدمر ويضعف ،وحيث ان كل طفل قادر علي الابتكار .

وقد اكدت دراسة (نجلاء محمود الاتربي ،٢٠٢١ ) الي تنمية اساليب التفكير الابتكاري لاطفال الروضة والتعرف علي مناحي تنميتها من قبل معلمات رياض الاطفال وتكونت عينة البحث من (١٠٨ ) معلمة رياض اطفال واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي واستبانة وتوصلت نتائج البحث الي تفعيل دور المعلمة في تنمية التفكير الابتكاري لدي طفل الروضة واوصت بعمل دورات تدريبية للمعلمات حول اكتشاف مهارات الاطفال وابداعاتهم وتنميتها النماء الامثل .

واكدت دراسة (ليلي يوسف كريم ،٢٠٢٠ ) الي قياس التفكير الابداعي لدي اطفال الروضة وقياس الاساليب التربوية الي تتبعها المعلمة واوصت الدراسة بتنمية التفكير الابداعي وحث المعلمة علي المشاركة في الدورات التدريبية وتنمية الابداع لدي الطفل .

وهدفت دراسة (نهاد صالح الهذيلي ،٢٠٠٥ ) الي فاعلية برنامج لتنمية التفكير الابتكاري واطهرت النتائج فروق ذات دلالة احصائية في مهارات التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية واوصت الي مزيد من الدراسات التي تهتم بالتفكير الابتكاري وتنميتها لدي الاطفال .

وايضا دراسة (مصطفى محمود ،و شاهر ذيب ،٢٠١٣ ) التي هدفت الي دور معلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات التفكير الابداعي واطهرت النتائج ان هناك اهتماما ذاتيا لدي المعلمات في تنمية مهارات التفكير الابداعي وان هناك اجراءات تقدمها المعلمات للتفكير الابداعي لدي الطفل .وكذلك دراسة(سماح الشناوي ،٢٠٠٧) وايضا دراسة(ياسر حمدي زكي محمد ،٢٠١٦ ) بالاضافة الي دراسة (رضا عبدالعظيم ابراهيم ،٢٠١٩).

ودراسة ( بول تورانس ١٩٩٣ ، **p . T Orrance** ) الي انه من الطبيعي ان يتعلم الاطفال التفكير الابتكاري من خلال الغناء ورواية القصة والتمثيل الخيالي واكدت دراسة (Glasgow,Neal,et a ،٢٠١٠). ان مدرسين الاطفال وجدوا قصص خيالية تتصل بحب الاستطلاع والتفكير الابداعي تساعد الاطفال في تعلم العلم و اكدت دراسة (Berhns،٢٠٠٥) ودراسة (Clive،٢٠٠٣ ) ان تنمية التفكير الابداعي مبرر قوي في العمل المؤسسي والشخص المبدع لديه العديد من الخصائص كالحساسية للمشكلات وسرعة انتاج عدد من الافكار وسهولة التعبير عن الافكار وسرعة انتاج الكلام .

### اجراءات البحث:

يعرض الباحث الاجراءات في البحث الحالي للوصول الي النتائج ،وذلك من خلال المنهج المتبع ،حدود البحث ،والادوات المستخدمة في هذا البحث ،والاساليب الاحصائية المستخدمة في معالجة فروض البحث

## تجانس المجموعة :

قام الباحث بتحقيق التجانس بين افراد المجموعة التجريبية في متغيري العمر والخبرة والدرجة علي مقياس لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري ،ويوضح الجدول (١) نتائج مربع كا ٢ للفروق بين افراد المجموعة في العمر والخبرة والاداءات اللفظية لمعلمة رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري.

جدول (١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات علي انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض

الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري ن = ٣٠

الانحراف المعياري	المتوسط	حدود الحرية	حدود الدلالة	درجة الحرية	مستوي الدلالة	كا ٢	المتغيرات
		0,05	0,01				
1,54	29,86	9,48 8	13,277	4	غير دالة	7,80 0	العمر
0,86	5,53	7,80 5	11,345	3	غير دالة	7,20 0	الخبرة
5,72	70,20	7,80 5	11,345	3	غير دالة	7,20 0	انماط التواصل اللفظية

يتضح من الجدول (١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات المعلمات من حيث الاداءات اللفظية لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري لطفل الروضة مما يشير الي تجانس هؤلاء المعلمات حيث كانت قيم كا ٢ غير دالة احصائيا .

## أدوات البحث:

١-مقياس أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري(اعداد الباحث) وهذا المقياس يمثل أنماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري . ويتم اعداده وفقا للخطوات الاتية :

- **الهدف من المقياس :** هذا المقياس يهدف الي قياس مستوي تطور انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري .

## وصف المقياس :

يتألف المقياس من ( ٥ ) محاور ليصبح المقياس ( ٢٠ ) عبارة موزعة علي الابعاد (الاستماع - التحدث) لمعرفة انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال القائمة علي التفكير الابتكاري ويتضح ذلك من خلال التالي :

محاور المقياس :١- التحدث ( (اللقاء - اعطاء التوجيهات - النقد)

(٧) عبارات

٢- الاستماع (قبول المشاعر - مديح - توجيه الاسئلة)

وعدد العبارات (٥) عبارة.

