

دراسة تقييمية لبعض مجالات الأطفال المصرية ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة

إعداد

د/ دينا جمال سليمان (*)

مستخلص البحث:

يستهدف البحث الحالي إلى إجراء دراسة تقييمية لبعض مجالات الأطفال المصرية لتحليل ووصف دورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، وتكونت عينة البحث من: (٣٠) معلمة متخصصة برياض الأطفال، و(٣٠) من أمهات أطفال الروضة، واعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وقد أعدت الباحثة مجموعة من الأدوات وهي: استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والأساتذة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول أنواع القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لأطفال الروضة، وقائمة بالمعايير التربوية لمجالات الأطفال المصرية، وقائمة بالمعايير التقنية لمجالات الأطفال المصرية، واستبيان لمعلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، واستبيان لأمهات أطفال الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن، وتصور مقترح لأنشطة مجالات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة، وأسفرت النتائج والتحليل الإحصائي عن: عدم مراعاة بعض المعايير التربوية والتقنية في المجالات المصرية (قطر الندى، وويني الدبوب، وعلاء الدين)، وأيضاً عدم تناول هذه المجالات لأبعاد القضايا البيئية المعاصرة (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك)، وقدمت الباحثة تصوراً مقترحاً لأنشطة مجالات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة.

الكلمات المفتاحية:

- مجالات الأطفال المصرية.
- القضايا البيئية المعاصرة.
- طفل الروضة.

(*) مدرس بقسم العلوم الأساسية- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة.

An evaluation study of some Egyptian children's magazines and their role in developing awareness of contemporary environmental issues for kindergarten children

Research Abstract:

The current research aims to conduct an Evaluation study of some Egyptian children's magazines to analyze and describe their role in developing awareness of contemporary, environmental issues for children. The research sample consisted of: (30) teachers specialized in kindergarten, and (30) mothers of kindergarten children, and the research relied on the descriptive analytical approach, and the researcher has prepared a questionnaire for the opinions of experts and professors about the suitable contemporary environmental issues for kindergarten children, and, a set of tools (two lists of educational and technical standards for Egyptian children's magazines, questionnaire for kindergarten teachers about some Egyptian children's magazines and their role in developing awareness of contemporary environmental issues for kindergarten children and a questionnaire for mothers of kindergarten children about some Egyptian children's magazines, and their role in developing awareness of contemporary' environmental issues for their children. and a suggested conceptualization of the activities of Egyptian children's magazines in proportion to the characteristics of the kindergarten child, and linking them to some contemporary environmental issues, The results and statistical analysis resulted in: Failure to take into account some educational and technical standards in Egyptian magazines (Qatar Al-Nada, Winnie the Pooh, Aladdin), and also the failure of these Magazines to address the dimensions of contemporary environmental issues (climate changes, environmental waste recycling, and rationalization of consumption), The researcher presented a proposed vision for the activities of Egyptian children's magazines in a manner consistent with the characteristics of the kindergarten child, and linked them to some contemporary environmental issues.

key words:

- Egyptian children's magazines.
- Contemporary environmental issue
- Kindergarten child

مقدمة:

تعد مرحلة الروضة من أهم المراحل في حياة الإنسان، فهي مرحلة حاسمة في تشكيل الملامح الرئيسية لشخصية الطفل، وتكوين اللبنة الأساسية لتفكيره واتجاهاته وميوله، بالإضافة إلى إكسابه قيم وسلوكيات ومهارات مختلفة، تمكنه من التكيف مع التغيرات والتحديات المعاصرة في المجتمع، حيث يحتاج طفل الروضة إلى أن يتعلم كل ما يتعلق بالبيئة التي يعيش فيها، وأن يسلك سلوكًا إيجابيًا حكيماً تجاهها، حتى يكون له دور فعال في التعامل مع القضايا البيئية المعاصرة، ومواجهة ما بها من مشكلات.

والقضايا البيئية المعاصرة من الموضوعات الحديثة التي عُقدت من أجلها المؤتمرات والندوات والمناقشات الدولية والمحلية تطالب جميعها بحماية البيئة، وإيجاد الحلول للحد من استنزاف الموارد البيئية، نتيجة الممارسات الخاطئة والضارة بالبيئة كالتلوث البيئي، والتغيرات المناخية، والاحتباس الحراري، والضوضاء، وتراكم النفايات، وسوء ترشيد الاستهلاك.. وغيرها. (Singh, 2013: 105)، وكلها مشكلات متشابكة يصعب التعامل معها، فالحل الأمثل لمواجهتها، والمحافظة على البيئة يكمن في حسن تنشئة الفرد المتفهم لبيئته، والمدرک لظروفها، والواعي لما يواجهها من مشكلات، وما يهددها من أخطار. (Astalin, 2011: 90)

ويعتبر تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لدى الأطفال في سن مبكرة هو أفضل وسيلة لحماية البيئة، وخاصة أن القضايا البيئية اليوم أصبحت أمراً يشغل الجميع بعد التغيرات المناخية والبيئية الملحوظة، فهو من الأهداف التربوية التي ينبغي تنميتها لأطفال الروضة من خلال تقديم الأنشطة التي تمدهم بالمعلومات والمفاهيم عن البيئة، وتوفير فرص للتأمل في البيئة، وتعلم أشياء جديدة عنها، والتفاعل معها، فضلاً عن أن المعارف والمعلومات البيئية التي يكتسبها الطفل تساهم في تكوين السلوك الإيجابي وممارسته تجاه البيئة.

وبشأن هذا الصدد أكدت دراسة كل من هسيو وشيه (Hsiao, Shih (2016)، ودراسة يحيى كرم (٢٠١٨)، ودراسة بروكتور وآخرون (Proctor, et al (2020)، ودراسة فاتن أحمد (٢٠٢٠)، ودراسة أسماء جمال (٢٠٢٢)، ودراسة هالة رجب (٢٠٢٣) على أهمية إكساب طفل الروضة المعلومات البيئية، والمفاهيم والقيم عن البيئة ومكوناتها، وحل المشكلات البيئية، والأطفال اليوم في حاجة ماسة إلى وسائل تربوية وتثقيفية مثل وسائل الإعلام التي تشكل البيئة الفعلية للطفل، وتكون لديه رؤية واضحة عن قضايا البيئة ومشكلاتها.

وتعد مجالات الأطفال من أهم وسائل الإعلام المؤثرة في حياة الأطفال، لأنها متخصصة في توسيع دائرة معارفهم، وتزويدهم بالخبرات التي تتصل ببيئتهم، وأيضاً تطلعهم على كل ما يدور حولهم من أحداث مختلفة، ليعايشوها ويندمجوا معها، كما أن المجالات تزود الأطفال بكافة

الحقائق والمعلومات والأخبار الصحيحة عن القضايا والمشكلات، ومجريات الأمور بطريقة موضوعية بدون تحريف باستخدام الصور والرسوم، وتتيح لهم خبرات متعددة يستطيعون فهمها وقرائها، مما يؤدي إلى درجة كبيرة من المعرفة والوعي. (تغريد حمزة، ٢٠١٦: ٣٣-٣٥)

وهذا يتفق مع دراسة لوكينز، ريبكا (Lukens, Rebecca (2011) التي أكدت على أهمية المجالات في التعرف على البيئة ومشكلاتها، ومساعدة الأطفال على التفاعل الجيد معها، ودراسة زوادزكي (Zawadzki (2015) أكدت أيضاً على أهمية توظيف الصور والرسوم والقصص المصورة في مجالات الأطفال، لتوصيل المعلومات والمفاهيم المختلفة لديهم، وكذلك دراسة إيناس محمود (٢٠١٦) أشارت إلى أهمية استخدام مجالات الأطفال البيئية في إكساب مفهوم التنمية المستدامة لدى الأطفال، وأيضاً دراسة إبرار محمد (٢٠١٦) والتي أظهرت نتائجها إلى تركيز المجالات والصحف اليومية على تناول القضايا المختلفة في المجتمع.

ومن منطلق أن مخاطبة الطفل إعلامياً من أكثر المجالات التي تحقق اتصالاً فعالاً مع الطفل، وتحقق له الكثير من المتعة الجاذبية، فإن مجالات الأطفال تعتبر من أهم الوسائط الإعلامية لمخاطبة الطفل والتأثير فيه، لما تمتاز به من تنوع وإثارة وتشويق في عرض الأحداث والقضايا المعاصرة، من خلال الكلمات المقنعة والأنشطة والصور والرسوم، ومن هنا جاءت أهمية عمل دراسة تقييمية لبعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

مشكلة البحث:

بدأ الإحساس بمشكلة البحث أثناء إطلاع الباحثة على العديد من مجالات الأطفال المصرية المتوفرة بالمكتبات والأسواق، والمتداولة بين الأطفال، ومنها مجلة ميكى، ومجلة سمير، ومجلة ويني الدبodob، ومجلة ماجد، ومجلة كن صديقي، ومجلة بلبل، ومجلة قطر الندى، ومجلة سندباد، ومجلة علاء الدين، ومجلة أسامة، ومجلة على بابا،... وغيرها حيث لاحظت الباحثة جوانب قصور عديدة في مجالات الأطفال المصرية التي تم الاطلاع عليها، وهي عدم مناسبتها لطفل الروضة، لكونها تهتم بالطفل الذي يجيد القراءة والكتابة بمفرده، وأيضاً عدم وجود مجلة متخصصة لطفل الروضة يراعي فيها خصائص النمو لطفل الروضة، وقدراته اللغوية والعقلية والمعرفية، كما لا توجد مجلة تتوجه إلى مرحلة عمرية معينة، بل نجدهم جميعاً يخاطبون الأطفال عامة بجميع مراحل نموهم، حيث أن هيئات التحرير المختلفة للعديد من المجالات لا تحدد المرحلة العمرية التي تخاطبها، وبالتالي لا تختار ما هو مناسب لهذه المرحلة.

وفى بعض المجالات المصرية ليس هناك أي إشارة إلى العمر الزمني الذي توجه إليه المجلة، وهذا ما أكد عليه المتخصصون في إعلام وثقافة الطفل، كما أن معظم مجالات الأطفال

المصرية لا تهتم في موضوعاتها بالقضايا البيئية المعاصرة، وبالرغم من أهميتها وتداولها بكثرة في الوقت الحالي، فلا توجد موضوعات أو أنشطة عن التغيرات المناخية، وإعادة تدوير النفايات، وترشيد الاستهلاك، حيث أن أكثر من ٥٠% من محتوى المجلات يهملون عرض الموضوعات التي تتعلق بالبيئة، وما يوجد بها من تغيرات وقضايا معاصرة، كما أن معظم المجلات المصرية ضعيفة في محتواها وإخراجها التربوي والتقني.

ولا حظت الباحثة أيضًا من خلال خبرتها العملية في الإشراف على التدريب الميداني للطالبات بالكلية عدم اهتمام المعلمات بتقديم مجلات الأطفال، أو توظيفها بطريقة تتناسب مع طفل الروضة، بالإضافة إلى عدم وعي الكثير من الأطفال بالمعلومات عن البيئة والقضايا البيئية المعاصرة، وهذا يتفق مع دراسة كلاً من **سعيدة علي (٢٠١٦)**، ودراسة **سيمجو أوجوزجان وإيمين (2020) Simgo Oguzcan, Emine** حيث أكدوا على وجود قصور في الوعي البيئي والمعلومات البيئية لدى أطفال الروضة، ومن خلال الدراسة الاستطلاعية، وإجراء مقابلات مع أمهات ومعلمات أطفال الروضة تبين أن مجلات الأطفال المصرية المتوفرة في المكتبات تهتم أكثر بالمرحلة الابتدائية، كما أن الأطفال يتعاملون مع المجلة وكأنها ألبوم صور دون التركيز على المحتوى أو المضمون، بالإضافة إلى عدم تناول موضوعات عن القضايا البيئية المعاصرة في كثير من مجلات الأطفال المصرية، وبالرغم من أن هناك بحوث ودراسات عديدة تناولت مجلات الأطفال والقضايا البيئية المعاصرة مثل دراسة **ليلى حسام الدين (٢٠١١)**، ودراسة **هارفي وستيفاني (2012) Harvey, Stephanie** ، ودراسة **حنان عبد السلام (٢٠١٥)**، ودراسة **مضاوي الراشد (٢٠١٨)**، ودراسة **محمد عبد الله (٢٠١٩)**، ودراسة **ميرفت مدني (٢٠٢١)**، ودراسة **أحمد محمود وآخرون (٢٠٢٢)** إلا أنه في حدود علم الباحثة توجد ندرة في الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي تهتم بإعداد مجلة مناسبة لطفل الروضة في الشكل والمضمون، وتتناول موضوعاتها القضايا البيئية المعاصرة، ومن هنا انبثقت مشكلة البحث، والتي تتمحور في إجراء بحث وصفي بعنوان: "دراسة تقييمية لبعض مجلات الأطفال المصرية ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة".

أسئلة البحث:

يحاول البحث الحالي الإجابة على السؤال الرئيسي الآتي:

ما تأثير مجلات الأطفال المصرية على تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة؟
ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية:

- ١- ما المعايير التربوية التي ينبغي توافرها في مجلات الأطفال المصرية؟
- ٢- ما المعايير التقنية التي ينبغي توافرها في مجلات الأطفال المصرية؟
- ٣- ما القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لطفل الروضة؟

٤- ما دور مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

- ١- تحديد المجالات المصرية الأكثر إقبالاً من أطفال الروضة ومناسبة لهم.
- ٢- تحديد القضايا البيئية المعاصرة التي يجب توافرها في مجالات الأطفال المصرية والمناسبة لطفل الروضة.
- ٣- بناء قائمة بالمعايير التربوية والتقنية الواجب توافرها في مجالات الأطفال المصرية.
- ٤- رصد الواقع الفعلي لبعض مجالات الأطفال المصرية وتحليلها، وتحديد دورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.
- ٥- وضع تصور مقترح لأنشطة مجالات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة.

أهمية البحث:

تتمثل أهمية البحث الحالي فيما يلي:

أولاً: الأهمية النظرية:

- ١- التعرف على دور مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.
- ٢- إلقاء الضوء على القضايا البيئية المعاصرة التي يجب توافرها في مجالات الأطفال المصرية، والمتمثلة في (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك).
- ٣- توعية الأمهات ومعلمات رياض الأطفال باختيار المجالات المناسبة، والتي تساهم في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

- ١- إعداد قائمة بالمعايير التربوية والتقنية الواجب توافرها في مجالات الأطفال المصرية.
- ٢- إعداد استبيان للأمهات ومعلمات الروضة حول مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي ببعض القضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.
- ٣- وضع تصور مقترح لأنشطة مجالات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة.
- ٤- يمكن الاسترشاد بنتائج البحث في توجيه نظر معلمات الروضة والأمهات، والمتخصصين، والقائمين على رعاية أطفال الروضة والمهتمين بهم إلى إعداد وإنتاج مجالات للأطفال مع مراعاة المعايير التربوية والتقنية المطروحة.

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، لمناسبته لطبيعة هذا البحث، وذلك للتعرف على دور مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، ووضع تصور مقترح لأنشطة مجلات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة.

مصطلحات البحث:

وقد عرفت الباحثة إجرائياً على النحو التالي:

مجلات الأطفال المصرية: "هي أحد أشكال وسائل الإعلام المقروءة، وشكل من أشكال المطبوعات الدورية المصرية التي تحتوي على أنشطة تقدم لطفل الروضة، بهدف توسيع مداركه، وتنمية معارفه ومعلوماته، واتجاهاته وقيمه، وسلوكياته بشكل شيق وجذاب في عرض المعلومات والموضوعات التي تحيطه علمًا بالقضايا والأحداث التي تدور حوله، بهدف تنمية وعيه بالقضايا البيئية المعاصرة".

المعايير التربوية: "هي مجموعة من الأسس والمحكات المتفق عليها من قبل الخبراء والعلماء التربويين، وتتمثل في البناء الداخلي لمضمون تربوي هادف داخل مجلات الأطفال المصرية".

المعايير التقنية: "هي مجموعة من الأسس والمحكات المتفق عليها من قبل الخبراء والعلماء التربويين، وتتمثل في البناء الخارجي والتصميم الصحفي المستخدم لتنظيم محتوى مجلات الأطفال المصرية في شكل شيق وجذاب ومثير للأطفال".

الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة: "هي كل ما يكتسبه طفل الروضة من معلومات ومعارف، واتجاهات، وسلوكيات إيجابية مرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة، والمتمثلة في (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك)، والتي تمكنه من حسن التصرف مع البيئة والمحافظة عليها، وتنمي مهاراته في التعامل معها، ومواجهة مشكلاتها، والمساهمة في حلها، وذلك من خلال مجلات الأطفال المصرية".

وقد تحددت أبعاد القضايا البيئية المعاصرة وفقاً للبحث الحالي فيما يلي:

قضية التغيرات المناخية: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب إكساب طفل الروضة المعارف والمعلومات، والمفاهيم والاتجاهات المرتبطة بالمناخ، لتنمية وعيه بالأسباب المؤدية إلى التغيرات المناخية، والآثار السلبية المترتبة عليها، والحد من مخاطرها والتكيف معها".

قضية إعادة تدوير مخلفات البيئة: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب وعي طفل الروضة بإعادة استخدام مخلفات البيئة، والأشياء المستهلكة كالمعدن، والورق، والبلاستيك،

والزجاج، والخشب، والمواد العضوية... وغيرها، لإنتاج أشياء جديدة يمكن الاستفادة منها في مواقف حياتية أخرى".

قضية ترشيد الاستهلاك: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب توعية طفل الروضة، وحته على ضرورة التوفير في استهلاك الموارد الضرورية للحياة كالماء والكهرباء والغذاء، واستخدامها بشكل يحافظ على وجودها لأطول مدة زمنية ممكنة".

أطفال الروضة: "هم الأطفال الملتحقين بمرحلة رياض الأطفال التابعة لوزارة التربية والتعليم، ولهم خصائص واحتياجات تميزهم عن غيرهم، وتتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات.

الإطار نظري ودراسات سابقة:

يتناول الإطار النظري مبحثين رئيسيين كالآتي:

المبحث الأول: مجلات الأطفال المصرية.

المبحث الثاني: الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة.

المبحث الأول: مجلات الأطفال المصرية:

تعد مجلات الأطفال شكلاً من أشكال وسائل الإعلام المقروءة التي يعتمد عليها فئة كبيرة من المجتمع، للحصول على المعلومات عن الأحداث والقضايا البيئية المعاصرة، فهي تستخدم الكلمة المطبوعة والصور والرسوم في نقل المكتوب من أخبار وتجارب وألوان ثقافية متعددة.

ومجلات الأطفال بما تحتويه من موضوعات وأنشطة متعددة تعتبر نوعاً من التوجيه التربوي، كما أن لها دوراً بارزاً في تثقيف الطفل، وإثراء شخصيته، وتغرس في نفسه الاهتمامات العامة، وذلك باطلاعه على القضايا والمشكلات والأزمات التي تحيط به من كل جانب، حتى لا يشب في عالم لا وجود له، ويستطيع التعايش مع الواقع، والتكيف مع البيئة، ومواجهة ما بها من

مشكلات. (Haryanto,2019:324)، وفي هذا الصدد أكدت دراسة كل من مارتا زارازكا

(Marta Zarazcka (2015)، ودراسة منال محمود (٢٠٢١)، ودراسة أحمد شحاته

(٢٠٢١) على دور مجلات الأطفال في بناء شخصية الطفل، وتشكيل هويته الثقافية، بالإضافة

إلى دورها الكبير في تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال.

تعريفات مجلات الأطفال:

تعددت تعريفات مجلات الأطفال على النحو التالي :

يعرف سبينر، كالوجيرو (Spinner, Calogero (2018) مجلات الأطفال بأنها: " وسيلة

مطبوعة تقدم للأطفال من الجنسين، وتحتوي على صور، وأنشطة، وإعلانات، وقصص

معروضة في صفحاتها بألوان جذابة". (Spinner, Calogero,2018: 25)

بينما تعرفها **ميرفت مدني (٢٠٢١)** بأنها: "شكل من أشكال المطبوعات المصورة التي تحتوي على أنشطة متنوعة تقدم للطفل، بهدف توسيع مدارك الطفل، وتنمية معارفه بشكل جذاب وشيق في عرض المعلومات والموضوعات، وتهدف للنهوض بقدراته اللغوية بشكل إبداعي، وإثراء لغة الطفل التعبيرية". (ميرفت مدني، ٢٠٢١: ٣٩٢)

في حين عرفتها **أماني محمد (٢٠٢٢)** بأنها: "مطبوعة دورية موجهة للطفل لها غلاف وعدد صفحات معينة، تصدر بانتظام أسبوعياً وشهرياً وسنوياً، وتساهم في تشكيل شخصية الطفل، وتنمية ذوقه الجمالي، وإكسابه العديد من المفاهيم والقيم من خلال ما تقدمه من معلومات وأفكار شيقة تثير انتباه الطفل، وتجعله يقبل عليها بشغف وحب". (أماني محمد، ٢٠٢٢: ٤٠١ - ٤٠٢)

وتستخلص الباحثة من التعريفات السابقة أن: مجلات الأطفال دورية مصممة بما يتناسب مع قدرات الأطفال العقلية، وتعتمد في شكلها ومضمونها على الصور والرسوم الهادفة الواضحة التي تعد مدخلاً مهماً لتوعية الطفل بكل ما يدور حوله في البيئة من أحداث ومشكلات.

وبناء على ما سبق فقد عرفت الباحثة مجلات الأطفال المصرية إجرائياً بأنها : "هي أحد أشكال وسائل الإعلام المقروءة، وشكل من أشكال المطبوعات الدورية المصرية التي تحتوي على أنشطة تقدم لطفل الروضة، بهدف توسيع مداركه، وتنمية معارفه ومعلوماته واتجاهاته وقيمه وسلوكياته بشكل شيق وجذاب في عرض المعلومات والموضوعات التي تحيطه علمًا بالقضايا والأحداث التي تدور حوله، بهدف تنمية وعيه بالقضايا البيئية المعاصرة".

ومجلات الأطفال لها أهمية كبيرة لطفل الروضة، لقدرتها على بناء شخصيته، وتشكيل قيمه واتجاهاته، وإمداده بالمعلومات المختلفة، بالإضافة إلى تثقيف الطفل وتسلية، وتلبية احتياجاته الأساسية، كما تربط الأطفال بأحداث المجتمع، وتساعدهم على تكوين الاتجاهات المرغوبة، وإثراء لغتهم، وتزودهم بالخبرات والحقائق التي تتصل بالبيئة، كما أن المجلات تعمل على تعزيز الجانب الأخلاقي والاجتماعي لدى الطفل، وتزيد من محصوله اللغوي، وأيضًا تسهم بشكل فعال في تنمية مهارات الطفل بطريقة شيقة وجذابة. (مالك إبراهيم، ٢٠١٨: ١٢٣)

وهذا يتفق مع دراسة كل من **نيكولاس هوكينز (Nichols-Hawkins, J (2013)** ، ودراسة **عبير مجلي (٢٠١٥)**، ودراسة **إبرار محمد (٢٠١٦)**، ودراسة **طارق بن محمد (٢٠٢٢)** حيث أكدوا على أهمية مجلات الأطفال في تعليم وتثقيف الطفل، وتنمية قدراته الفنية والاجتماعية، بالإضافة إلى زيادة معلومات ومعارف الطفل عن البيئة.

كما تتميز مجلات الأطفال بأنها تتناول موضوعات كثيرة تشبع حاجات الأطفال، وتلبي رغباتهم المتعددة على عكس الكتاب الذي يتناول موضوعًا واحدًا، كما أنها تسهل القراءة عليهم،

وتتيح لهم فرصة البحث والاختيار والتصفح، كما أن المجالات تتميز بالبساطة في عرض المعلومات والأفكار، والحدثة في متابعة الأحداث والأخبار. (أمل حمدي، ٢٠١٢: ٧٦)

وترى الباحثة أن أهم ما يميز مجالات الأطفال ويزيد من أهميتها لطفل الروضة هي اعتمادها على الفن البصري من خلال الكلمة المطبوعة والصور والرسوم، بالإضافة إلى ما تحتوي عليه من قصص، وأنشطة ثقافية، وفنية، وغنائية، وأبواب للتسالي والألعاب، والهوايات... وغيرها من المصادر المتنوعة التي تثري ثقافة الطفل، وتشبع حاجاته المعرفية في اكتساب المعلومات عن القضايا البيئية المعاصرة، وتنمي اتجاهاته وسلوكياته نحو البيئة.

أهداف المجالات لطفل الروضة:

- ١- تنمية ملكة الإبداع والابتكار لدى الطفل.
 - ٢- تنشيط خيال الطفل، وتغذية عقله بكل ما هو جديد.
 - ٣- تنمية معلومات الطفل وزيادة معارفه، وتنمية عادات ومهارات القراءة لديه.
 - ٤- تنمي لدى الأطفال الاحساس بالجمال والتذوق الفني.
 - ٥- إثراء لغة الطفل، وشغل وقت الفراغ فيما هو مفيد ونافع.
 - ٦- إيصال الطفل بمجتمعه وبما يدور حوله من أحداث. (Al- Hawmleh, 2019:22-24)
- وقد أشارت نتائج دراسة كل من إيديجر ومارلو (Ediger, Marlow (2013، ودراسة دعاء محمود (٢٠٢٠)، ودراسة أماني محمد (٢٠٢٢) إلى أن من أهداف مجالات الأطفال ربط عملية التعلم بالمتعة والبهجة، وتنمية معلومات الطفل حول البيئة، والأحداث التي تدور حوله، وإثارة انتباهه وتفكيره، وأيضًا تنمية القيم الأخلاقية، والتذوق الجمالي لدى الأطفال، وإكسابهم العديد من المفاهيم والقيم حول البيئة.

وتوضح الباحثة أن من أهداف المجالات لطفل الروضة أنها تمكن الطفل من الاستجابة للجوانب المصورة لفظيًا، وتتيح له فرصة التعلم الذاتي، كما تكسبه مهارة قراءة البصريات، وتجذب انتباهه للشيء المراد تعلمه، بالإضافة إلى أنها تكسب الطفل عادات إيجابية نحو الاطلاع والمعرفة لما يدور حوله في البيئة من أحداث وقضايا معاصرة.

ومجالات الأطفال لا بد أن تحتوي على أبواب متعددة وزوايا متنوعة، وأن تعمل على تجديد موضوعاتها باستمرار، ويكون أسلوبها سهل وبسيط، حتى تشبع حب الطفل للاطلاع والمعرفة، كما يجب أن تحتوي على العديد من المواد الثقافية التي تشمل القصص المصورة، والمسابقات الثقافية، والمعلومات العامة، والاستطلاع المصور، والمواد العلمية التي تضم الأخبار والمعلومات المختلفة، وأيضًا مواد التسلية والترفيه والألعاب التي تأخذ أشكالًا متنوعة مثل المتاهات، والكلمات المتقاطعة، والفروق بين الصور والمتشابهات، والألغاز والأحاديث، والطرائف، والمغامرات... وغيرها، وقد أشارت دراسة كلاً من رغد عبد الستار (٢٠١٦)، ودراسة

مضاوي الراشد (٢٠١٨) إلى أهم المواد الأدبية والصحفية التي يجب أن تحتويها مجلات الأطفال.

المعايير التربوية لمجلات الأطفال:

تحدد الأسس التي تقوم عليها بناء المعايير التربوية لمجلات الأطفال على النحو التالي:

- أن تتناسب مع مراحل نمو الأطفال، وخصائصهم واحتياجاتهم، وقدراتهم العقلية.
- أن تتضمن ما يزيد من معارف ومعلومات الأطفال، ويشبع حبهم للفهم والمعرفة.
- أن تشجع على تعليم وتنقيف الطفل عن طريق القصص والأخبار عن المجتمع من حوله.
- ألا تحتوي على إعلان، أو دعاية مطبوعة تفسد أخلاق الأطفال، وتدفعهم للانحراف وارتكاب الجرائم المختلفة. (ميرفت الطرابيشي، ٢٠١٣: ١٤٧ - ١٤٨)، كما تتحدد المعايير التربوية لتصميم مجلات الأطفال في (فكرة المجلة، وأهداف المجلة، وعنوان المجلة، ومحتوى المجلة، والقيم والمفاهيم والمهارات التي تقدمها المجلة، والفنون الأدبية في مجلات الأطفال).

ويجب مراعاة الموضوعات المقدمة في مجلات الأطفال في ضوء بعض الاعتبارات، وهي:

- اختيار الفكرة الجيدة التي تجذب انتباه الأطفال، وتدفعهم للمتابعة المستمرة.
- تحديد النقاط الرئيسية للموضوعات بالمجلة، وتكون قليلة وقابلة للتنفيذ.
- تحديد الجمهور المستهدف من الموضوع.
- أن يحقق الموضوع المنشور الهدف من نشره.
- تحديد الأسلوب المناسب في مخاطبة الأطفال، ويكون سهلاً ومقنعاً وواضحاً.
- تحديد الشكل العام للموضوع، والتنفيذ الجيد للفكرة.

وقد أكدت دراسة كل من باترون وسوزان (Patron, Susan, 2011) ودراسة دينيز وجونسون (Denise, Jonson, 2012)، ودراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢) على ضرورة إعداد مجلات وفقاً لمعايير تربوية محكمة ومتفق عليها، لتناسب المرحلة العمرية المقدم لها.

وبناء على ما سبق فقد عرفت الباحثة المعايير التربوية إجرائياً بأنها: "هي مجموعة من الأسس والمحكات المتفق عليها من قبل الخبراء والعلماء التربويين، وتتمثل في البناء الداخلي لمضمون تربوي هادف داخل مجلات الأطفال المصرية".

المعايير التقنية لمجلات الأطفال:

هي المعايير الخاصة بالشكل الخارجي والإخراج التقني للمجلة، وتشمل المعايير الفرعية التالية: غلاف المجلة: ويتضمن مجموعة من المؤشرات التي يجب مراعاتها لتحقيق جاذبية غلاف المجلة من حيث توظيف الألوان، ومناسبة العنوان، وإبراز عناصر مضمون المجلة بشكل جذاب.

تنسيق صفحات المجلة: ويتضمن مجموعة من المؤشرات التي تراعي التوازن في توزيع صفحات المجلة، وعدم ازدحام الصفحات بالصور والرسوم، وتصميم فهرس مرقم يوضح محتويات المجلة. **العناصر البنائية الجرافيكية لمجلات الأطفال:** تتضمن المؤشرات التي تراعي استخدام الصور والرسوم، وتوظيف الألوان من حيث الوضوح والحجم، ومناسبتها لموضوعات المجلة. **النصوص المكتوبة:** مجموعة من المؤشرات التي تضمن جودة النصوص، ومدى مناسبتها كمًا وكيفًا لطفل الروضة.

الفواصل والإطارات: مجموعة من المؤشرات التي توضح ما ينبغي أن يراعى في تصميم الفواصل والإطارات، من حيث التنوع ومناسبتها لتصميم صفحات المجلة.

تجميع العناصر الخاصة بتصميم المجلة: ويتضمن مجموعة من المؤشرات التي تتضمن تنسيق صفحات المجلة، وترتيب القصص، والأغاني، والصور والرسوم، والمسابقات، والألغاز داخل المجلة.

إخراج المجلة: ويتضمن مجموعة من المؤشرات التي توضح التنسيق النهائي لصفحات المجلة، وتشمل عناصر الإخراج التقني على ما يلي:

- **الوحدة:** ترابط وتداخل العناصر والكلمات التي تتألف مع الرسومات لتحقيق أهداف واحدة.
- **الخط:** يوحى بالحركة في اتجاه ما، فالخطوط إما أن تتفرع، أو تتجمع في نقطة أصل.
- **الشكل:** هو هيئة الكتاب وترتيب أجزائه، أو جانبه المرئي، ليصنع نسقًا مرئيًا، والأشكال الرباعية هي التي يشيع استخدامها في مجلات الأطفال كالمربع والمستطيل.
- **الغلاف:** يراعى أن يكون ديناميكيًا يجذب القراء للمجلة عند رؤيته، ويتصف بالبساطة، ويكون ذا لمسة جمالية. (Angles, J, 2013:197-199)
- **الطباعة:** تتمثل في الحروف والصور والرسوم، وعناصر الفصل، والألوان، فهذه العناصر هي المكون الأساسي للتصميم والإخراج الصحفي للمجلة، ويتم عرضها كالتالي:
- **الحروف والكلمات:** هي أحد العناصر الأساسية للإخراج الصحفي، وبناء الوحدات الطباعية.
- **اللون:** لا بد من اختيار ألوان الصور والرسوم المفضلة للأطفال في مختلف الأعمار، مع مراعاة تناسق الألوان ووضوحها، وأن تكون مبهجة ومثيرة للطفل.
- **الفراغ:** هو المسافة التي بين أو حول الأشياء، فهو ينظم عملية الإبصار في الصفحة، كما أن المسافات البيضاء بين الحروف والسطور تساعد القارئ على التصفح بسهولة.
- **الملمس:** يعطي السطح المطبوع حالة مزاجية معينة، ويثير الإحساس بالحركة الجزئية.
- **الصورة:** الاعتماد على الصور بجميع أشكالها سواء مرسومة، أو مجسمة، أو فوتوغرافية تبعًا لطبيعة الطفل والمرحلة العمرية. (Peterson, Mark Allen, 2012:139-140)، وهذا ما أشارت إليه دراسة **عبد الرحمن بكر (٢٠٢١)** والتي اهتمت بالرسوم في مجلات الأطفال.