بناء المقياس :

بعد الاطلاع علي البحوث والدراسات السابقة العربية والاجنبية المرتبطة بموضوع مثل دراسة (أمانى

درويش رمضان، ٢٠٢٢)، ودراسة (حسني حميد هلال، ٢٠٢١)، ودراسة (محمد ماجد فتحي، ٢٠١٦)،

ودراسة (رشاد عبدالله العليم، ٢٠١٣)، ودراسة (أسماء هاتور همام، ٢٠١٥)، ودراسة (أميرة مهدي

عبدالحميد، ٢٠١٩)، ودراسة (آيات فاروق حسين، ٢٠١٨)، ودراسة (هدى مصطفى عبدالهادي،

٢٠١٧) ومن الاجابات المقدمة للمعلمات علي اسئلة بنود الملاحظة ومن الابعاد المتفق عليها من قبل

السادة المحكمين وهي :

١-التحدث (قبول المشاعر - مديح - توجيه الاسئلة)

٢-الاستماع (اللقاء - اعطاء التوجيهات - النقد)

مراعي التوازن النسبي وتم الالتزام بجميع التعديلات وتم وضع المقياس في صورته النهائية .

الخصائص السيكومترية للمقياس :

استخدم الباحث عدة طرق للتأكد من صدق المقياس لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال

في ضوء التفكير الابتكاري ليناسب عينة البحث الحالي وذلك علي النحو التالي :

الصدق :

قام الباحث ببناء مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري

بابعاده ووضع مفردات مناسبة من خلال حساب المتوسط والوزن النسبي لكل مكون ويندرج تحت هذا

النوع من الصدق ما يسمى صدق المحكمين ،وتأكد من مدي وضوح المفردات وحسن صياغتها ،ومدي

مطابقتها للبعد الذي وضعت لقياسه ،وتم عرضه علي علي (١٥) من المحكمين هم من

المتخصصين في مجال التربية والمناهج علم نفس الطفل .

ومناهج وطرق التدريس وتم حساب النسبة المئوية التي توضح اتفاق المحكمين علي كل مفردة من

مفردات المقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال لتتية التفكير الابتكاري لطفل

الروضة ويتضح من الجدول التالي جدول رقم (٢) نسب الاتفاق بين المحكمين علي بنود المقياس



عدم الموافقة	الموافقة %	م
	100%	1
	100%	2
	100%	3
	100%	4
10%	90 %	5
	100%	6
	100%	7
20%	80%	8
	100%	9
20%	80%	10
	100%	11
	100%	12
	100%	13
	100%	14
	100%	15
	100%	16
	100%	17
	100%	18
	100%	19
	100%	20
	100%	21
	100%	22
	100%	23
	100%	24
	100%	25
	100%	26
	100%	27
	100%	28
	100%	29
	100%	30
	100%	31
	100%	32
	100%	33
	100%	34
	100%	35
	100%	36
	100%	37
	100%	38
	100%	39
	100%	40
	100%	41

وفي ضوء توجيهات السادة المحكمين قام الباحث باعادة صياغة العبارات بصورة مبسطة وتعديل العبارات تتضمن موقفا واضحا وفك العبارات المركبة ليصبح المقياس (٤١) عبارة موزعة علي الابعاد الفرعية .

وقام الباحث باجراء التعديلات واصبح المقياس في صورته النهائية صالحة للتطبيق .

### الاتساق الداخلي:

قام الباحث بايجاد التجانس الداخلي للمقياس عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجات كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي اليه ،ويتضح ذلك من الجدول التالي :

جدول (٣) معاملات الارتباط بين كل مفردة من مفردات الابعاد والدرجة الكلية لهذا البعد

معامل الثبات بطريقة الفا كرونباخ : قام الباحث بايجاد معاملات الثبات واعادة التطبيق بفاصل زمني قدره اسبوعان بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني علي عينة قوامها (٣٠) معلمة بطريقة الفا كرونباخ كما يتضح من جدول (٤) .

جدول (٤) معاملات الثبات لمقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال بطريقة الفا كرونباخ ن = ٣٠

الابعاد	معاملات الثبات
التحدث	0.775
الاستماع	0.739
الدرجة الكلية	0.810

يتضح من جدول (٤) ان قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل علي ثبات المقياس

-معاملات الثبات بطريقة اعادة التطبيق :

قام الباحث بايجاد معاملات الثبات ذلك علي عينة (٣٠) من المفحوصات بطريقة اعادة التطبيق بفاصل زمني قدره اسبوعان بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني كما يتضح في جدول (٥)

معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية ن = ٣٠

الابعاد	التجزئة النصفية
التحدث	0.780
الاستماع	0.746
الدرجة الكلية	0.804

يتضح من جدول (٧) ان قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل علي ثبات المقياس .

**تعليمات :**

أ- ملئ البيانات الخاصة بالمعلمة.

ب- قراءة المقياس أولاً.

ج- لا تترك عبارات بدون اجابة .

**طريقة تطبيق المقياس :**

تم تطبيق المقياس بشكل فردي مع كل معلمة حدة

\*طريقة التصحيح : تقدر الدرجة علي المقياس وفقا لميزان التصحيح الثلاثي

يصحح المقياس :

-تحصل المعلمة علي ثلاث درجات إذا إختارت الإجابة دائماً.

-تحصل المعلمة علي درجتين إذا اختارت الإجابة أحياناً.

- تحصل المعلمة علي درجة واحدة إذا اختارت الاجابة أبداً.

\* تفسير الدرجات : تفسر الدرجة المنخفضة بانخفاض مستوي النمط ،بينما ارتفاع الدرجة تعني ارتفاع مستوي النمط .

٢- برنامج تدريبي قائم علي التفكير الابتكاري لتطوير انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال.(اعداد الباحث )

١ - تحديد الفلسفة العامة التي يقوم عليها البرنامج المقترح :

تشتق فلسفة البرنامج من فلسفة المجتمع الذي يعيش فيه الطفل ،وقيم المجتمع تقاس بمدى ما يتلقاه الطفل من رعاية واهتمام .وفقا لما اوضحه (p, 2016, Herrell&Jordan, ٢).

٢- تحديد محتوى البرنامج من خلال تصميم الأنشطة والمواقف -صياغة الاهداف السلوكية - تحديد الفنيات المستخدمة في تطبيق الأنشطة -تحديد الوسائل التعليمية ضبط البرنامج .

وقد راع الباحث في محتوى أنشطة البرنامج التأكد من صلاحيتها فقام بعرضها في صورتها الاولية علي مجموعة من السادة المحكمين والمتخصصين في الطفولة وعلم النفس بغرض التأكد من : مدى مناسبتها

لمستوي الطفل ،صلاحية الاهداف لكل نشاط ،مدى مناسبة الأنشطة الاثرائية ووضوحها للاطفال .

وقام الباحث باجراء التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظة السادة المحكمين حتي اصبحت في صورتها النهائية .

## ٣ - تحديد أسس البرنامج :

راع الباحث الاسس الاتية عند وضع البرنامج لدي طفل الروضة : مناسبة هذه الانشطة للمرحلة العمرية للاطفال (٤-٦) سنوات ، ان تحقق محتويات الغرض منها ، ان تتميز الانشطة بالتنوع والتكامل والتشويق ، اتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن مشاعره وافكاره .

أساس فلسفي : ذلك من خلال الخبرة والمعارف والمعلومات التي تقدم من خلال البرنامج لمعرفة انماط التواصل اللفظية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء التفكير الابتكاري  
أساس اجتماعي : حيث اهتم البرنامج المقترح بتقوية العلاقات الاجتماعية بين المعلمات واكسابهم التعاون والمشاركة الايجابية وتبادل الخبرات فيما بينهم .

أساس سيكولوجي : حيث راعي البرنامج سمات وخصائص يجب أن تتحلى بها المعلمة لتساعد الطفل على الاداء اللفظي السليم والجيد في ضوء التفكير الابتكاري  
وقد روعي عند تصميم البرنامج ما يلي :

١ - أن يحقق محتوى البرنامج الغرض منه، وهو تدريب معلمات الروضة للأداء اللفظي في ضوء التفكير الابتكاري.

٢ - أن تكون أهداف البرنامج واضحة و محددة ومناسبة للمحتوي

٣ - أن يكون كل نشاط من أنشطة البرنامج مناسباً من حيث الوقت

تم اعطاء الفرصة للمتدربات للتحدث والتعبير عن انفسهن، وابداء ارائهن لتبادل الخبرات فيما بينهن للأداء اللفظي في ضوء التفكير الابتكاري

تم الحرص على توضيح فقرات البرنامج المقدمة

**أهداف البرنامج التدريبي :-**

الهدف من تحديد أهداف البرنامج التدريبي هو تطوير وتحسين النواحي المعرفية والمهارية والوجدانية لدي معلمات رياض الاطفال لمستوى افضل لتطوير الأداءات اللفظية لمعلمة الروضة في ضوء التفكير الابتكاري

**الأهداف الاجرائية للبرنامج :-**

تم تحديد الأهداف الاجرائية للبرنامج بحيث تكون شاملة للمجالات المعرفية والوجدانية والنفس حركية بما يتناسب مع طبيعة البرنامج وبعد الانتهاء من البرنامج من المتوقع ان تكون المعلمة قادرة على

- توضيح تعريف انماط الاداء اللفظي
- تحدد أهداف انماط الأداء اللفظي
- تميز الاداء اللفظي بصورة جيدة

- تذكر أنماط الاداء اللفظي
  - تذكر مبررات الاداء اللفظي الجيد
  - توضح التفكير الابتكاري
  - تذكر تعريف التفكير الابتكاري
  - توضح استراتيجيات الاداء اللفظي في ضوء التفكير الابتكاري
  - تهتم بانشطة التواصل اللفظي لطفل الروضة
  - تستخدم المعلمة التشجيع الصحيح
  - تحافظ علي النقد البناء
  - تقدر رأي الطفل
  - تنظم بيئة العمل بتوجيهات صحيحة
  - تظهر التعليمات بصورة جيدة
  - تستخدم الاسئلة المناسبة للطفل
  - تشعر باهمية التواصل الفعال مع الطفل
  - تستخدم الكلمات المناسبة للغة الطفل
  - تظهر احترام رأي الطفل
  - تبدئ آراء جميع الاطفال
- أساليب التقويم :**

تلعب عملية التقويم دورا مهما في تخطيط وتنفيذ البرنامج والتأكد من مدي تحقيق اهداف البرنامج وتنوعت طرق التقويم كالتالي :

تقويم قبلي : للتعرف علي الخلفية المعرفية للمعلمة وحول ما تعرفه عن التواصل اللفظي من خلال تطبيق المقاييس التي تقيس مدي معرفة المعلمات بها

تقويم بنائي : هو تقويم مصاحب من بداية البرنامج حتي نهايته ويتم هذا النوع من خلال - ملاحظة سلوك المعلمات وتاديه الانشطة اللفظية وتطبيقات عملية للمعلمة اثناء وبعد الانشطة .