وبشأن هذا الصدد فقد أكدت دراسة كلاً من علا حسن (٢٠١٣)، ودراسة أسماء زين (٢٠١٤)، على أن الأخذ بالمعايير التربوية والفنية والتقنية عند تصميم مجلات الأطفال يساعد على اختيار المجالات المناسبة لهم، كما أوصت دراسة إسلام رضوان (٢٠١٨) بضرورة مراعاة الجوانب الشكلية والجمالية في مجلات الأطفال.

وبناء على ما سبق فقد عرفت الباحثة المعايير التقنية إجرائياً بأنها: " هي مجموعة من الأسس والمحكات المتفق عليها من قبل الخبراء والعلماء التربويين، وتتمثل في البناء الخارجي والتصميم الصحفي المستخدم لتنظيم محتوى مجلات الأطفال المصرية في شكل شيق وجذاب ومثير للأطفال".

وتخلص الباحثة مما سبق أن مجلات الأطفال من أهم الوسائل البصرية التي تنقل ما تحتويه من أخبار وتجارب وخبرات وأفكار وألوان ثقافية متعددة، كما أنها من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية المفضلة لنقل المعرفة، وتقديم الموضوعات الجديدة للأطفال، كما أن لها أدوار تثقيفية هامة في تزويد الأطفال بالمعلومات والمعارف، والأخبار التي تهمهم وتثير اهتمامهم، وهذا يلبي احتياجاتهم المعرفية عن البيئة، وينمي لديهم الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة .

المبحث الثاني: الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة:

تعتبر قضايا البيئة من القضايا المعاصرة التي أثارت اهتمام الكثير في المجتمع، نتيجة لضعف الاهتمام بالبيئة، وقلة الوعي بالمحافظة عليها، وباعتبار البيئة قضية وطفل الروضة من أفرادها المستهدفين من عملية التوعية بهذه القضايا، فلا بد من التعليم البيئي المبكر للأطفال الذي يجعل منهم أطفال واعيين بيئياً، وقادرين على مواجهة المشكلات البيئية المختلفة. والوعي بالقضايا البيئية هو الوسيلة الأكثر فاعلية في التعامل مع البيئة عن طريق نشر المعلومات الخاصة بها، والدعوة إلى استخدام مواردها الاستخدام الأمثل، كما أن له دوره وتأثيره الفعال على معارف واتجاهات الأطفال نحو البيئة، فمن خلال هذا الوعي يتم التغلب على المشكلات البيئية التي تؤثر على الطفل بشكل سلبي. (إيمان الخفاف، ٢٠١٣: ١٠٥)، وهذا يتفق مع دراسة كريمزادغام وميبودي (2013) Karimzadegam & Meiboudi التي هدفت إلى تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال، ومع دراسة كلاً من يحيى كرم (٢٠١٨)، ودراسة فاتن أحمد (٢٠٢٠)، حيث أكدا على ضرورة حماية البيئة، والمساهمة في حل مشكلاتها المختلفة.

تعريفات الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة:

تعددت تعريفات الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة على النحو التالي:

تعرف حنان عبد السلام (٢٠١٥) الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة بأنه: "مجموعة من المعارف والاتجاهات التي ترتبط بالقضايا والمشكلات البيئية التي تشغل العالم أجمع، بهدف

إدراك الأطفال ذوي الإعاقة السمعية لمكونات البيئة ومشكلاتها، وكيفية الحفاظ عليها بما ينعكس على ضبط سلوكياتهم تجاه البيئة وتحقيق الضمير لديهم". (حنان عبد السلام، ٢٠١٥: ١٩٧)

وتعرفه أماني عبدالحى (٢٠١٦) بأنه: الإحساس بالمسئولية الكاملة تجاه تحسين البيئة، ومقاومة كل العوامل التي من الممكن أن تهددها، وهذا الإحساس قائم على المعرفة الواعية والفهم، والذي يعد عملية عقلية يمارسها الفرد يومياً، حيث تتفاعل فيها جوانب الفرد الشخصية والاجتماعية". (أماني عبدالحى، ٢٠١٦: ١٧)

بينما يعرفه أحمد محمود وآخرون (٢٠٢٢) بأنه: "هو كل ما يطرح من معلومات ومعارف حول الموضوعات والمشكلات البيئية، والتي تحدث نتيجة اختلال توازن المنظومات البيئية، وتتطلب مساهمة الجماهير في حلها وتجنب حدوثها". (أحمد محمود وآخرون، ٢٠٢٢: ٥٧)

وتستخلص الباحثة من التعريفات السابقة أن: الوعي بالقضايا البيئية يتطلب تزويد أطفال الروضة بالمعلومات والحقائق عن البيئة، بالإضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية نحو البيئة، والتي تمكن الأطفال من المساهمة في حل المشكلات البيئية، والتعامل مع البيئة تعاملًا رشيدًا.

وتعرف الباحثة الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة إجرائياً بأنه: "هي كل ما يكتسبه طفل الروضة من معلومات ومعارف، واتجاهات، وسلوكيات إيجابية مرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة، والمتمثلة في (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك)، والتي تمكنه من حسن التصرف مع البيئة والمحافظة عليها، وتنمي مهاراته في التعامل معها، ومواجهة مشكلاتها، والمساهمة في حلها، وذلك من خلال مجلات الأطفال المصرية".

والوعي بالقضايا البيئية المعاصرة له دور مهم في إعداد طفل متفهم لبيئته، ويزيد من دافعيته للتعلم في البيئة ومكوناتها، واكتشاف الأشياء الجديدة بها، بالإضافة إلى رفع درجة الاستعداد الوقائي للأطفال، والتخطيط للمشكلات البيئية، والتحفيز على اكتساب العديد من أنماط السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة، كما أنه يغذي شعور الأطفال بالخيال والإبداع، ويشجعهم على التعامل مع البيئة، وأحداثها المعاصرة. (علي عمران، ٢٠٢٠: ٨٩-٩٠)، وقد أكدت دراسة رنا الأحمد، ومنال موسى (٢٠١٩) على أهمية وعي الأطفال بالمشكلات البيئية، كما أكدت دراسة أمل خلف (٢٠٢١) على تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال في ضوء الاستدامة البيئية، وهدفت دراسة إكرام حمودة (٢٠٢٣) إلى تنمية القيم والاتجاهات، والسلوكيات الإيجابية نحو البيئة.

ومما سبق يمكن القول بأن طفل الروضة يحتاج اليوم إلى تعلم المفاهيم والمعلومات المتعلقة بالقضايا البيئية المعاصرة، فضلاً عن تنمية مهاراته وسلوكياته في التعامل مع البيئة، والمحافظة عليها وحمايتها، وهذا يتحقق من خلال تفعيل الدور التربوي لمجلات الأطفال، وترغيبهم في الاطلاع عليها، والاستفادة من الموضوعات والأنشطة والألعاب الموجودة بها.

أهداف الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة:

تتعدد أهداف الوعي بالقضايا البيئية فيما يلي:

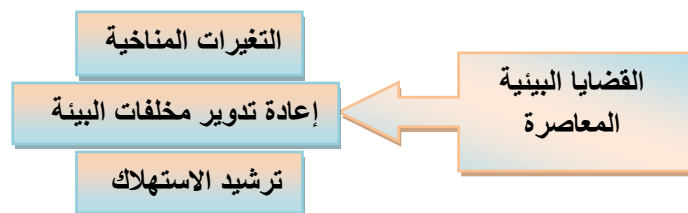
- ١- مساعدة الأطفال على اكتساب المعلومات والمعارف عن البيئة.
- ٢- إتاحة الفرصة للأطفال للمشاركة بشكل إيجابي في العناية بالبيئة.
- ٣- تطوير الأخلاقيات البيئية عند التعامل مع البيئة.
- ٤- مساعدة الأطفال على اكتشاف المشكلات البيئية، وإيجاد حلول لها.
- ٥- توجيه سلوك الأطفال توجيهًا إيجابيًا نحو البيئة. (منى جاد، ٢٠١٦: ١٠٠-١٠١)
- ٦- التحفيز على الاستخدام الصحيح والأمثل للموارد الطبيعية في البيئة.
- ٧- التغلب على تأثيرات التغيرات المناخية، والحد من ظهور الاحتباس الحراري.
- ٨- عدم استنزاف الموارد الطبيعية، وزيادة المساحات الخضراء. (Sibel,2012:101)

وقد أكدت دراسة كل من إيمان أحمد (٢٠١٩)، ودراسة سوزان سريفي Susan Srife (2019)، ودراسة نوره عواض (٢٠٢٣) على ضرورة تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال، وتدريبهم على ممارسة السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة.

وترى الباحثة أن الهدف الأسمى من تنمية الوعي بالقضايا البيئية لدى أطفال الروضة هو التعامل الأمثل مع البيئة، والمساهمة في الحد من التدهور البيئي، والتغلب على تأثير التغيرات المناخية، بالإضافة إلى التقليل من النفايات وإعادة تدويرها، وترشيد استهلاك الطاقة والماء والغذاء، وكذلك تشجيع الأطفال على مضاعفة المساحات الخضراء على الأرض، حتى يكونوا قادرين على حماية بيئتهم، وتلافي أخطارها ومشكلاتها.

أبعاد الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة:

إن الوعي بالقضايا البيئية يتطلب توافر جوانب معرفية تتصل بالبيئة ومكوناتها ومشكلاتها، وأيضاً جوانب وجدانية تتمثل في الاتجاهات والقيم التي تشكلت بموجب المعلومات والخبرات السابقة المكتسبة، وجوانب سلوكية ومهارية في كيفية التعامل مع هذه المشكلات بشكل فعال، حيث تراعي الباحثة هذه الجوانب الثلاثة عند وضع التصور المقترح للأنشطة المرتبطة بالقضايا البيئية المعاصرة داخل مجلات الأطفال المصرية، ويقنصر البحث الحالي على ثلاث قضايا باعتبارهم من أهم القضايا المعاصرة والمتداولة بكثرة في هذه الأيام بناءً على آراء السادة الخبراء والمحكمين، وأيضاً لمناسبتهم لطفل الروضة، وهذه القضايا هي (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك)، كما يتضح بالشكل (١):



شكل (١): يوضح أبعاد القضايا البيئية المعاصرة

أبعاد القضايا البيئية المعاصرة:

أولاً: قضية التغيرات المناخية:

تعتبر قضية التغير المناخي من المعوقات الرئيسية للتنمية المجتمعية والتعليمية والبيئية في الوقت الحالي، لما لها من تأثيرات سلبية على جميع فئات المجتمع، كما تعتبر هذه القضية من أخطر المشكلات البيئية التي تؤثر على تكوين الغلاف الجوي.

ويعد غرس الوعي بالتغيرات المناخية في الأطفال في سن مبكرة هو أفضل وسيلة لحماية البيئة والمحافظة عليها، ولكي يصبح الطفل عنصراً فعالاً في التغيير يجب أن توفر له السبل للتعليم البيئي الذي يكون له دوره في تكوين المواقف والسلوكيات الإيجابية المؤيدة للبيئة، لنشر ثقافة الوعي بالتغيرات المناخية. (Cincera, et al, 2017:92)، وقد أكدت دراسة كل من دميانة صلاح (٢٠٢٢)، ودراسة سحر سامي (٢٠٢٢)، ودراسة سحر فتحي (٢٠٢٣)، ودراسة ريم بهجات (٢٠٢٣) على ضرورة تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لدى أطفال الروضة. مفهوم التغيرات المناخية:

يعرف (Ayoya (2017) التغيرات المناخية بأنها: "تقلبات في الطقس تؤدي إلى تقلبات

في المناخ، وتسبب الاحتباس الحراري على مدى فترات طويلة". (Ayoya, 2017:33)

وتعرفها ريم بهجات (٢٠٢٣) بأنها: "التصورات الذهنية التي يجب أن يمتلكها الطفل حول المعارف، والاتجاهات، والممارسات المناخية الصحيحة، ووعي الطفل بمفهوم التغيرات المناخية وأسبابها، وآثارها السلبية، والحد من تلك المخاطر والتكيف معها". (ريم بهجات، ٢٠٢٣: ٥٦٣) وبناء على ما سبق تعرف الباحثة قضية التغيرات المناخية إجرائياً بأنها: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب إكساب طفل الروضة المعارف والمعلومات، والمفاهيم والاتجاهات المرتبطة بالمناخ، لتنمية وعيه بالأسباب المؤدية إلى التغيرات المناخية، والآثار السلبية المترتبة عليها، والحد من مخاطرها والتكيف معها".

وتتعدد أسباب التغير المناخي، فهناك أسباب بفعل الطبيعة، وأخرى بفعل البشر، وتغير المناخ ناتج عن الاحتباس الحراري الذي يسببه النشاط البشري، ويعني ارتفاع متوسط في درجة حرارة البحر والغلاف الجوي للأرض، وينتج عن انبعاثات الغازات الدفينة بما فيها غاز ثاني

أكسيد الكربون، وغاز الميثان، وحبس الحرارة بواسطة هذه الغازات، وطفل الروضة ليس ببعيد عن قضية التغير المناخي؛ فلا بد من التدخل لتزويده بالمعرفة الكاملة حول أسباب التغير المناخي الطبيعية والبشرية. (وزارة البيئة المصرية، ٢٠٢١: ٤٩)

ويشكّل إهمال الوعي بالتغيرات المناخية تهديداً للتنمية المستدامة، وخطراً حقيقياً يؤثر على صحة البيئة والإنسان، حيث من المحتمل ارتفاع درجة الحرارة، والرطوبة والتلوث، وحدوث كوارث طبيعية مثل الجفاف والفيضانات، والعواصف المتكررة، وحرائق الغابات، فضلاً عن انتشار الأمراض المعدية، كما يؤثر تغير المناخ أيضاً على توافر المياه، وإنتاج الطاقة، والنمو الاقتصادي، وأيضاً ارتفاع مستوى البحر، وتآكل الشواطئ،... وغيرها، فكل هذه المخاطر تهدد حياة البشر، فيصبح الأطفال ضحايا لتغير المناخ. (وسيم وجيه، ٢٠٢٠: ١٠٠)

وبشأن هذا الصدد أكدت دراسة كل من عبد الله أحمد (٢٠٢١)، ودراسة صلاح مرزوق وآخرون (٢٠٢١)، ودراسة رودينا طلعت (٢٠٢١) على أن التغيرات المناخية لها تأثير كبير على النظم البيئية، ولها آثار سلبية على البيئة وعلى الإنسان، كما أشارت دراسة هان **Hahn** (2021) إلى ضرورة مساهمة الأطفال في التغيرات المناخية.

ولحد من مخاطر التغيرات المناخية لا بد من بذل الجهود، للتصدي لهذه التغيرات، ومواجهتها عن طريق الحد من انبعاثات الغازات الدفينة، والتي تتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري، والتخلص الآمن من المخلفات وعدم حرقها، وأيضاً استخدام طرق الزراعة الحديثة التي توفر المياه، وعدم هدر الموارد البيئية وترشيد الاستهلاك، بالإضافة إلى الاستفادة من وسائل الإعلام المختلفة، للتوعية بالتغيرات المناخية، وهذا يتفق مع دراسة لوسون (2019) **Lawson** والتي أكدت على ضرورة الحد من آثار التغير المناخي.

وتوضح الباحثة ضرورة الاهتمام بمجلات الأطفال المصرية في نشر ثقافة الوعي بالتغيرات المناخية لدى أطفال الروضة، وتزويد الأطفال بالمعلومات والمعارف والحقائق عن التغيرات المناخية، وتنمية اتجاهاتهم وسلوكياتهم نحو الحد من هذه التغيرات، وذلك من خلال عرض الصور والمعلومات التي تعبر عن التغيرات المناخية، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة الإثرائية التي يجب إدراجها داخل هذه المجلات حول التغيرات المناخية مثل الأنشطة القصصية، والغنائية، والفنية، والألعاب المتنوعة، والألغاز، والمسابقات،... وغيرها.

ثانياً: قضية إعادة تدوير مخلفات البيئة:

تعتبر ظاهرة تجميع القمامة من أهم المشكلات البيئية التي يجب التخلص منها بطريقة تحقق استفادة اقتصادية تزيد من الدخل القومي، وتسهم في رفع المستوى البيئي والصحي، وتنمي الوعي المجتمعي بأهمية إعادة تدوير مخلفات البيئة، وقد أشارت دراسة إيمان سوسة (٢٠١٧)

إلى ضرورة التخلص من القمامة عن طريق إعادة تدويرها وليس حرقها، وأن حرق القمامة ينتج عنه غازات سامة تضر بالبيئة.