تقويم نهائي : يهدف للتعرف علي مدي استيعاب المعلمات المتدربات في نهاية تطبيق البرنامج

تجربة البحث الاساسية : تكونت من ثلاث مراحل :

١- القياس القبلي: هو الذي يتم قبل تطبيق البرنامج التدريبي من خلال التطبيق القبلي لمقياس التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال.

٢- تطبيق البرنامج : تم تطبيق البرنامج التدريبي لتطوير انماط التواصل اللفظي في ضوء التفكير الابتكاري في الفترة المحددة للبرنامج علي المجموعة التجريبية بواقع ٩٠ دقيقة يوميا علي مدار يومان اسبوعيا بواقع ٧٢ ساعة لمدة ١٢ اسبوع ويتضمن البرنامج مهارات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، المرونة ، حل المشكلات ) حيث تم اكسابها للمجموعة التجريبية من خلال تعرضهم للبرنامج في الفترة من ١٥ /٣/٢٠٢٢ الي ٣٠/٣/٢٠٢٢ .

٣- القياس البعدي: هو الذي يتم بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي علي المعلمات من خلال التطبيق البعدي لمقياس البحث علي المعلمات وذلك لمعرفة مدي التقدم الذي حققته المعلمات بعد تطبيق البرنامج التدريبي ومقارنة ذلك بدرجاتهم قبل تطبيق البرنامج وذلك لمعرفة استفادة المعلمات من البرنامج التدريبي.

محتوي البرنامج : اشتمل علي مجموعة من اللقاءات التدريبية . زمن تطبيق البرنامج : تم تطبيق البرنامج في مدة زمنية تتمثل في ٦ اسابيع .

مكان تطبيق البرنامج : تم تطبيق البرنامج بمدرسة صلاح الدين الحكومية التابعة الادارة الاقصر التعليمية بمحافظة الاقصر

ضبط وتحكيم البرنامج : تم عرضة في صورته المبدئية علي الخبراء والاساتذة في مجال تربية الطفل

خطوات التطبيق : اعداد الاطار النظري ، قام الباحث بدراسة ملفات معلمات رياض الاطفال ، وقام بتطبيق البرنامج علي المجموعة الواحدة التجريبية بالقياس القبلي والبعدي وتقديم التوصيات والمقترحات

#### الادوات والوسائل والوسائط المستخدمة في اثناء تطبيق البرنامج :

تنوع الادوات والوسائل حيث تقوم الادوات والوسائل باهمية كبيرة في عملية التعلم ومن هذة الفيديوهات التعليمية وكرة بلاستيك واوراق عمل وجهاز كمبيوتر ومادة قرائية و سبورة ومسجل عليها البرنامج التدريبي وأقلام cd .

التحقق من صحة الفروض وعرض النتائج وتفسيرها :

التحقق من صحة الفرض الاول :

ينص الفرض الاول علي انه :

وجود فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال لصالح المجموعة

التجريبية في القياسين القبلي والبعدي علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال، وللتحقق من صحة الفرض قام الباحث باستخدام مقياس ليكارت الثلاثي كما يتضح في الجدول الاتي

## (1)

المحور	المقياس	نادرا	احيانا	دائما	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النتيجة
التحدث	تكرار	35		205	2.8	0.16	دائما
	نسبة	15		85			
الاستماع	تكرار	28		242	2.8	0.15	دائما
	نسبة	10		90			
الكل	تكرار	178	13	1.039	2.8	0.75	دائما
	نسبة	27	6	422			

بعد دراسة الجدول السابق رقم (١) لنتائج المحاور الخمسة بعد تطبيق المقياس لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال لتنمية التفكير الابتكاري لطفل الروضة اتضح ان البعدي حصل علي متوسط (٢.٨) اي ان النتيجة (دائما) طبقا لمقياس ليكرت الثلاثي.

مما دل علي وجود فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال لصالح المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال، مما يثبت صحة الفروض .

- وجود فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال معلمات رياض الاطفال علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال، وذلك بعد التطبيق البرنامج التدريبي لصالح القياس البعدي لمقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال باستخدام مقياس ليكرت الثلاثي كما يتضح في الجدول (١) مما دل علي وجود فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال لصالح المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال،

وذلك بعد التطبيق القياس القبلي والبعدي علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال مما يثبت صحة الفروض واتفق ذلك مع دراسة (شاهر ذيب ،مصطفى محمود ،٢٠١٣) والتي توصلت الي دور معلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات التفكير الابداعي واطهرت النتائج ان هناك اهتمام ذاتي في تنمية مهارات التفكير الابداعي وهناك اجراءات تقدمها لذلك واتفقت ايضا دراسة (مديحة حامد ،٢٠١١) في نتائج دراستها الي فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات قبل الاكاديمية لدي اطفال الروضة واثرت ذلك علي التفكير الابتكاري لدي الاطفال ويوضح الباحث مما سبق صحة الفرض الاول .

التحقق من صحة الفرض الثاني :

ينص علي انه :

وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ( ٠.٠١ ) بين درجات متوسطات المعلمات قبل وبعد تطبيق البرنامج بتطبيق المقياس لصالح التطبيق البعدي بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية علي مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال لتنمية التفكير الابتكاري لطفل الروضة لصالح القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج .

وللتحقق من صحة الفرض قام الباحث باستخدام اختبار ( ت ) ودلالة الفروق بين متوسطات درجات

المعلمات في التطبيقين القبلي والبعدي للمقياس للمجموعات المرتبطة كما يتضح من الجدول(2)

المحاور	التطبيق	عدد المعلمات	المتوسط	الانحراف المعياري	درجات الحرية	( قيمة ت )	مستوي الدلالة
التحدث	قبلي	30	1.21	0.24	29	34.60	0.01
	بعدي	30	2.8	0.16			
الاستماع	قبلي	30	1.20	0.25	29	27.34	0.01
	بعدي	30	2.8	0.15			
الكل	قبلي	30	10.06	1.49	29	42.61	0.01
	بعدي	30	23.2	0.97			

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ( ٠.٠١ ) بين درجات متوسطات المعلمات قبل وبعد تطبيق البرنامج علي مقياس التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال لصالح المجموعة التجريبية مما يدل علي ارتفاع مستوي المعلمات في التطبيق البعدي للمقياس ارتفاعا ملحوظا وهذا يشير الي نجاح البرنامج في رفع مستوي المعلمات وذلك من خلال استناده الاهداف اجرائية فعالة وانشطة لفظية قائمة علي الطلاقة والمرونة

تفسير نتائج الفرض الثاني :

وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ( ٠.٠١ ) بين درجات متوسطات المعلمات المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج علي مقياس التواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال لصالح المجموعة التجريبية وللتحقق من صحة الفرض قام الباحث باستخدام اختبار ( ت ) ودلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات في التطبيقين القبلي والبعدي للمقياس للمجموعات المرتبطة كما يتضح من الجدول (٢) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة ( ٠.٠١ ) بين درجات متوسطات المعلمات قبل وبعد تطبيق البرنامج بتطبيق المقياس لصالح المجموعة التجريبية



مما يدل علي ارتفاع مستوى المعلمات في التطبيق البعدي للمقياس ارتفاعا ملحوظا وهذا يشير الي نجاح البرنامج في رفع مستوى المعلمات وذلك من خلال اعتماد البرنامج علي اساليب تقويم عملية وبنائية وتكوينية .وهذا يتفق مع دراسة (نجوي بدر ، ٢٠١١ ) ، وكذلك دراسة كلا من نجلاء دور المعلمة الاتريبي ، ٢٠٢١ ) ودراسة (اسماعيل عبدالفتاح ، ٢٠٠٤ ) حيث هدفت الي فاعلية . الحيوبي في تنمية الابتكار لدي اطفال الروضة

:التحقق من صحة الفرض الثالث

لا توجد فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسين البعدي والتتبعي لمتوسط درجات معلمات رياض - الاطفال علي مقياس التواصل اللفظي

- البرنامج القائم علي انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال فعال في ضوء التفكير الابتكاري ولقياس فعالية البرنامج التدريبي لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري لطفل الروضة تم حساب قيمة ( ت ) و(كوهين دي ) وحجم التأثير وذلك موضح بالجدول التالي :

المحاور	قيمة ( ت )	كوهين	حجم التأثير
التحدث	34.60	6.3	مرتفع جدا
الاستماع	27.34	4.9	مرتفع جدا
الكل	42.61	7.7	مرتفع جدا

يتضح من الجدول السابق ان (كوهين دي ) لكل المحاور ( ٧.٧ ) وهذا يشير الي حجم تأثير البرنامج التدريبي مرتفع جدا وذلك طبقا ل كوهين ( ١٩٨٨ ) .

: تفسير نتائج الفرض الثالث :

لا توجد فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسين البعدي والتتبعي لمتوسط درجات معلمات رياض

الاطفال علي مقياس التواصل اللفظي لتطبيق البرنامج التدريبي .