مفهوم إعادة تدوير مخلفات البيئة:

يعرف كارم، يافوز (Karem, Yavuz (2019) إعادة تدوير مخلفات البيئة بأنها: مزيج من المعرفة والسلوك معاً، بمعنى أنه يعرف الطفل المواد القابلة للتدوير، وغير القابلة مدعماً بجوانب سلوكية فعلية". (Karem, Yavuz, 2019: 2)

وتعرفها فاطمة صبحي (٢٠٢٢) بأنها: "عملية استخدام المواد المستعملة مرة أخرى في إنتاج منتج جديد ومفيد لطفل الروضة ضعيف السمع". (فاطمة صبحي، ٢٠٢٢: ١٣٠)

وتعرف الباحثة قضية إعادة تدوير مخلفات البيئة إجرائياً بأنها: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب وعي طفل الروضة بإعادة استخدام مخلفات البيئة، والأشياء المستهلكة كالمعدن، والورق، والبلاستيك، والزجاج، والخشب، والمواد العضوية... وغيرها، لإنتاج أشياء جديدة يمكن الاستفادة منها في مواقف حياتية أخرى".

أهمية إعادة تدوير مخلفات البيئة لطفل الروضة:

إن المعرفة بإعادة التدوير لها أهمية كبيرة للأطفال، حيث تتيح لهم الممارسات الواعية، كما تقدم لهم العديد من السلوكيات المرتبطة بإعادة التدوير في سن مبكر، وأيضاً تعمل على تحقيق التنمية المستدامة من خلال الحفاظ على البيئة، والتخلص من المخلفات الضارة، والتقليل استخدام المواد الخام، واستمرارها لمدة زمنية أطول، بالإضافة إلى أنها تنمي لدى الطفل القدرة على الإنتاج. (Memon Mushta, Ahmed, 2010:30-35)، وقد أكدت دراسة كل من جاديراجو (Gadiraju (2016)، ودراسة رقية حسن (٢٠١٦)، ودراسة مجدي خير الدين وآخرون (٢٠٢٢)، ودراسة فاطمة صبحي (٢٠٢٢) على أهمية إعادة تدوير مخلفات البيئة، وتنمية اتجاهات الأطفال نحو المحافظة على البيئة من التلوث.

ومما سبق توضح الباحثة فوائد إعادة تدوير مخلفات البيئة لطفل الروضة فيما يلي:

- ١- المحافظة على الموارد الطبيعية التي من أهداف التنمية المستدامة.
- ٢- تحديد المواد الخام التي يمكن أن يعاد تدويرها لطفل الروضة.
- ٣- حث الأطفال على المشاركة في المحافظة على البيئة من التلوث.
- ٤- تنمية شعور الطفل بالإنتاجية والقدرة على الإنجاز.
- ٥- التشجيع على التعلم الذاتي من خلال ممارستهم الفعلية وتجاربهم.

وقد هدفت دراسة ليسييل وسامتر (Liesel, Sumpter (2020 إلى تقديم معلومات وسلوكيات متعلقة بإعادة تدوير مخلفات البيئة، كما أوصت دراسة كلاوديا وآخرون (Claudia, et al (2020 بضرورة إكساب طفل الروضة مهارات إعادة تدوير مخلفات البيئة.

ويذكر كلاً من راضي طه، إيمان وجدي (٢٠١٦) أن هناك العديد من المجالات التي يمكن بها إعادة تدوير المخلفات البيئية المختلفة، ومنها ما يلي:

إعادة تدوير الورق: هناك العديد من المخلفات الورقية التي يمكن إعادة تدويرها لطفل الروضة مثل الأكياس الورقية المستعملة، والكراتين، والورق المستعمل.

إعادة تدوير البلاستيك: يمكن استخدام العديد من الأكياس والزجاجات البلاستيكية، لعمل العديد من المنتجات مثل: حافظ خلاط، وعمل شمعدان، وتشكيل شجر الزينة... وغيرها.

إعادة تدوير الخشب: باستخدام خوافض اللسان، وعصا الأيس كريم، والمشابك الخشبية... وغيرها لعمل النماذج الجميلة المفيدة للأطفال.

إعادة تدوير الأقمشة والمنسوجات: عن طريق إعادة تدوير قطع الملابس القديمة، والخامات النسيجية المتنوعة، لإنتاج منسوجات جديدة.

إعادة تدوير مواد من البيئة الطبيعية: إعادة تدوير الريش، والزهور، والبذور، ونوى التمر، وقشور المكسرات، والقش، والرمل، وأوراق الشجر... وغيرها.

إعادة تدوير مواد من بقايا الخياطة: إعادة تدوير بقايا أقمشة، وإسفنجة، وأزرار، وخرز، وأربطة أحذية، وأشرطة ستان... وغيرها.

إعادة تدوير مواد من المطبخ: تدوير علب الحليب، وكراتين البيض، وقوارير فارغة، وأكياس فاكهة ورقية، وأكواب وأطباق بلاستيكية وورقية، وعلب الزبادي والجبن... وغيرها.

مواد ورقية ومكتبية مستهلكة: تدوير الاسطوانات، وورق المطبخ، وأظرف البريد، وورق الكريشة، وورق تغليف الهدايا، وصناديق الأحذية، والفلين الموجود بالكراتين الكبيرة، والجراند والمجلات... وغيرها. (راضي طه، إيمان وجدي، ٢٠١٦ : ٢٠٣ - ٢٠٦)، وقد أشارت دراسة كل من مروة أحمد (٢٠١٧)، ودراسة نينا، خاتخدكار (Naina, Khatkhedkar (2020، ودراسة عباس وزينب (Abbas, Zeynep (2020 إلى أهمية إعادة التدوير، وأنه يوجد العديد من المخلفات المنزلية لإعادة تدويرها مثل الورق والبلاستيك والقماش.

وترى الباحثة ضرورة وجود أنشطة عن إعادة تدوير مخلفات البيئة في مجالات الأطفال المصرية، وذلك بوضع صور بالخطوات لنماذج مختلفة مستهلكة معاد تدويرها مرة أخرى، كما يمكن تقديم معلومات عن إعادة التدوير، وعمل أنشطة فنية ونماذج مختلفة لخامات معاد تدويرها، وأيضاً تقديم قصص وأناشيد تحت على أهمية إعادة تدوير المخلفات، بالإضافة إلى

الألعاب، والألغاز، والمسابقات، والرسوم الكاريكاتيرية، والنصائح والإرشادات التي تشجع الطفل على إعادة تدوير مخلفات البيئة، والمحافظة على البيئة من التلوث.

ثالثاً: قضية ترشيد الاستهلاك:

تعد قضية ترشيد الاستهلاك من القضايا البيئية التي يجب الاهتمام بها وأخذها بعين الاعتبار، فهي ضرورية لمحاربة كل أشكال التبذير والإسراف في الموارد الطبيعية وغير الطبيعية، والحماية من المخاطر، وتدمير الموارد والثروات، كما أن الاستخدام السليم لها، والحفاظ عليها يحقق الفائدة سواء للفرد أو للمجتمع ككل. (أبي عبد الله الرسلان، ٢٠١٨: ٤٥)

مفهوم ترشيد الاستهلاك:

تعرف **فايزة أحمد (٢٠١٩)** ترشيد الاستهلاك بأنه: "هو السلوكيات التي يقوم بها الطفل، لضبط أفعاله، واستخدامه لما هو متاح أمامه، وتنظيمه لما يشبع حاجاته في مجالات تنظيم الوقت، وأدوات اللعب، وترشيد تناول الغذاء، وحسن استغلال البيئة الطبيعية، وترشيد الاستهلاك نحو الأدوات والأجهزة الإلكترونية، والاستخدام الأمثل لكل ذلك". (فايزة أحمد، ٢٠١٩: ٢٣٨)

وتعرفه **لمياء أحمد (٢٠٢٠)** بأنه: "حث الطفل على ضرورة التوفير في استهلاك الموارد الضرورية للحياة، وعدم الإسراف في استخدامها، بل استخدامها استخداماً يحافظ على وجودها أطول مدة زمنية ممكنة". (لمياء أحمد، ٢٠٢٠: ١٦٩-١٧٠)

بينما تعرف الباحثة قضية ترشيد الاستهلاك إجرائياً بأنها: "هي أحد القضايا البيئية المعاصرة التي تتطلب توعية طفل الروضة، وحثه على ضرورة التوفير في استهلاك الموارد الضرورية للحياة كالماء والكهرباء والغذاء، واستخدامها بشكل يحافظ على وجودها لأطول مدة زمنية ممكنة".

أهمية ترشيد الاستهلاك لطفل الروضة:

يعد مفهوم ترشيد الاستهلاك من المفاهيم التي ينبغي تميمتها لطفل الروضة، لأنه يساعده على ترشيد سلوكياته، وتغيير أنماطه وعاداته الاستهلاكية، وتعديل الخطأ منها في طفولته، كما يعمل على تبصير الطفل بالاستخدام الأمثل للموارد المختلفة في البيئة بشكل يحافظ على وجودها لأطول مدة زمنية ممكنة". (أحمد إبراهيم، ٢٠١٠: ٣-٤)، وقد أشارت دراسة كل من **فايزة أحمد (٢٠١٩)**، و**دراسة ماجدة محمود، مروة إبراهيم (٢٠٢٠)**، و**دراسة لمياء أحمد (٢٠٢٠)**، و**دراسة نهى مرتضى (٢٠٢١)**، و**دراسة راتنا كاندرا وآخرون Ratna Candra, et al (2021)** إلى ضرورة تعليم الأطفال مفاهيم وقيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك، وأيضاً استهلاك الموارد الضرورية للحياة اليومية.

وتتعدد أنواع ترشيد الاستهلاك في (الماء - الكهرباء - الوقت - الموارد والأجهزة الإلكترونية- أدوات اللعب- الغذاء)، واقتصر البحث الحالي على ثلاث أنواع لترشيد الاستهلاك، وهم (الماء - الكهرباء - الغذاء).

- ترشيد استهلاك الماء :

إن ترشيد استهلاك المياه من المفاهيم الواجب تنميتها وتعزيزها للطفل، حتى يتسنى له التعامل مع المياه والاستفادة منها، بالإضافة إلى تعويده على حسن استخدامها، والمحافظة عليها من الإهدار والتلوث، وهذا ما أشارت إليه رؤية مصر ٢٠٣٠. (مرفت أمين، ٢٠٢٣: ٢١٦)

والهدف من ترشيد استهلاك المياه ليس الحرمان من استخدامها، وإنما التوسط وعدم الإسراف في استخدام المياه، بالإضافة إلى توعية المستهلك بأهمية المياه باعتبارها أساس التنمية المستدامة، وقد أكدت دراسة كل من ماجدة فتحي (٢٠١٨)، ودراسة نجلاء أحمد (٢٠١٨)، ودراسة نجوان عباس (٢٠١٩)، ودراسة أزهار عبد الكريم (٢٠٢٠) على أهمية الوعي المائي، وضرورة تنمية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه لأطفال الروضة، وتضمينها في مناهجهم.

وتضيف الباحثة أنه يمكن توعية أطفال الروضة بترشيد استهلاك الماء بحثهم على عدم ترك صنوبر المياه مفتوحًا، وغلقه جيدًا بعد الاستخدام، والاقتصار في استعمال الألعاب المائية، وأيضًا عدم رمي زجاجات الماء وهي بها مياه، والحرص على ري النباتات والزرع بكمية مناسبة من الماء، وكذلك عدم اللعب بخراطيم المياه، والصنابير التي تهدر كميات كبيرة من الماء.

- ترشيد استهلاك الكهرباء :

يعتبر ترشيد استهلاك الكهرباء هو الاستخدام الأمثل لموارد الطاقة الكهربائية، والذي يؤدي إلى خفض استهلاك الطاقة، واستخدامها عند الحاجة، فتنمية الوعي بترشيد استهلاك الطاقة أمرًا ضروريًا لمواجهة مشكلات البيئة. (هناء الحمود، ٢٠١٠: ٥٤)، وقد أشارت دراسة كل من أسماء علي (٢٠١٤)، ودراسة بوتفينسكا وفكتوريا وهومانكوفيا (Butvinska, Viktoriia, (2021) Humankova إلى ضرورة تنمية مفاهيم ترشيد استهلاك الكهرباء لدى الأطفال.

وتقترح الباحثة عدد من السلوكيات الهامة لتنمية الوعي بترشيد استهلاك الكهرباء لدى أطفال الروضة، وهي حث الأطفال على إطفاء المصابيح، وعدم استخدام الإضاءة نهارًا، وعدم تشغيل المكيفات والأجهزة الكهربائية لفترات طويلة وفي وقت واحد، والتأكد من غلق باب الثلاجة بعد استعمالها، بالإضافة إلى عدم الانشغال بأي نشاط أثناء مشاهدة التلفزيون.

- ترشيد استهلاك الغذاء :

إن ترشيد استهلاك الغذاء يتضمن الاستخدام الأمثل للموارد الغذائية، لتحقيق أفضل استفادة ممكنة، وهذا لا يعني تقليل الاستهلاك، بل الاستخدام الأمثل للوصول إلى الهدف

المطلوب، حيث يجب تعليم طفل الروضة ترشيد استهلاك الطعام، والكشف عن أضرار الأطعمة المكشوفة، وتجنب استهلاكها. (آيات عبد المنعم، نورهان محمد، ٢٠١٨: ٢٥٣)

وهناك مجموعة من السلوكيات الهامة لتنمية وعي طفل الروضة بترشيد استهلاك الغذاء، وهي أن يأخذ الطفل ما يكفي من الطعام، وعلى قدر احتياجه، وأن يغطي الطعام المتبقي منه، وأيضًا عدم إلقاء الطعام الزائد في سلة المهملات، وتجنب الإفراط في الشبع، وتناول الطعام باعتدال ودون إسراف، وحفظ الطعام في الثلاجة لحين الحاجة إليه، بالإضافة إلى عدم تناول الطعام أثناء مشاهدة التلفزيون، وكذلك التعرف على تاريخ صلاحية الأطعمة وانتهائها، وهذا ما أكدت عليه دراسة فاييزة أحمد (٢٠١٩).

وترى الباحثة ضرورة تناول قضية ترشيد الاستهلاك في مجلات الأطفال المصرية، بعمل أنشطة قصصية وغنائية وفنية، وأيضًا ألعاب متنوعة، وأنشطة ترفيهية مختلفة تحت أطفال الروضة على ترشيد استهلاك الماء والكهرباء والغذاء، وتعرفهم بالسلوكيات الصحيحة لترشيد الاستهلاك، وتنمية مهاراتهم في استخدام موارد البيئة الاستخدام الأمثل.

النظريات المفسرة للبيئة والقضايا البيئية المعاصرة:

نظرية علم النفس البيئي: هذه النظرية تركز على الاهتمام بدراسة تأثير البيئة سواء كانت تأثيرات طبيعية أو من صنع البشر، وأيضًا تأثيرها على الفرد سواء كانت هذه التأثيرات إيجابية أو سلبية، كما اهتمت هذه النظرية بتوضيح العلاقة بين الإنسان والبيئة، وكيفية إدراك الفرد لبيئته ووعيه بمشكلاتها، حيث تسعى إلى تطبيق أنجح الوسائل وأفضل الإجراءات، للتقليل من أخطار البيئة، ومواجهة آثارها السلبية.

نظرية النظم: التي تهتم بدراسة البيئة والمجتمع، وتمثل ما يحدث من اضطرابات، أو مشكلات بيئية، أو نظام ما داخل البيئة، كما أظهرت أن سلوك الفرد يتأثر بالبيئة والمشكلات الموجودة بها. (محمد حسن، ٢٠٢٠: ٢٥-٢٦)، وقد تبنت الباحثة هاتين النظريتين لمناسبتها للبحث، وتركيزهما على أهمية إدراك الفرد لبيئته ووعيه بمشكلاتها، وأيضًا اتباع أفضل الوسائل والإجراءات، للحد من أخطار البيئة، ومواجهة آثارها السلبية على الفرد والمجتمع.

خطوات البحث وإجراءاته:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، لمناسبته لطبيعة هذا البحث من خلال تحليل بعض مجلات الأطفال المصرية، وتحديد مدى مناسبتها لطفل الروضة، وكذلك تحليل ووصف دورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث الحالي في جميع الأعداد الصادرة عن مجلات الأطفال المصرية في الفترة من سبتمبر ٢٠٢٢ إلى سبتمبر ٢٠٢٣ ، وقد تم اختيار ثلاث مجلات (قطر الندى، وويني الدبodob، وعلاء الدين) بالطريقة العمدية وفقاً لآراء المحكمين، حيث تحددت كالتالي:

- (١٢) عدد من مجلة قطر الندى الصادرة في الفترة من سبتمبر ٢٠٢٢ إلى سبتمبر ٢٠٢٣.
- (١٢) عدد من مجلة ويني الدبodob الصادرة في الفترة من سبتمبر ٢٠٢٢ إلى سبتمبر ٢٠٢٣.
- (١٢) عدد من مجلة علاء الدين الصادرة في الفترة من سبتمبر ٢٠٢٢ إلى سبتمبر ٢٠٢٣.