والبرنامج القائم علي انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال فعال في ضوء التفكير الابتكاري لطفل

الروضة ويرجع ذلك الي استخدام البرنامج لانشطة لفظية مناسبة لمعلمة رياض الاطفال وادوات تعليمية

للتفكير الابتكاري .لقياس فعالية البرنامج التدريبي لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء

التفكير الابتكاري لطفل الروضة تم حساب قيمة ( ت ) و(كوهين دي ) وحجم التأثير وذلك موضح بالجدول

(٣): يتضح ان (كوهين دي ) لكل المحاور ( ٧.٧ ) وهذا يشير الي حجم تأثير البرنامج التدريبي مرتفع جدا

وذلك طبقا ل كوهين ( ١٩٨٨ ) .ويرجع الباحث هذه النتيجة الي اثر البرنامج المقدم في البحث الحالي ، وذلك

لان البرنامج حرص علي تقديم أنشطة جذابة ومثيرة وبها تنوع لمعلمات رياض الاطفال ويتفق هذا مع دراسة

(مها ابوالمعاطي ،عايدة محمد ، ٢٠١٧ ) علي ان مستوى اداء معلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات

التفكير الابتكاري فعال والبرنامج فعال ويوضح الباحث مما سبق صحة الفرض الثالث .

## خلاصة نتائج البحث :

توجد فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات معلمات رياض الاطفال لصالح المجموعة التجريبية في مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال، وذلك بعد التطبيق البعدي لمقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال لتطبيق البرنامج التدريبي لانماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري.

توجد فروق دالة احصائية عند مستوى دلالة ( ٠.٠١ ) بين درجات متوسطات المعلمات قبل وبعد تطبيق البرنامج بتطبيق المقياس لصالح التطبيق البعدي بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء التفكير الابتكاري لصالح القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج .

والبرنامج القائم علي انماط التواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال فعال في ضوء التفكير الابتكاري ويرجع ذلك الي استناد البرنامج لاستراتيجيات متنوعة كالعصف الذهني والتعلم التعاوني وانشطة متنوعة . ومن خلال النتائج السابقة يمكن استخلاص ما يلي :

- نجاح البرنامج المستخدم في البحث الحالي في ضوء التفكير الابتكاري لطفل الروضة .  
- فاعلية البرنامج القائم علي التفكير الابتكاري في تنمية وتطوير مهارات التواصل اللفظي لدي معلمة رياض الاطفال .

-تفاعل المعلمات مع أنشطة البرنامج كان له اثر في ضوء مهارات التفكير الابتكاري لطفل الروضة .  
توصيات البحث:

في ضوء النتائج السابقة يوصي البحث الحالي بما يلي :

- ١-قيام وزارة التربية والتعليم بدعم مهارات التفكيرالابتكاري داخل الروضة وذلك بطرح دليل أنشطة للتواصل اللفظي لمعلمة رياض الاطفال.
- ٢-اهتمام وسائل الاعلام بأنشطة التفكيرالابتكاري ومهاراته وفعاليتها .
- ٣- توفير معمل متخصص لأنشطة التفكير الابتكاري ومهاراته وأدوات التواصل اللفظي لدي معلمة الروضة.
- ٤- تكثيف البرامج التدريبية للتواصل اللفظي لمعلمات رياض الاطفال في ضوء مهارات التفكير الابتكاري.
- ٥-التدريب المستمر للمعلمات اثناء الخدمة علي الاستراتيجيات والانشطة الحديثة للتواصل اللفظي ومهاراته.
- ٦- توصية القائمين علي تدريب معلمات رياض الاطفال بالاستفادة من البرنامج التدريبي للبحث الحالي.

## مقترحات البحث :

\* برنامج تدريبي لتنمية مهارات التواصل غير اللفظي لدي معلمات رياض الأطفال في ضوء التفكير الابتكاري.

\*دراسة وصفية عن تأثير التفكير الابتكاري علي مهارات ما وراء المعرفة.

\* فاعلية برنامج قائم علي مهارات التواصل اللفظي لتحسين التعلم الذاتي لدي معلمات رياض الاطفال.

\* برنامج قائم علي معايير الجودة الادائية لتطوير مهارات التواصل اللفظي لدي معلمات رياض الاطفال.

\*حقيبة تعليمية لمعلمات رياض الاطفال لدعم مهارات التواصل اللفظي لدي طفل الروضة.

## المراجع العربية:

1- إبراهيم السيد عيسى الصباطي(٢٠٢١): "التطبيقات التربوية للتعلم"، دار التعليم الجامعي، الاسكندرية .

١-أسامة محسن محمود هندي (٢٠١٩): "تصور مقترح لتوظيف الألعاب التحفيزية gamification

لتفعيل دور المكتبات المدرسية وتنمية الابتكار لدى طلابها."، مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات

الوقفية، السعودية .

٢-إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠٠٤): "الدور الحيوي للمعلمة في تنمية الابتكار لدى أطفال رياض

الأطفال."، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية .

٣-أمل الخليلي (٢٠١٢): "تنمية قدرات الابتكار لدي اطفال الروضة". دار صفاء للنشر ،الأردن ،عمان

أميرة عيد السيد علي (٢٠٢٣) : " برنامج تدريبي لمعلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات التواصل 3-

اللفظي وغير اللفظي للاطفال الذاتويين ، مجلة الطفولة ،كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة ، ع

. 2023 (٤٤) ، مايو

٤-أميمة مصطفى كامل جمعة (٢٠٠٥): "مدى فاعلية البيئة المدرسية على تنمية الابتكار مفهوم

الذات."، دراسات تربوية واجتماعية ،كلية التربية ، جامعة حلوان .

٥-بسمة قاعود واخرون(٢٠١٥) : "مهارات الحوار في الطفولة المبكرة"، دليل للمدرسين والميسرين

العاملين في الطفولة المبكرة ، منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ، اليونيسكو ،مركز الملك

عبدالعزیز ،الحوار الوطني، السعودية .

5-دينا شوقي عبدالرحمن(٢٠١٨): دور معلمة رياض الاطفال في تنمية الادراك السمعي البصري لطفل

الروضة ،مجلة الطفولة ،كلية التربية للطفولة المبكرة ،جامعة القاهرة ، ع. 28

- 6- دلال محمود محمد (٢٠١٧) :برنامج لتطوير التفكير الابداعي واثره في تنمية الابداع لدي طفل الروضة، ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.
- ٦- زهرية عبدالحق ،هنا الفلبي (٢٠١٤) : أثر بيئة الأركان في تنمية التفكير الابداعي لدي أطفال الروضة ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الاسراء ، الاردن، المجلد ٢٨ .
- ٧- رمضان جبر عبدالله الحبشي (٢٠٠٧) : "تدريب المعلمات علي برنامج رعاية المبتكرين واثرة علي تنمية مهارات التفكير الابتكاري بمرحلة رياض الاطفال"، ، ماجستير ،كلية التربية ، جامعة الاسكندرية .
- ٨- سماح ممدوح الشناوي (٢٠٠٦) : اثر برنامج تدريبي لتحسين الاتجاه نحو الابتكارية للمعلمات علي تنمية السلوك الابتكاري لدي اطفال ما قبل المدرسة ،ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.
- ٩- شاهر ذيب محمد ومصطفى محمود الحوامدة (٢٠١٣) : دور معلمات رياض الاطفال في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدي الاطفال ،كلية العلوم التربوية ،جامعة جرش ، مجلة الزرقاء المجلد ١٣ ، ع ٢ ، الاردن .
- ١٠- شيماء سعودي محمد (٢٠١٦) : برنامج تدريبي لمعلمات الروضة لتنمية انماط التفاعل اللفظي المحفزة لابداع الطفل ، ماجستير ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة .
- ١١- صبا أحمد محمد هادي(٢٠١٢) : برنامج مقترح عن بعض الاختراعات العلمية لتنمية المفاهيم العلمية ومهارات التفكير لدي أطفال الروضة- ،جامعة أم القرى.
- ١٢- صفاء الأعسر (٢٠٠٤) : "الابداع في حل المشكلات ، دار قباء ، مصر .
- ١٣- عاطف عدلي فهمي (٢٠٢٠) : معلمة الروضة ، دار المسيرة ، ط ٩ . عمان .
- ١٤- عبير صديق امين (٢٠٠١) : "برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام اساليب عرض القصة ، ماجستير ، كلية رياض الأطفال ، جامعة القاهرة.
- ١٥- عبدالحميد احمد (٢٠٠٠) : التفكير الابتكاري وحل المشكلات ، عالم الكتب ، " القاهرة".
- ١٥- عبدالله شمس ،مها زلوق (٢٠١٥) : "سيكولوجية الابداع ."، دار عصام للنشر ، الاردن .
- عبدالفتاح الكافي (٢٠١٢) : معلمة رياض الاطفال في تنمية الابتكار " مركز الاسكندرية -16 ، للكتاب، الاسكندرية
- عبدالرقيب عبده الشميري، (٢٠٠٨) : "اثر برنامج تدريبي في تنمية التفكير الابتكاري لدي -17 اطفال الروضة بمدينة تعز" . ، ماجستير ، كلية التربية، جامعة تعز ، اليمن

- ١٨- عفاف احمد عويس (١٩٩٣) : الطفل المبدع .، مكتبة الزهراء ،القاهرة .
- ١٩- عفاف احمد عويس (١٩٩٣) : الطفل المبدع .، مكتبة الزهراء ،القاهرة .
- ٢٠- عبد العظيم صبري ومحمود حمدي احمد ( ٢٠١٥) : تنمية القدرات الإبداعية والابتكارية عند القائد الصغير. " المجموعة العربية للتدريب والنشر.، القاهرة .
- ٢١- عبدالرقيب الشميري (٢٠٢٢) :التفكير الابتكاري واساليب تنميتها لدي اطفال الروضة ، دار وائل للطباعة.، القاهرة .
- ٢٢- عبير منسي ، راندا المنير (٢٠٠٧) : "برنامج طفل الروضة وتنمية الابتكارية". ، عالم الكتب ، القاهرة".
- ٢٣-غازي صلاح المطرفي (٢٠١٩).: "أثر برنامج تدريبي مستند إلى عادات العقل في تنمية التفكير الابتكاري وفهم طبيعة المسعى العلمي والاتجاه نحو العادات لدى الطلاب معلمي العلوم بجامعة أم القرى".، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية ، السعودية.
- ٢٤-فانتن عبدالرحمن الطنباري ،عيد عبداللطيف ،مني مغاوري حسين (٢٠١٧) : علاقة التفكير الابتكاري لاطفال الروضة بكثافة المشاهدة لسيمولوجيا الصورة المرئية بالمسلسلات الكارتونية".، معهد الدراسات العليا للطفولة ،جامعة القاهرة .
- ٢٥-فؤاد العامري (٢٠٠٧):فعالية استخدام برنامج في اللعب غلي تنمية الابتكاري لدي اطفال الروضة بمدينة تعز ،ماجستير ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، اليمن .
- ٢٦-كاظم عبد نور (٢٠٠٩) : "الروضة وتنمية مهارات التفكير والإبداع". ،عالم الكتب . ، القاهرة"
- ٢٧-كريمة علي سيد رضوان (٢٠٠٩) : "كريمة علي سيد رضوان ،٢٠٠٩ ، الذكاء الوجداني وعلاقتة بالقدرة علي التفكير الابتكاري لدي طفل الروضة ".، ماجستير ، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.
- ٢٨- كريستين دورهام (٢٠٠٩) : ترجمة ،فانتن صبح )، "تنمية الابداع عند الأولاد." ،دار الفراشة ، القاهرة
- ٢٩- ليلي يوسف كريم (٢٠٢٠) : "التفكير الابداعي لدي طفل الروضة وعلاقته بالاساليب التربوية عند معلماتهم .، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، وقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول للدراسات الانسانية ، بغداد .
- ٣٠-مجدي عبد الكريم حبيب (٢٠٠٠) : "، تنمية الابداع في مراحل الطفولة المختلفة".، مكتبة الانجلو ، القاهرة .