ويرجع اختيار الباحثة لهذه المجلات المصرية الثلاثة، وذلك للأسباب التالية:

- انتظام صدور المجلات بشكل منتظم.
 - تعتبر من أكثر أنواع المجلات التي تحقق أعلى نسب مبيعات.
 - تعتبر أكثر المجلات المتوفرة في المكتبات وأماكن بيع الصحف والجرائد.
 - تعتبر أكثر المجلات بحثاً من الأطفال على اليوتيوب.
 - تكرار طلبها من أغلبية الأطفال وفقاً لنتائج المقابلات مع الأمهات والمعلمات، حيث أكدن على حب أطفالهنّ وشغفهنّ بالاطلاع على هذه المجلات من بين المجلات الأخرى.
 - يهتم بها الكثير من المعلمات وأولياء الأمور، وفقاً لنتائج المقابلات والدراسة الاستطلاعية.
- وقد راعت الباحثة اختيار المعلمات متخصصات في مجال رياض الأطفال، والأمهات على قدر عالي من التعليم (بكالوريوس كحد أدنى)، بالإضافة إلى تقاربهم في المستوى الثقافي والاقتصادي، حيث تم اختيار المعلمات والأمهات وفقاً للحدود التالية:

حدود بشرية: تكونت عينة البحث من (٣٠) معلمة متخصصة برياض الأطفال، منهم (١٠) معلمات من مدرسة فضل عربي، و(١٠) معلمات من مدرسة فضل لغات، و(١٠) معلمات من مدرسة المستقبل، و(٣٠) من أمهات أطفال الروضة في عمر (٥-٦) سنوات، منهم (١٠) أمهات من مدرسة فضل عربي، و(١٠) أمهات من مدرسة فضل لغات، و(١٠) أمهات من مدرسة المستقبل.

حدود مكانية: تحددت عينة البحث من أمهات أطفال الروضة والمعلمات المقيديات بالروضات (فضل عربي - فضل لغات - المستقبل).

حدود زمنية: تم تطبيق أدوات البحث في الفترة الزمنية من (٤/١٠/٢٠٢٣ - ٢٥/١٠/٢٠٢٣).

ثالثاً: أدوات البحث:

- ١- استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والأساتذة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول أنواع القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لأطفال الروضة. إعداد/ الباحثة ملحق (١)
- ٢- قائمة بالمعايير التربوية لمجلات الأطفال المصرية. إعداد/ الباحثة ملحق (٢)

- ٣- قائمة بالمعايير التقنية لمجلات الأطفال المصرية. إعداد/ الباحثة ملحق (٣)
- ٤- استبيان لمعلمات الروضة حول بعض مجلات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة. إعداد/ الباحثة ملحق (٤)
- ٥- استبيان لأمهات أطفال الروضة حول بعض مجلات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن. إعداد/ الباحثة ملحق (٥)
- ٦- وضع تصور مقترح لأنشطة مجلات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة. إعداد/ الباحثة ملحق (٦)
- وفيما يلي وصف هذه الأدوات وصفاً تفصيلياً:

١- استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء والأساتذة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس حول أنواع القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لأطفال الروضة. إعداد/ الباحثة ملحق (١)

قامت الباحثة بإعداد استمارة بها قائمة بأنواع متعددة للقضايا البيئية المعاصرة، وتم تحديدها بعد الاطلاع على العديد من القضايا البيئية المعاصرة، والتي بلغ عددها (١٥) قضية، وهي الأكثر شيوعاً وانتشاراً في وقتنا الحالي، وقد تم عرض الاستمارة على السادة الخبراء والمحكمين، وتم تعديلها في ضوء آرائهم، واعتبرت الباحثة أن القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لطفل الروضة هي التي حصلت على (٨٠%) فأكثر من الآراء، وأتفق السادة الخبراء والأساتذة المحكمين على ثلاث أنواع من القضايا البيئية المعاصرة، وهي الأكثر مناسبة لأطفال الروضة، وهي (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك).

٢- قائمة بالمعايير التربوية لمجلات الأطفال المصرية. إعداد/ الباحثة ملحق (٢)

الهدف من قائمة المعايير التربوية:

- أعدت الباحثة هذه القائمة بهدف جمع آراء السادة الخبراء والأساتذة التربويين حول تحديد أهم المعايير التربوية اللازمة، لإنتاج وتصميم مجلات الأطفال المصرية، وتطبيقها على بعض مجلات الأطفال المصرية (عينة البحث)، بهدف التعرف على الواقع الفعلي لمجلات الأطفال المصرية، ومدى مناسبتها لأطفال الروضة.
- قامت الباحثة بالاطلاع على البحوث والدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث للاستفادة منها في إعداد قائمة المعايير التربوية مثل دراسة جونسون ودينيز (2012) Jonson, Denise، ودراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢)، ودراسة علا حسن (٢٠١٣)، ودراسة أسماء زين (٢٠١٤)، ودراسة زوادزكي (2015) Zawadzki.

- قامت الباحثة بوضع التعريف الإجرائي للمعايير التربوية لمجالات الأطفال المصرية، ثم قامت الباحثة بالاطلاع على عدد من المعايير التربوية لمجالات أطفال الروضة على النحو التالي:
- استبيان المعايير التربوية والتقنية لمجالات الأطفال من (٩-١٢) سنة. **إعداد/ حسام الدين محمد (٢٠١٢)**، وقد استفادت الباحثة من هذا الاستبيان في تحديد المجالات، والمعايير، والمواصفات التربوية التي ينبغي مراعاتها في مجالات الأطفال المصرية، وقائمة المعايير التربوية والتقنية لمجالات الأطفال من (٥-٦) سنوات. **إعداد/ علا حسن (٢٠١٣)**، وقد استفادت الباحثة من هذه القائمة في التعرف على آراء الخبراء التربويين على المعايير التربوية لمجالات الأطفال، وأيضًا قائمة المعايير التربوية والفنية والتقنية لمجالات الأطفال من (٥-٦) سنوات. **إعداد/ منال موسى (٢٠٢١)**، وقد استفادت الباحثة من هذه القائمة في التعرف على المواصفات التربوية التي يجب مراعاتها عند تصميم مجالات الأطفال المصرية.
- وقد راعت الباحثة عند تصميم قائمة المعايير التربوية أن تكون المعايير مرتبطة بحاجات الأطفال، وتتناول المجالات الثلاثة (المعرفية والمهارية والوجدانية)، وتم تقسيم القائمة إلى ثلاث معايير رئيسية على النحو التالي:
- **المعيار الأول:** المفاهيم والمعلومات المتضمنة بمجالات الأطفال المصرية خاص بالعبارات من (١-١٢).
 - **المعيار الثاني:** الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجالات الأطفال المصرية خاص بالعبارات من (١٣-٢٤).
 - **المعيار الثالث:** السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجالات الأطفال المصرية خاص بالعبارات من (٢٥-٣٦).
- تم إعداد صورة أولية لقائمة المعايير التربوية مكونة من (٣٦) عبارة وعرضها على السادة الخبراء والمحكمين **ملحق (٧)**، ولاقت معظم الصياغة اتفاق من قبل المحكمين، كما أسفر التحكيم على إجراء بعض التعديلات في صياغة بعض العبارات دون حذف أي منها، حتى وصلت القائمة لصورتها النهائية **ملحق (٢)**، وقامت الباحثة بإجراء التعديلات بناء على آرائهم، كما في جدول (١).

جدول (١)

التعديلات المتفق عليها من قبل المحكمين على قائمة المعايير التربوية
لمجلات الأطفال المصرية

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
(١٦)	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية تراعي المجلة احتياجات الأطفال خلال الأنشطة.	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية تقدم المجلة أنشطة تراعي ميول واهتمامات الأطفال نحو التعامل مع البيئة.
(٣٣)	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية تتمى المجلة المهارات اللغوية للطفل.	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية تحتوي المجلة على أنشطة تنمي المهارات اللغوية للطفل مثل (الاستماع- التحدث- الاستعداد للقراءة - الاستعداد للكتابة).

طريقة تطبيق قائمة المعايير التربوية:

يتم تطبيق قائمة المعايير التربوية وفقاً للمجالات والمعايير الفرعية الخاصة بها من خلال عدد التكرارات والنسب المئوية للأبعاد المتفق عليها وغير المتفق عليها. الخصائص السيكومترية لقائمة المعايير التربوية لمجلات الأطفال المصرية: أولاً: معاملات الصدق: ١ - صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض قائمة المعايير التربوية على عدد (١٠) من المحكمين والخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ملحق (٧)، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات، وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وأصبحت القائمة في صورتها النهائية (٣٦) عبارة ملحق (٢)، ثم قامت بإيجاد معاملات صدق المحكمين باستخدام معادلة "لاوش" Lawshe ، كما يتضح في جدول (٢).

جدول (٢)

يوضح معاملات صدق المحكمين على أبعاد قائمة المعايير التربوية لمجلات الأطفال المصرية

م	الأبعاد	معاملات الصدق
١	المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية	٠.٨٠
٢	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية	١,٠٠
٣	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلات الأطفال المصرية	٠.٩٠

ويتضح من جدول (٢) أن معاملات الصدق لأبعاد المعايير التربوية تراوحت ما بين (٠.٨٠ - ١,٠٠)، مما يشير إلى صدق قائمة المعايير التربوية. ٢- معاملات الثبات:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات على قائمة المعايير التربوية بتطبيقها على (١٠) مجلات مصرية من نفس مجتمع البحث، وغير عينة البحث الأصلية، ثم أعيد التطبيق مرة

أخرى بعد فترة زمنية قدرها ١٥ يوماً بين التطبيق الأول والثاني، وتم حساب معامل الارتباط بينهما باستخدام معادلة سبيرمان، كما يتضح في جدول (٣).

جدول (٣)

يوضح معاملات الثبات لقائمة المعايير التربوية باستخدام معادلة سبيرمان، حيث $n = 10$

المعيار	معاملات الثبات
المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة في مجلات الأطفال المصرية	٠.٩٢
المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة في مجلات الأطفال المصرية	٠.٨٣
المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة في مجلات الأطفال المصرية	٠.٩٦

يتضح من جدول (٣) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني تراوحت ما بين (٠.٨٣-٠.٩٦)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١)، وأن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات القائمة.

٣- قائمة بالمعايير التقنية لمجلات الأطفال المصرية إعداد/ الباحثة ملحق (٣) الهدف من قائمة المعايير التقنية:

أعدت الباحثة هذه القائمة بهدف التعرف على الواقع الفعلي لمجلات الأطفال المصرية، ومدى مناسبتها لأطفال الروضة من حيث الإخراج الخاص والشكل الفني.

- قامت الباحثة بالاطلاع على البحوث والدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث للاستفادة منها في إعداد قائمة المعايير التقنية مثل دراسة باترون وسوزان (Patron, Susan, 2011)، ودراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢)، ودراسة علا حسن (٢٠١٣)، ودراسة منال موسى (٢٠٢١).

- قامت الباحثة بوضع التعريف الإجرائي للمعايير التقنية.
- قامت الباحثة بالاطلاع على عدد من المعايير التقنية الخاصة بتصميم وإخراج مجلات أطفال الروضة على النحو التالي:

استبيان المعايير التربوية والتقنية لمجلات الأطفال من (٩-١٢) سنة. إعداد/ حسام الدين محمد (٢٠١٢)، وقد استفادت الباحثة من هذا الاستبيان في صياغة عبارات قائمة المعايير التقنية، وكذلك تحديد الأبعاد والمواصفات الفنية والتقنية لمجلات الأطفال، وأيضاً قائمة المعايير التربوية والتقنية لمجلات الأطفال من (٥-٦) سنوات. إعداد/ علا حسن (٢٠١٣)، وقد استفادت الباحثة من هذه القائمة في التعرف على آراء الخبراء التربويين على المعايير التقنية لمجلات الأطفال، وقائمة المعايير التربوية والفنية والتقنية لمجلات الأطفال من (٥-٦) سنوات. إعداد/ منال موسى (٢٠٢١)، وقد استفادت الباحثة من هذه القائمة في التعرف على المواصفات الفنية والتقنية التي يجب مراعاتها عند تصميم وإخراج مجلات الأطفال المصرية، وتم تصميم قائمة المعايير التقنية إلى ستة معايير فرعية على النحو التالي:

المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف -عنوان) خاص بالعبارات (٦-١).

المعيار الثاني: صفحات المجلة خاص بالعبارات (٧-١٢).

المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة خاص بالعبارات (١٣-١٨).

المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة خاص بالعبارات (١٩-٢٤).

المعيار الخامس: الألوان بالمجلة خاص بالعبارات (٢٥-٣٠).

المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة خاص بالعبارات (٣١-٣٦).

- تم إعداد صورة أولية لقائمة المعايير التقنية مكونة من (٣٦) عبارة وعرضها على السادة الخبراء والأساتذة المحكمين ملحق (٧)، حيث لاقت معظم الصياغة اتفاق من قبل جميع المحكمين، كما أسفر التحكيم على إجراء بعض التعديلات في صياغة بعض العبارات دون حذف أي منها، حتى وصلت القائمة لصورتها النهائية ملحق (٣)، وقامت الباحثة بإجراء التعديلات بناء على آرائهم، كما يتضح في جدول (٤).

جدول (٤)

التعديلات المتفق عليها من قبل المحكمين على قائمة المعايير التقنية لمجلات الأطفال المصرية

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
(٣)	المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف - عنوان) المجلة على شكل من تصميم المحرر.	المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف - عنوان) المجلة على شكل مبتكر ومناسب لمحتوى المجلة (قلم- ساعة- كمبيوتر-هرم-...).
(٢٣)	المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة مناسبة حجم الصور والرسوم مع حجم المجلة.	المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة مناسبة حجم الصور والرسوم مع حجم صفحات المجلة.

طريقة تطبيق قائمة المعايير التقنية:

يتم تطبيق قائمة المعايير التقنية وفقاً للمجالات والمعايير الفرعية الخاصة بها من خلال عدد التكرارات والنسب المئوية للأبعاد المتفق عليها وغير المتفق عليها.

الخصائص السيكومترية لقائمة المعايير التقنية لمجلات الأطفال المصرية:

أولاً: معاملات الصدق:

١- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض قائمة المعايير التقنية على عدد (١٠) من المحكمين والخبراء في المجالات التربوية والنفسية ملحق (٧)، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات، وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وأصبحت القائمة في صورتها النهائية (٣٦) عبارة ملحق (٣)، ثم قامت بإيجاد معاملات صدق المحكمين باستخدام معادلة "لاوش" Lawshe، كما يتضح في جدول (٥).

جدول (٥)

يوضح معاملات صدق المحكمين على أبعاد قائمة المعايير التقنية لمجلات الأطفال المصرية

م	الأبعاد	معاملات الصدق
١	المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف- عنوان)	٠.٩٠
٢	المعيار الثاني: صفحات المجلة	١,٠٠
٣	المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة	٠.٩٠
٤	المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة	٠.٨٠
٥	المعيار الخامس: الألوان بالمجلة	٠.٩٠
٦	المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة	١,٠٠

ويتضح من جدول (٥) أن معاملات الصدق لأبعاد المعايير التقنية تراوحت ما بين (٠.٨٠ - ١,٠٠)، مما يشير إلى صدق قائمة المعايير التقنية.
٢- معاملات الثبات:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات على قائمة المعايير التقنية بتطبيقها على (١٠) مجلات مصرية من نفس مجتمع البحث، وغير عينة البحث الأصلية، ثم أعيد التطبيق مرة أخرى بعد فترة زمنية قدرها ١٥ يوماً بين التطبيق الأول والثاني، وتم حساب معامل الارتباط بينهما باستخدام معادلة سبيرمان، كما يتضح في جدول (٦).