٣١-مديحة حامد المحمدي (٢٠١١): " فعالية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات قبل الاكاديمية واثرة في التفكير الابتكاري لطفل الروضة ،دكتورة ،كلية التربية ، جامعة بني سويف .  
 31- مريم مصطفى الرشيدي (٢٠١٧): التفكير الابداعي ومعلمة الروضة ، مكتبة الانجلو ، القاهرة .  
 ٣٢- مها ابوالمعاطي السعيد النجار ، عايدة محمد علام (٢٠١٧) : "واقع اداء معلمات رياض الاطفال في تنمية التفكير الابتكاري لدي اطفال الروضة "، كلية التربية ، جامعة مدينة السادات ، ع(٣٧) ، ٢٦١-٢٧١  
 ٣٣ -نجلاء محمود محمد الأتربي (٢٠٢١): "تصور مقترح لتفعيل دور معلمة رياض الأطفال في تنمية التفكير الابتكاري لأطفال الروضة"،،. مجلة تطوير الأداء الجامعي ، جامعة المنصورة، مج١٥، ع١٤ ، ١٥٧-١٧٤.

٣٤- نهي محمود الزيات ، (٢٠٠٢): الخصائص المميزة للاطفال ذوي القدرة علي التفكير الابتكاري وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية ،ماجستير ، معهد الدراسات وبحوث التربية ، جامعة القاهرة .  
 ٣٥- نهاد صالح الهذيلي (٢٠٠٥): "فاعلية برنامج تدريبي مستند الي اللعب في تنمية التفكير الابتكاري لدي الاطفال المعاقين سمعيا في مرحلة ما قبل المدرسة في عينة أردنية "، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية .  
 ٣٦-ياسر حمدي زكي محمد (٢٠١٦) : "تنمية التفكير الابتكاري لدي الاطفال ذوي صعوبات التعلم من الموهوبين باستخدام برنامج ايسكامير لدي اطفال ما قبل المدرسة "،،ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ،جامعة القاهرة .  
 ٣٧-ياسمين مصطفى رمضان (٢٠٢٣) : " برنامج قائم علي مدخل stem لتنمية التفكير الابتكاري لطفل الروضة "،، مجلة الطفولة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة،،.

### المراجع الأجنبية :

- 1-Berhns,E.D.(2005 ).Teachers perceptions of a Consuiting Teacher Model – for professional Devlopment . Journal of school Leader ship .vol (5),no (5),sep.  
 2-Clive, Chappell . (2003 ) .Reconstructing the Lifelong Learner ,Rutledge – Falmer,London.

- 3- Edith ,R. An Insider s perspective:Teachers Observations of Creative – thinking in Exceptional Children . Exceptional Children Review , 16 (4),PP30–77.2004,J.P , Measurment and creativity , theory into practice library Guild.
- 4-Torrance ,)1976(.predictive validity of the Torrance tests of creative thinking .the journal of creative Behavior .6(4),236–252.)
- 5-au,(2010), lauwing chi margrate,Griashaber,susan,Musical free blat:Acase for invented musical notation in Hong kong khn der garten.
- 6-Yan,l.,(2005) An in vestigation of therelation ship between the open and less of activities and the creativity of young childen ph.p fissionation .university of new erleans united states–lons sian a retrived from proyuess.dissertation&the ses:fulltest publication.no AAT3.
- 7- Van Antwerp(2002):” thinking during foundation baseEducation. Unpublished master thesis .University of south Africa.SouthAfricca,2002.
- 8-Torrance ,(1976).predictive validity of the Torrance tests of creative thinking .the journal of creative Behavior .6(4),236–252.)
- 99-au,(2010), lauwing chi margrate,Griashaber,susan,Musical free blat:Acase for invented musical notation in Hong kong khn der garten.
- 10-Yan,l.,(2005) An in vestigation of therelation ship between the open and less of activities and the creativity of young childen ph.p fissionation .university of new erleans united states–lons sian a retrived from proyuess.dissertation&the ses:fulltest publication.no AAT3.