جدول (٦)

يوضح معاملات الثبات لقائمة المعايير التقنية باستخدام معادلة سبيرمان، حيث $n = 10$

م	الأبعاد	معاملات الصدق
١	المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف- عنوان)	٠.٨٢
٢	المعيار الثاني: صفحات المجلة	٠.٩٢
٣	المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة	٠.٨٦
٤	المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة	٠.٩١
٥	المعيار الخامس: الألوان بالمجلة	٠.٩٤
٦	المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة	٠.٩١

ويتضح من جدول (٦) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني تراوحت ما بين (٠.٨٢ - ٠.٩٤)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١)، وأن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات القائمة.
٤- استبيان للأهيات ومعلمات الروضة حول بعض مجلات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

إعداد/ الباحثة ملحق (٤، ٥)

(أ) - الهدف من الاستبيان:

التعرف على الواقع الفعلي لمجلات الأطفال، وتأثيرها على الأطفال من حيث مدى ارتباط مضمونها بأبعاد الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

ويتكون الاستبيان من ثلاثة أبعاد رئيسية، وهي:

- البعد الأول: التغيرات المناخية خاص بالعبارات من (١-١٢).
- البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة خاص بالعبارات من (١٣-٢٤).
- البعد الثالث: ترشيد الاستهلاك خاص بالعبارات من (٢٥-٣٦).

(ب) - خطوات تصميم الاستبيان:

- ١- تحديد أهداف الاستبيان.
- ٢- تحديد الجوانب المراد استطلاعها حول المجالات المصرية، والوعي بالقضايا البيئية المعاصرة.
- ٣- الاطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الاستبيان مثل دراسة سوزان سريفي (2019) Susan Srife، ودراسة أماني محمد (٢٠٢٢)، ودراسة دميانة صلاح (٢٠٢٢)، ودراسة مجدي خير الدين وآخرون (٢٠٢٢).
- ٤- الاطلاع على بعض الاستبيانات والمقاييس المرتبطة بموضوع البحث مثل: مقياس الاتجاه نحو البيئة. إعداد/ فاتن أحمد (٢٠٢٠)، بطاقة ملاحظة سلوكيات الأطفال تجاه البيئة. إعداد/ أمل خلف (٢٠٢١)، قائمة المضمون المعرفي للمعلومات البيئية. إعداد/ أسماء جمال (٢٠٢٢)، وقائمة السلوكيات البيئية المناسبة لطفل الروضة. إعداد/ هالة رجب (٢٠٢٣).
- وقد استفادت الباحثة من هذه المقاييس في تحديد أبعاد القضايا البيئية المعاصرة، وتحديد سلوكيات الأطفال واتجاهاتهم نحو البيئة، وأيضاً صياغة العبارات اللفظية الخاصة بالاستبيانين.
- ٥- عرض الاستبيانين في صورتها الأولية على السادة الخبراء والمحكمين ملحق (٧)، حيث لاقت معظم الصياغة اتفاق من قبل جميع المحكمين، كما أسفر التحكيم على إجراء بعض التعديلات في صياغة بعض العبارات دون حذف أي منها، حتى وصل الاستبيانان لصورتها النهائية ملحق (٤، ٥)، وقامت الباحثة بإجراء التعديلات بناء على آرائهم، كما في جدول (٧، ٨).

جدول (٧)

التعديلات المتفق عليها من قبل المحكمين على الاستبيان الموجه لمعلمات الروضة

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
(١١)	البعد الأول: التغيرات المناخية تقدم المجلة أنشطة موسيقية عن التغيرات المناخية.	البعد الأول: التغيرات المناخية تحتوي المجلة على أغاني وأناشيد عن التغيرات المناخية.
(١٧)	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة تقدم المجلة سلوكيات بعدم تلوث البيئة.	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة تقدم المجلة قصص عن المحافظة على البيئة من التلوث.

جدول (٨)

التعديلات المتفق عليها من قبل المحكمين على الاستبيان الموجه لأمهات أطفال الروضة

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
(١٤)	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة تستطيعي عمل نماذج من إعادة التدوير لطفلك.	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة تستقيدي من المجلة في عمل نماذج من إعادة التدوير لطفلك.
(٣٠)	البعد الثالث: ترشيد الاستهلاك تقدم المجلة قصص لطفلك عن الماء.	البعد الثالث: ترشيد الاستهلاك تقدم المجلة قصص عن كيفية الاستخدام الصحيح للماء.
(٣٤)	المجلة بها بطاقات إرشادية تقدم نصائح لطفلك عن أضرار الاستخدام الخاطئ للكهرباء.	المجلة إرشادات لطفلك عن أضرار الاستخدام الخاطئ للكهرباء.

وقد بلغ عدد مفردات الاستبيان الموجه للمعلمات والأمهات (٣٦) مفردة، يتم اختيارها من بين ثلاث اختيارات (دائمًا - أحيانًا - نادرًا).

(ج) - زمن تطبيق الاستبيان:

قامت الباحثة بتحديد (١٥) دقيقة كمتوسط للزمن الذي تستغرقه (المعلمات والأمهات) وفقًا لنتائج التجربة الاستطلاعية.

(د) - تعليمات الاستبيان:

تشرح الباحثة الاستبيان للمعلمات والأمهات، وتوضح لهم طريقة الإجابة، ثم تقوم كل أم ومعلمة بتدوين إجاباتها على الاستبيان.

(هـ) - طريقة تصحيح الاستبيان:

يتم تقدير إجابات (المعلمات والأمهات) على التقدير المتدرج (دائمًا - أحيانًا - نادرًا)، حيث دائمًا تعني تحقق السلوك بدرجة كبيرة = ٣، وأحيانًا تعني تحقق السلوك بدرجة متوسطة = ٢، ونادرًا تعني عدم تحقق السلوك = ١

الخصائص السيكومترية لاستبيان معلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة:

أولاً: معاملات الصدق:

١- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس على (١٠) من المحكمين والخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ملحق (٧)، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات، وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وأصبح الاستبيان في صورته النهائية مكون من (٣٦) عبارة، ثم قامت بإيجاد معاملات صدق المحكمين باستخدام معادلة "لاوش" Lawshe، كما يتضح في جدول (٩).

جدول (٩)

يوضح معاملات صدق المحكمين على أبعاد استبيان معلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة
ن = ٣٠

م	أبعاد الاستبيان	معاملات الصدق
١	البعد الأول: التغيرات المناخية	٠,٨٠
٢	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة	١,٠٠
٣	البعد الثالث: ترشيد الاستهلاك	٠,٩٠

ويتضح من جدول (٩) أن نسب الصدق لأبعاد الاستبيان تراوحت ما بين (٠,٨٠ - ١,٠٠)، مما يدل على صدق الاستبيان.

٢- الصدق العاملي:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي الاستكشافي للمقياس بتحليل المكونات الأساسية بطريقة هوتلنج على عينة قوامها ١٥٠ معلمة، ثم تدوير المحاور بطريقة فاريمكس Varimax، فأسفرت نتائج التحليل العاملي عن وجود ثلاث أبعاد الجذر الكامن لها أكبر من الواحد الصحيح على محك كايزر، فهي دالة إحصائياً، كما وجد أن قيمة اختبار كايزر - ماير - أوليكن (KMO) لكفاية وملائمة العينة (٠.٧٩١) أكبر من ٠.٥٠، وهي تدل على مناسبة حجم العينة للتحليل العاملي، ويوضح جدول (١٠) الأبعاد الثلاث، والبنود التي تشبعت بكل بعد من أبعاد الاستبيان.

جدول (١٠)

قيم معاملات تشعب المفردات على الأبعاد الثلاث المستخرجة لاستبيان معلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة

البعد الثالث ترشيد الاستهلاك		البعد الثاني إعادة تدوير مخلفات البيئة		البعد الأول التغيرات المناخية	
معامل التشعب	المفردة	معامل التشعب	المفردة	معامل التشعب	المفردة
٠.٦٩	٢٥	٠.٧٥	١٣	٠.٧٧	١
٠.٦٤	٢٦	٠.٦٩	١٤	٠.٧٠	٢
٠.٦٣	٢٧	٠.٦٠	١٥	٠.٦٩	٣
٠.٥٩	٢٨	٠.٥٣	١٦	٠.٦٩	٤
٠.٥٥	٢٩	٠.٥١	١٧	٠.٦٧	٥
٠.٥٢	٣٠	٠.٤٩	١٨	٠.٦٣	٦
٠.٤٧	٣١	٠.٤٨	١٩	٠.٦٠	٧
٠.٤٥	٣٢	٠.٤٨	٢٠	٠.٦٠	٨
٠.٤٦	٣٣	٠.٤٥	٢١	٠.٥٨	٩
٠.٤٣	٣٤	٠.٤٤	٢٢	٠.٥٢	١٠
٠.٣٧	٣٥	٠.٤٢	٢٣	٠.٥١	١١
٠.٣٦	٣٦	٠.٤٢	٢٤	٠.٣٧	١٢
١.٨٨	الجذر الكامن	٢.٩٣	الجذر الكامن	١٠.٣٥	الجذر الكامن
%٥.١٨	نسبة التباين	%٨.١٦	نسبة التباين	%٢٨.٧٧	نسبة التباين

$$KMO = 0.791$$

يتضح من جدول (١٠) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً، حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠.٣٠ على محك جيلفورد.

ثانياً: معاملات الثبات:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقتي ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية على عينة قوامها ١٥٠ معلمة، كما يتضح فيما يلي:

١- معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ على عينة قوامها ١٥٠ معلمة، كما يتضح في جدول (١١).

جدول (١١)

معاملات الثبات لاستبيان معلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة "بطريقة ألفا كرونباخ"

الأبعاد	معاملات الثبات
التغيرات المناخية	٠.٨٠
إعادة تدوير مخلفات البيئة	٠.٧٨
ترشيد الاستهلاك	٠.٨٠
الدرجة الكلية	٠.٩٢

يتضح من جدول (١١) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات الاستبيان.

٢- معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية على عينة قوامها ١٥٠ معلمة، كما يتضح في جدول (١٢).

جدول (١٢)

معاملات الثبات لاستبيان معلمات الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة "بطريقة التجزئة النصفية"

الأبعاد	معاملات الثبات
التغيرات المناخية	٠.٨٨
إعادة تدوير مخلفات البيئة	٠.٨٩
ترشيد الاستهلاك	٠.٨٨
الدرجة الكلية	٠.٩٥

يتضح من جدول (١٢) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات الاستبيان.

الخصائص السيكومترية لاستبيان أمهات أطفال الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن:

أولاً: معاملات الصدق:

١- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس على (١٠) من المحكمين والخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ملحق (٧)، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات، وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وأصبح الاستبيان في صورته النهائية مكون من (٣٦) عبارة، ثم قامت بإيجاد معاملات صدق المحكمين باستخدام معادلة "لاوش" Lawshe، كما يتضح في جدول (١٣).

جدول (١٣)

التعديلات المتفق عليها من قبل المحكمين على الاستبيان الخاص بالأمهات

م	أبعاد الاستبيان	معاملات الصدق
١	البعد الأول: التغيرات المناخية	٠,٩٠
٢	البعد الثاني: إعادة تدوير مخلفات البيئة	١,٠٠
٣	البعد الثالث: ترشيد الاستهلاك	٠,٨٠

ويتضح من جدول (١٣) أن نسب الصدق لأبعاد الاستبيان تراوحت ما بين (٠,٨٠) - (١,٠٠)، مما يدل على صدق الاستبيان.

٢- الصدق العاملي:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي الاستكشافي للمقياس بتحليل المكونات الأساسية بطريقة هوتلنج على عينة قوامها ١٥٠ أم، ثم تدوير المحاور بطريقة فاريمكس Varimax، فأسفرت نتائج التحليل العاملي عن وجود ثلاث أبعاد الجذر الكامن لها أكبر من الواحد الصحيح على محك كايزر، فهي دالة إحصائياً، كما وجد أن قيمة اختبار كايزر - ماير - أوليكن (KMO) لكفاية وملائمة العينة (٠,٨٣٣) أكبر من ٠,٥٠، وهي تدل على مناسبة حجم العينة للتحليل العاملي، ويوضح جدول (١٤) الأبعاد الثلاث، والبنود التي تشبعت بكل بعد من أبعاد الاستبيان.

جدول (١٤)

قيم معاملات تشبع المفردات على الأبعاد الثلاث المستخرجة

لاستبيان أمهات أطفال الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن

البعد الثالث ترشيد الاستهلاك		البعد الثاني إعادة تدوير مخلفات البيئة		البعد الأول التغيرات المناخية	
معامل التشبع	المفردة	معامل التشبع	المفردة	معامل التشبع	المفردة
٠,٧٠	٢٥	٠,٧٤	١٣	٠,٧٩	١
٠,٦٨	٢٦	٠,٧٢	١٤	٠,٦٦	٢
٠,٥٩	٢٧	٠,٧٠	١٥	٠,٦٤	٣
٠,٥٨	٢٨	٠,٦٥	١٦	٠,٦٢	٤
٠,٥٨	٢٩	٠,٥٤	١٧	٠,٦١	٥
٠,٥٦	٣٠	٠,٥٣	١٨	٠,٥٩	٦
٠,٥٢	٣١	٠,٥٢	١٩	٠,٥٨	٧
٠,٥٢	٣٢	٠,٥٢	٢٠	٠,٥٥	٨
٠,٤٦	٣٣	٠,٤٨	٢١	٠,٥٢	٩
٠,٤٥	٣٤	٠,٤٧	٢٢	٠,٥٠	١٠
٠,٤٤	٣٥	٠,٤٤	٢٣	٠,٤٩	١١
٠,٣٩	٣٦	٠,٣٨	٢٤	٠,٤٨	١٢
١,٦٥	الجذر الكامن	٢,٢٩	الجذر الكامن	١٢,٦	الجذر الكامن
%٤,٥٨	نسبة التباين	%٦,٣٧	نسبة التباين	%٣٥,٠٢	نسبة التباين

$$KMO = 0.833$$

يتضح من جدول (١٤) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً، حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠.٣٠ على محك جيلفورد.

ثانياً: معاملات الثبات:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقتي ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية على عينة قوامها ١٥٠ أم، كما يتضح فيما يلي:

١- معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ على عينة قوامها ١٥٠ أم، كما يتضح في جدول (١٥).

جدول (١٥)

معاملات الثبات لاستبيان أمهات أطفال الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن "بطريقة ألفا كرونباخ"

الأبعاد	معاملات الثبات
التغيرات المناخية	٠.٨٤
إعادة تدوير مخلفات البيئة	٠.٨٨
ترشيد الاستهلاك	٠.٨٠
الدرجة الكلية	٠.٨٨

يتضح من جدول (١٥) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات الاستبيان.

٢- معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية على عينة قوامها ١٥٠ أم، كما يتضح في جدول (١٦).

جدول (١٦)

معاملات الثبات لاستبيان أمهات أطفال الروضة حول بعض مجالات الأطفال المصرية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفالهن "بطريقة التجزئة النصفية"

الأبعاد	معاملات الثبات
التغيرات المناخية	٠.٨٧
إعادة تدوير مخلفات البيئة	٠.٩١
ترشيد الاستهلاك	٠.٨٧
الدرجة الكلية	٠.٩٤

يتضح من جدول (١٦) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة، مما يدل على ثبات الاستبيان.

٥- تصور مقترح لأنشطة مجالات الأطفال المصرية المرتبطة ببعض القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة.

إعداد الباحثة ملحق (٦)

أهداف التصور المقترح:

يهدف التصور المقترح إلى تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من خلال توظيف بعض مجالات الأطفال المصرية.

أسس بناء التصور المقترح:

تم بناء التصور المقترح في ضوء نتائج تحليل عينة البحث من بعض مجلات الأطفال المصرية، وفي ضوء نتائج المقابلات مع المعلمات والأمهات (عينة البحث) حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، وقد راعت الباحثة الأسس التالية:

- أن يحقق محتوى الأنشطة بالمجلات الهدف منه كأنشطة تعليمية، وتثقيفية، وترفيهية.
- أن يتناسب محتوى الأنشطة المقدم بالمجلات مع خصائص واحتياجات أطفال الروضة.
- أن تتنوع أنشطة المجلات بما يثير متعة الطفل ويزيد من مشاركته.
- أن تراعى الأنشطة المقترحة بالمجلة مبدأ الفروق الفردية بين الأطفال.
- أن يرتبط محتوى المجلة بموضوعات عن البيئة، والأحداث الجارية حول الطفل.
- أن تسهم أنشطة المجلات في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.
- التدرج في محتوى الأنشطة من السهل للصعب، ومن البسيط للمركب ليتناسب مع الأطفال.
- عدم التركيز على نمط أو أسلوب ثابت في تقديم الأنشطة، حتى لا يمل الطفل.
- أن يتم بناء التصور المقترح في ضوء القراءات النظرية، والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفلسفة التربوية للتصور المقترح:

تنبثق الفلسفة التربوية لهذا التصور المقترح من ضرورة تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، وذلك بتوظيف الأنشطة والألعاب الإثرائية المرتبطة بالتغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك في مجلات الأطفال المصرية، هذا بالإضافة إلى اشتقاق فلسفة هذا التصور من عدد من نظريات التعلم المناسبة مع طبيعة التصور الحالي، ومن هذه النظريات ما يلي:

نظرية التعلم الاجتماعي لـ (باندورا): حيث أكدت هذه النظرية على ضرورة استخدام حواس الطفل، لأنها أساس المعرفة والفهم، فمشاركة الطفل في الأنشطة والألعاب الإثرائية بالمجلات، والتطبيقات التربوية التي تعقب بعض الأنشطة له دور كبير في اكتساب المعرفة والقيم والسلوكيات المختلفة عن البيئة، وأيضًا **نظرية علم النفس البيئي:** فهذه النظرية تركز على الاهتمام بدراسة تأثير البيئة على الفرد سواء كانت هذه التأثيرات إيجابية أو سلبية، كما اهتمت هذه النظرية بتوضيح العلاقة بين الإنسان والبيئة، وكيفية إدراك الفرد لبيئته ووعيه بمشكلاتها، حيث تسعى هذه النظرية إلى تطبيق أنجح الوسائل، وأفضل الإجراءات للتقليل من أخطار البيئة، ومواجهة آثارها السلبية، وهذا ما راعته الباحثة أثناء وضع التصور المقترح بإعداد أنشطة وألعاب

عن البيئة والقضايا البيئية المعاصرة مثل التغير المناخي، وإعادة تدوير المخلفات، وترشيد الاستهلاك، وتنمية وعي الطفل بهذه القضايا ومشكلاتها والمساهمة في حلها.

الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة في التصور المقترح:

(الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي- التعلم التعاوني- العصف الذهني- اللعب).

الوسائل والأدوات المقترحة استخدامها:

قصص مصورة، بطاقات مصورة، ألعاب تعليمية، لوحات إرشادية، ملصقات، ورق للتلوين، أقلام تلوين، صلصال، ورق ملون، خامات بيئية، متاهات، ألغاز، أحاجي، ألعاب الحظ والتخمين، أدوات موسيقية،... وغيرها من الأدوات بشرط أن يتوافر فيها عوامل الأمن والسلامة.

محتوى التصور المقترح:

ينقسم هذا التصور المقترح إلى ثلاث محاور رئيسية، ويضم (١٥) نشاطاً مقترحاً.

المحور الأول: توظيف مجالات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بالتغيرات المناخية (٥) أنشطة

المحور الثاني: توظيف مجالات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة

(٥) أنشطة.

المحور الثالث: توظيف مجالات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بترشيد الاستهلاك. (٥) أنشطة

طريقة عرض الأنشطة بالمجلة:

التهيئة للأنشطة: يتم التهيئة للأنشطة والألعاب الموجودة بالمجلة من خلال عرائس المسرح، أو من خلال صندوق المفاجآت، أو من خلال شخصية كارتونية، أو من خلال مجسمات، أو بطاقات مصورة، أو نماذج حقيقية، وذلك لترغيب الطفل في الاطلاع على أنشطة المجلة، والتفاعل معها، والاستمتاع بها، والاستفادة من الموضوعات المقدمة بها.

تقديم أنشطة المجلة: يتم عرض الأنشطة والألعاب داخل المجلة من خلال عدة أبواب مقترحة ترتبط موضوعاتها بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك، وتتنوع ما بين أنشطة تعليمية، وتربوية، وتثقيفية، وترفيهية، وفكاهية.

التطبيقات التربوية التي تعقب أنشطة المجلات:

يحتوي هذا الجزء على أنشطة تفاعلية كتطبيقات تربوية للأنشطة داخل المجلة، فهذه المرحلة مؤشر قوي لمدى استيعاب واكتساب الأطفال لأهداف الأنشطة الموجودة بالمجلة، وفهم محتوى المجلة من موضوعات، وتتنوع هذه التطبيقات ما بين أنشطة لغوية، وفنية، وموسيقية، وورق عمل، حيث يقوم الطفل بأدائها بشكل فردي أو جماعي، والتي صممت بحيث تأتي للطفل بتغذية راجعة فور أدائها، وتمنح له فرصة جيدة للاستفادة من الأنشطة المقدمة بالمجلة.

وفيما يلي عرض نموذج لنشاط من هذا التصور المقترح على النحو التالي:

نشاط (١١):

اسم النشاط: الماء عنوان الحياة
 موضوع النشاط: ترشيد الاستهلاك (الماء)
 نوع النشاط: قصصي
 الفئة العمرية المقدم لها: أطفال الروضة من (٥-٦) سنوات
 الهدف العام للنشاط: تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة
 الأهداف الإجرائية للنشاط:

بعد الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:

- ١- أن يذكر أهمية ترشيد استهلاك الماء. (معرفي)
- ٢- أن يعدد فوائد المحافظة على الماء. (معرفي)
- ٣- أن يتجنب الإسراف في استخدام الماء. (وجداني)
- ٤- أن يغلق صنوبر المياه جيدًا بعد استخدامه. (مهاري)
- ٥- أن يعيد سرد أحداث القصة. (مهاري)

الاستراتيجيات المستخدمة: الحوار المناقشة- العصف الذهني- التعلم التعاوني.

الوسائل والأدوات المستخدمة: قصص مصورة، بطاقات لأحداث القصة، عروسة قناع على شكل قطرة ماء، أقلام رصاص، أقلام ألوان.

التهيئة للنشاط : (١٠ دقائق)



يتم تهيئة النشاط للأطفال من خلال عروسة قناع على شكل قطرة ماء، ثم تطلب من الأطفال أن يتعرفوا عليها، ويخمنوا موضوع النشاط المقدم لهم في المجلة، ثم تتحدث مع الأطفال حول أهمية الماء، وكيفية المحافظة عليه وعدم الإسراف فيه.

طريقة عرض النشاط بالمجلة: (٣٠ دقيقة)

تعرض (المعلمة- الأم) على الأطفال القصة المصورة عن (الماء عنوان الحياة) داخل المجلة وتحكيها لهم، والتي تدور أحداثها حول أهمية الماء، وكيفية ترشيد استخدام الماء، وعدم الإسراف فيه، والمحافظة عليه من التلوث، وبعد سماع أحداث القصة تتناقش (المعلمة- الأم) مع الأطفال حول موضوع القصة، ومدى أهميته في المحافظة على البيئة، والمساهمة في حل مشكلاتها.



اسم القصة: الماء عنوان الحياة

التطبيقات التربوية: (٢٠) دقيقة



أدوات البحث، والتأكد من صلاحيتها في القياس، حيث قامت بتطبيقها على عينة قوامها (١٥٠) من الأمهات، و(١٥٠) من المعلمات من نفس مجتمع البحث، ومن دون عينة البحث الأصلية، لإجراء معاملات الصدق والثبات لأدوات البحث، وتدريب المساعدات على أدوات القياس، وذلك في الفترة من (٢٠٢٣/٩/١٧ - ٢٠٢٣/١٠/٣)، وقد هدفت التجربة الاستطلاعية إلى تجريب أدوات البحث، للتحقق من مدى صدقها وثباتها، ومدى مناسبتها لطبيعة البحث الحالي.

تطبيق الأدوات: تم تطبيق أدوات البحث في الفترة الزمنية من (٢٠٢٣/١٠/٤ - ٢٠٢٣/١٠/٢٥).
المعاملات الإحصائية المستخدمة:

استخدمت الباحثة في معالجة البيانات المعاملات الإحصائية التالية:

- ١- معادلة "لاوش" Lawshe لحساب متوسطات نسب صدق المحكمين.
- ٢- معادلة سبيرمان لحساب معامل الارتباط بين التطبيقين.
- ٣- اختبار التحليل العاملي بطريقة هوتلنج، وتدوير المحاور بطريقة فاريمكس (Varimax).
- ٤- اختبار كايزر - ماير - أوليكن (KMO) لكفاية وملائمة العينة.
- ٥- ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لحساب معامل الثبات.
- ٦- حساب التكرارات - حساب النسبة المئوية.

نتائج البحث وتفسيرها:

تقوم الباحثة بالإجابة على أسئلة البحث من خلال الجداول الآتية على النحو التالي:

السؤال الأول:

- ما المعايير التربوية التي ينبغي توافرها في مجلات الأطفال المصرية؟

للإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بإعداد قائمة المعايير التربوية، وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء والأساتذة المحكمين ملحق (٧)، حتى وصلت إلى صورتها النهائية ملحق (٢)، ثم قامت الباحثة بتطبيقها على بعض مجلات الأطفال المصرية (قطر الندى، وويني الدبوب، وعلاء الدين) عينة البحث، وأيضًا تحديد ورصد الواقع الفعلي لبعض مجلات الأطفال المصرية، كما في جداول (١٧، ١٨، ١٩) على النحو التالي:

جدول (١٧)

يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التربوية

على مجلة قطر الندى، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	٩	٧٥	٣	٢٥	المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بالمجلة: تحتوي المجلة على معلومات مناسبة لخصائص واحتياجات طفل الروضة.	
٢	٨	٦٧	٤	٣٤	يغطي محتوى المجلة من المفاهيم والمعلومات جميع الأهداف المراد تحقيقها للطفل.	
٣	١٠	٨٤	٢	١٦	تقدم المجلة مفاهيم متعددة للطفل (لغوية- اجتماعية- رياضية- بيئية- تاريخية- علمية).	
٤	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة موضوعات مواكبة للعصر الحالي ومناسبة للمرحلة العمرية للطفل.	
٥	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة معلومات للطفل عن المشكلات البيئية وكيفية حلها.	
٦	٣	٢٥	٩	٧٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي معارف ومعلومات الطفل حول البيئة.	
٧	٨	٦٧	٤	٣٤	تتنوع المفاهيم والمعلومات المقدمة بالمجلة بحيث تراعي الفروق الفردية بين الأطفال.	
٨	١٠	٨٤	٢	١٦	محتوى المجلة يجذب انتباه الطفل ويثير لديه حب الفهم والمعرفة.	
٩	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة ألعاب تعليمية وترفيهية تنمي المفاهيم البيئية للطفل.	
١٠	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن التغيرات المناخية.	
١١	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن إعادة التدوير.	
١٢	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن ترشيد الاستهلاك.	
١٣	٩	٧٥	٣	٢٥	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بالمجلة: موضوعات المجلة تتفق مع قيم وعادات المجتمع.	
١٤	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على موضوعات عامة تنمي الاتجاهات الإيجابية للطفل.	
١٥	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم المختلفة للطفل (اجتماعية- أخلاقية- تربوية- دينية-...).	
١٦	٨	٦٧	٤	٣٤	تقدم المجلة أنشطة تراعي ميول واهتمامات الأطفال نحو التعامل مع البيئة.	
١٧	٥	٤٢	٧	٥٨	تهتم المجلة بتنمية القيم البيئية للطفل.	
١٨	٤	٣٤	٨	٦٧	تحتوي المجلة على قصص تنمي القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة.	
١٩	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على أغاني وأناشيد تنمي حب الطفل للبيئة والاهتمام بها.	
٢٠	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تعزز قيم الطفل واتجاهاته نحو البيئة.	
٢١	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة أنشطة تنمي الاتجاهات الإيجابية نحو مواجهة التغيرات المناخية.	
٢٢	٤	٣٤	٨	٦٧	تحتوي المجلة على أنشطة فنية تنمي اتجاهات الطفل نحو إعادة التدوير.	
٢٣	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم الإيجابية نحو ترشيد الاستهلاك.	
٢٤	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة ملصقات توعوية مرتبطة بالبيئة والمحافظة عليها.	
٢٥	١٠	٨٤	٢	١٦	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بالمجلة: تتناول موضوعات المجلة العادات والسلوكيات المناسبة للمجتمع.	
٢٦	٩	٧٥	٣	٢٥	تقدم المجلة أنشطة تنمي المهارات المختلفة للطفل (لغوية- فنية- موسيقية- رياضية- علمية).	
٢٧	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة إرشادات للطفل لممارسة السلوكيات الصحيحة نحو البيئة.	
٢٨	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على موضوعات توضح للطفل الفرق بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة.	
٢٩	٨	٦٧	٤	٣٤	تحتوي المجلة على أنشطة توعوية تنمي العادات والسلوكيات الإيجابية نحو البيئة.	
٣٠	١١	٩٢	١	٨	تحتوي المجلة على مهارات فنية للطفل مثل (الرسم والتلوين، والتشكيل، والقص واللصق...).	
٣١	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على أنشطة موسيقية تنمي مهارات الطفل في الغناء العزف.	
٣٢	١١	٩٢	١	٨	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تنمي المهارات الرياضية للطفل مثل (العد- التصنيف- الترتيب- التسلسل- المقارنة- التطابق-...).	
٣٣	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي المهارات اللغوية للطفل مثل (الاستماع- التحدث- الاستعداد للقراءة - الاستعداد للكتابة).	
٣٤	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة أنشطة فنية تعلم الطفل مهارة إعادة التدوير.	
٣٥	٤	٣٤	٨	٦٧	تقدم المجلة قصص توجه سلوكيات الطفل نحو الحد من أضرار التغيرات المناخية.	
٣٦	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة ألعاب تعليمية تنمي السلوكيات الصحيحة للطفل عن ترشيد الاستهلاك.	

ويتضح من جدول (١٧) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التربوية لمجلة قطر الندى ما يلي:
المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بمجلة (قطر الندى):



اهتمت مفردات هذا المعيار بتنمية المفاهيم والمعلومات للطفل، وإشباع حاجة الطفل إلى المعرفة والفهم من خلال عرض القصص، والأغاني، والألغاز، والأحاديث، والفوايزر، والألعاب المختلفة، وقد جاءت التكرارات لمفردات هذا المعيار ما بين (٢-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٤٢%)، وهي نسب ضعيفة

جداً توضح عدم اهتمام مجلة قطر الندى بعرض الأنشطة أو الألعاب التي تنمي المفاهيم والمعلومات البيئية، وتعريف الطفل بالبيئة والأحداث الجارية من حوله، بالإضافة إلى عدم اهتمام



المجلة أيضاً بتقديم أي مفاهيم، أو معلومات عن التغيرات المناخية، وترشيد الاستهلاك، وإعادة التدوير، فعلى الرغم من إدراج باب (نافذة خضراء) داخل المجلة، إلا أن المجلة تتناول في هذه النافذة معلومات ومفاهيم عن البيئة سواء عن التشجير، أو حرائق الغابات، أو الحياة البرية، أو الكائنات الحية... وغير ذلك، بشكل لا يناسب

المرحلة العمرية لطفل الروضة، بينما جاءت التكرارات للمفردات (١، ٢، ٣، ٧، ٨) ما بين (٨-١٠)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٦٧% - ٨٤%)، وهي نسب عالية، وتوضح اهتمام المجلة بالجانب المعرفي، وإثارة حب الطفل للفهم والاطلاع والمعرفة، وهذه النتيجة لا تتفق مع دراسة كلاً من هوتينجر وباتريشيا (Hutinger, Particia (2010)، ودراسة يحيى كرم (٢٠١٨)، حيث أكدوا على أهمية إكساب الطفل المعارف والمعلومات المختلفة عن البيئة من خلال أنشطة المجالات كالقصص، والألغاز، والأنشطة الفنية، والألعاب، والفوايزر،... وغيرها).

المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلة (قطر الندى):

اهتم هذا المعيار بتحديد أهم الاتجاهات والقيم التي تتضمنها المجلة، كما اهتم بتدعيم القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة، وقد جاءت التكرارات لمفردات هذا المعيار ما بين (٢-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٤٢%)، وهي نسب منخفضة جداً، وتدل على



عدم اهتمام المجلة بتنمية الاتجاهات والقيم المختلفة المرتبطة بالبيئة، بالإضافة إلى عدم اهتمام هذه المجلة بتناول الموضوعات التي تحث على تنمية قيم الطفل واتجاهاته نحو التعامل مع البيئة والمحافظة عليها، ومواجهة مشكلاتها، وعلى الرغم من تعدد الموضوعات بالمجلة، ووجود نافذة

خضراء بها تضم موضوعات مختلفة عن البيئة، إلا أنه جاءت النسب منخفضة في المفردات المتعلقة بالبيئة، لأن المعلومات المقدمة أكبر من سن طفل الروضة ولا تناسبه، كما جاءت التكرارات للمفردات (١٣، ١٤، ١٥، ١٦) ما بين (٨-١٠)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٦٧% - ٨٤%)، وهي نسب عالية، حيث توضح اهتمام المجلة بتناول الموضوعات التي تتفق مع قيم وعادات المجتمع، وتناول الأنشطة والألعاب التي تنمي القيم المختلفة (اجتماعية، وأخلاقية، ودينية،...)، وقد أكدت دراسة كلاً من بروكتور وآخرون (Proctor, et al (2020) ودراسة أمل خلف (٢٠٢١) على أهمية تدعيم القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة.

المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلة (قطر الندى):



اهتمت مفردات هذا المعيار بتقديم البنود التي ينبغي توافرها في المجلة، والتي تهتم بإكساب الطفل المهارات المتنوعة كالمهارات اللغوية، والفنية، والموسيقية، والرياضية، والاجتماعية... وغيرها، وأيضاً العادات والسلوكيات الإيجابية والتقاليد والأفكار التي تتناسب مع ميول الأطفال واهتماماتهم، وقد جاءت التكرارات لمفردات هذا

المعيار ما بين (٨-١١)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٦٧% - ٩٢%)، وهي نسب عالية جداً، وتشير إلى اهتمام المجلة بتنمية المهارات الفنية كالرسم والتلوين، والتشكيل، وأيضاً الاهتمام بتنمية المهارات اللغوية للأطفال من خلال القصص والأنشطة اللغوية، وتنمية المهارات الموسيقية والرياضية والاجتماعية من خلال الأنشطة، والأغاني، والألعاب، والألغاز، والأحاديث، والفوازير، والمسابقات، والتي تساعد أيضاً في تنمية العادات والسلوكيات الإيجابية للأطفال، وهذا يتفق مع دراسة نيكولاس هوكينز (Nichols-Hawkins, J (2013) التي أكدت على أهمية مجالات الأطفال في تعليم وتنقيف الطفل، وتنمية قدراته الفنية والاجتماعية، بالإضافة إلى تنمية سلوكياته ومهاراته المختلفة، بينما جاءت التكرارات للمفردات (٢٧، ٣٤، ٣٥، ٣٦) ما بين (٢-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٤٢%)، وهي نسب ضعيفة جداً، حيث توضح عدم اهتمام المجلة بتناول الموضوعات، أو الأنشطة، أو الألعاب التي تنمي مهارات وعادات وسلوكيات الأطفال المرتبطة بالبيئة وأحداثها المعاصرة مثل التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك، وهذا لا يتفق مع دراسة هالة رجب (٢٠٢٣) التي أكدت على تنمية سلوكيات الأطفال نحو التعامل بالبيئة والمحافظة عليها.

جدول (١٨)

يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التربوية

على مجلة ويني الدبوب، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٠	٨٤	٢	١٦	المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بالمجلة: تحتوي المجلة على معلومات مناسبة لخصائص واحتياجات طفل الروضة.	
٢	٩	٧٥	٣	٢٥	يغطي محتوى المجلة من المفاهيم والمعلومات جميع الأهداف المراد تحقيقها للطفل.	
٣	١١	٩٢	١	٨	تقدم المجلة مفاهيم متعددة للطفل (لغوية- اجتماعية- رياضية- بيئية- تاريخية- علمية).	
٤	٧	٥٨	٥	٤٢	تقدم المجلة موضوعات مواكبة للعصر الحالي ومناسبة للمرحلة العمرية للطفل.	
٥	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة معلومات للطفل عن المشكلات البيئية وكيفية حلها.	
٦	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي معارف ومعلومات الطفل حول البيئة.	
٧	٨	٦٧	٤	٣٤	تتنوع المفاهيم والمعلومات المقدمة بالمجلة بحيث تراعي الفروق الفردية بين الأطفال.	
٨	٩	٧٥	٣	٢٥	محتوى المجلة يجذب انتباه الطفل ويثير لديه حب الفهم والمعرفة.	
٩	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة ألعاب تعليمية وترفيهية تنمي المفاهيم البيئية للطفل.	
١٠	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن التغيرات المناخية.	
١١	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن إعادة التدوير.	
١٢	٤	٣٤	٨	٦٧	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن ترشيد الاستهلاك.	
١٣	٩	٧٥	٣	٢٥	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بالمجلة: موضوعات المجلة تتفق مع قيم وعادات المجتمع.	
١٤	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على موضوعات عامة تنمي الاتجاهات الإيجابية للطفل.	
١٥	١١	٩٢	١	٨	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم المختلفة للطفل (اجتماعية- أخلاقية- تربوية- دينية-...).	
١٦	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة أنشطة تراعي ميول واهتمامات الأطفال نحو التعامل مع البيئة.	
١٧	٦	٥٠	٦	٥٠	تهتم المجلة بتنمية القيم البيئية للطفل.	
١٨	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على قصص تنمي القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة.	
١٩	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على أغاني وأناشيد تنمي حب الطفل للبيئة والاهتمام بها.	
٢٠	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تعزز قيم الطفل واتجاهاته نحو البيئة.	
٢١	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة أنشطة تنمي الاتجاهات الإيجابية نحو مواجهة التغيرات المناخية.	
٢٢	٢	١٦	١٠	٨٤	تحتوي المجلة على أنشطة فنية تنمي اتجاهات الطفل نحو إعادة التدوير.	
٢٣	٤	٣٤	٨	٦٧	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم الإيجابية نحو ترشيد الاستهلاك.	
٢٤	٤	٣٤	٨	٦٧	تقدم المجلة ملصقات توعوية مرتبطة بالبيئة والمحافظة عليها.	
٢٥	٩	٧٥	٣	٢٥	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بالمجلة: تتناول موضوعات المجلة العادات والسلوكيات المناسبة للمجتمع.	
٢٦	١١	٩٢	١	٨	تقدم المجلة أنشطة تنمي المهارات المختلفة للطفل (لغوية- فنية- موسيقية- رياضية- علمية).	
٢٧	٦	٥٠	٦	٥٠	تقدم المجلة إرشادات للطفل لممارسة السلوكيات الصحيحة نحو البيئة.	
٢٨	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على موضوعات توضح للطفل الفرق بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة.	
٢٩	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على أنشطة توعوية تنمي العادات والسلوكيات الإيجابية نحو البيئة.	

٣٤	٤	٦٧	٨	تحتوي المجلة على مهارات فنية للطفل مثل (الرسم والتلوين، والتشكيل، والقص واللصق...).	٣٠
١٦	٢	٨٤	١٠	تحتوي المجلة على أنشطة موسيقية تنمي مهارات الطفل في الغناء العزف.	٣١
٣٤	٤	٦٧	٨	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تنمي المهارات الرياضية للطفل مثل (العد- التصنيف- الترتيب- التسلسل- المقارنة- التطابق-...).	٣٢
١٦	٢	٨٤	١٠	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي المهارات اللغوية للطفل مثل (الاستماع- التحدث- الاستعداد للقراءة - الاستعداد للكتابة).	٣٣
٨٤	١٠	١٦	٢	تقدم المجلة أنشطة فنية تعلم الطفل مهارة إعادة التدوير.	٣٤
٦٧	٨	٣٤	٤	تقدم المجلة قصص توجه سلوكيات الطفل نحو الحد من أضرار التغيرات المناخية.	٣٥
٧٥	٩	٢٥	٣	تقدم المجلة ألعاب تعليمية تنمي السلوكيات الصحيحة للطفل عن ترشيد الاستهلاك.	٣٦

ويتضح من جدول (١٨) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التربوية لمجلة قطر الندى ما يلي:

المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بمجلة (ويني الدبوب):

اهتم هذا المعيار بتحديد دور المجلة في إشباع حاجة الأطفال للفهم والمعرفة، واكتساب المفاهيم والمعلومات المختلفة عن البيئة، كما اهتم هذا المعيار بتنمية الانتباه والتفكير والخيال لدى الأطفال من خلال عرض القصص، والأغاني والأناشيد، والألعاب المختلفة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة هارفي ستيفان (2012) **Harvey Stephan** والتي أكدت على أهمية مجالات الأطفال في إشباع حاجة الأطفال للبحث والمعرفة وحل المشكلات، وقد جاءت نتيجة التحليل الإحصائي لبنود الاتفاق ما بين (٧-١١)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٥٨%- ٩٢%) وهي نسب عالية، وتوضح اهتمام مجلة ويني الدبوب بتنمية مفاهيم الطفل ومعلوماته المختلفة من خلال الأنشطة والألعاب التي تقدمها المجلة، ما عدا المفردات (٥، ٦، ٩، ١٠، ١١، ١٢) والتي جاءت بنود الاتفاق لها ما بين (٢-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦%- ٤٢%) وهي نسبة ضعيفة جدًا تؤكد على عدم اهتمام المجلة بتقديم الموضوعات والأنشطة التي تربط الطفل ببيئته، وأيضًا عدم اهتمام المجلة بتنمية المفاهيم والمعلومات المختلفة عن البيئة، بالإضافة إلى أن المجلة لا تقدم أي أنشطة، أو ألعاب عن التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك، وقد أكدت دراسة كلاً من **Shih, Hsiao** و **هسيو** (2016)، ودراسة يحيى كرم (٢٠١٨) على أهمية إكساب طفل الروضة المعلومات والمفاهيم عن البيئة، وحل المشكلات البيئية المختلفة.

المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلة (ويني الدبوب):

لقد تناول هذا المعيار أهم الاتجاهات والقيم التي يجب أن تتضمنها المجلة، حيث اهتم المعيار بتحديد الاتجاهات والقيم التي يجب تنميتها للأطفال، بالإضافة إلى تنمية قيمهم واتجاهاتهم نحو البيئة، وقد جاءت نتيجة التحليل الإحصائي لبنود الاتفاق ما بين (٢-٦)،



والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%) وهي نسب منخفضة جدًا، وتشير إلى أن مجلة ويني الدبوب لا تحتوي على موضوعات، أو أنشطة، أو ألعاب تنمي الاتجاهات والقيم البيئية لدى الأطفال، بالإضافة إلى عدم اهتمام المجلة بتنمية اتجاهات الأطفال نحو

التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك، ومواجهة هذه القضايا، والمساهمة في حل مشكلاتها، ولكن جاءت التكرارات للمفردات (١٣، ١٤، ١٥، ١٦) ما بين (٩-١١)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٧٥% - ٩٢%)، وهي نسب عالية جدًا، حيث توضح اهتمام المجلة بتناول الموضوعات التي تتفق مع قيم وعادات المجتمع، وتشجع طفل الروضة على اكتساب القيم الإيجابية، بالإضافة إلى أن المجلة تراعي تقديم الموضوعات والأنشطة التي تتفق مع اهتمامات الأطفال، وتنمي لديهم الاتجاهات والقيم الإيجابية المختلفة، وقد أشارت نتائج دراسة كلاً من إيديجر ومارلو (Ediger, Marlow (2013)، ودراسة دعاء محمود (٢٠٢٠) إلى أهمية مجالات الأطفال في تنمية القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، وإكسابهم العديد من الاتجاهات والقيم حول البيئة.

المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلة (ويني الدبوب):



اهتمت مفردات هذا المعيار بتقديم البنود التي يجب توافرها في المجلة، والتي تهتم بإكساب الطفل المهارات المختلفة، وأيضًا العادات والسلوكيات الإيجابية التي تتناسب مع أطفال الروضة، وقد جاءت التكرارات للمفردات ما بين (٨-١١)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٦٧% - ٩٢%)، وهي نسب عالية جدًا،

حيث تشير إلى اهتمام المجلة بتنمية المهارات الفنية مثل الرسم والتلوين، والتشكيل بالخامات المختلفة، وأيضًا اهتمامها بتنمية المهارات اللغوية، والموسيقية والرياضية والاجتماعية لدى الأطفال من خلال عرض القصص والأنشطة اللغوية، وعرض الأغاني والأناشيد المتنوعة، كما اهتمت المجلة بإشباع حاجة الطفل للعب والترفيه من خلال الألعاب والألغاز والأحاديث والفوايز والمسابقات المختلفة، وهذا يتفق مع دراسة عبير مجلي (٢٠١٥) التي أكدت على أهمية مجالات الأطفال في تدعيم السلوكيات الإيجابية، وإشباع حاجات الأطفال للعب والترفيه، بينما جاءت التكرارات للمفردات (٢٧، ٣٤، ٣٥، ٣٦) ما بين (٢-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%)، وهي نسب ضعيفة جدًا، حيث تظهر عدم اهتمام المجلة بتناول الموضوعات

والأنشطة والألعاب المرتبطة بإعادة التدوير والتغيرات المناخية، وترشيد الاستهلاك، وأيضاً عدم اهتمام المجلة بتنمية المهارات والسلوكيات الإيجابية للطفل نحو البيئة والمحافظة عليها.

جدول (١٩)

يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التربوية

على مجلة علاء الدين، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	٨	٦٧	٤	٣٤	المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بالمجلة: تحتوي المجلة على معلومات مناسبة لخصائص واحتياجات طفل الروضة.	
٢	٩	٧٥	٣	٢٥	يغطي محتوى المجلة من المفاهيم والمعلومات جميع الأهداف المراد تحقيقها للطفل.	
٣	٨	٦٧	٤	٣٤	تقدم المجلة مفاهيم متعددة للطفل (لغوية- اجتماعية- رياضية- بيئية- تاريخية- علمية).	
٤	٥	٤٢	٧	٥٨	تقدم المجلة موضوعات مواكبة للعصر الحالي ومناسبة للمرحلة العمرية للطفل.	
٥	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة معلومات للطفل عن المشكلات البيئية وكيفية حلها.	
٦	٣	٢٥	٩	٧٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي معارف ومعلومات الطفل حول البيئة.	
٧	٥	٤٢	٧	٥٨	تتنوع المفاهيم والمعلومات المقدمة بالمجلة بحيث تراعي الفروق الفردية بين الأطفال.	
٨	١٠	٨٤	٢	١٦	محتوى المجلة يجذب انتباه الطفل ويثير لديه حب الفهم والمعرفة.	
٩	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة ألعاب تعليمية وترفيهية تنمي المفاهيم البيئية للطفل.	
١٠	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن التغيرات المناخية.	
١١	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن إعادة التدوير.	
١٢	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات عن ترشيد الاستهلاك.	
١٣	٧	٥٨	٥	٤٢	المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بالمجلة: موضوعات المجلة تتفق مع قيم وعادات المجتمع.	
١٤	٨	٦٧	٤	٣٤	تحتوي المجلة على موضوعات عامة تنمي الاتجاهات الإيجابية للطفل.	
١٥	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم المختلفة للطفل (اجتماعية- أخلاقية- تربوية- دينية-...).	
١٦	٦	٥٠	٦	٥٠	تقدم المجلة أنشطة تراعي ميول واهتمامات الأطفال نحو التعامل مع البيئة.	
١٧	٤	٣٤	٨	٦٧	تهتم المجلة بتنمية القيم البيئية للطفل.	
١٨	٥	٤٢	٧	٥٨	تحتوي المجلة على قصص تنمي القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة.	
١٩	٤	٣٤	٨	٦٧	تحتوي المجلة على أغاني وأناشيد تنمي حب الطفل للبيئة والاهتمام بها.	
٢٠	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تعزز قيم الطفل واتجاهاته نحو البيئة.	
٢١	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة أنشطة تنمي الاتجاهات الإيجابية نحو مواجهة التغيرات المناخية.	
٢٢	٢	١٦	١٠	٨٤	تحتوي المجلة على أنشطة فنية تنمي اتجاهات الطفل نحو إعادة التدوير.	
٢٣	٣	٢٥	٩	٧٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي القيم الإيجابية نحو ترشيد الاستهلاك.	
٢٤	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة ملصقات توعوية مرتبطة بالبيئة والمحافظة عليها.	
٢٥	٦	٥٠	٦	٥٠	المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بالمجلة: تتناول موضوعات المجلة العادات والسلوكيات المناسبة للمجتمع.	

٢٦	٨	٦٧	٤	٣٤	تقدم المجلة أنشطة تنمي المهارات المختلفة للطفل (لغوية- فنية- موسيقية- رياضية- علمية).
٢٧	٤	٣٤	٨	٦٧	تقدم المجلة إرشادات للطفل لممارسة السلوكيات الصحيحة نحو البيئة.
٢٨	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على موضوعات توضح للطفل الفرق بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة.
٢٩	٧	٥٨	٥	٤٢	تحتوي المجلة على أنشطة توعوية تنمي العادات والسلوكيات الإيجابية نحو البيئة.
٣٠	١٠	٨٤	٢	١٦	تحتوي المجلة على مهارات فنية للطفل مثل (الرسم والتلوين، والتشكيل، والقص واللصق...).
٣١	٧	٥٨	٥	٤٢	تحتوي المجلة على أنشطة موسيقية تنمي مهارات الطفل في الغناء العزف.
٣٢	٨	٦٧	٤	٣٤	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات تنمي المهارات الرياضية للطفل مثل (العد- التصنيف- الترتيب- التسلسل- المقارنة- التطابق...).
٣٣	٩	٧٥	٣	٢٥	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي المهارات اللغوية للطفل مثل (الاستماع- التحدث- الاستعداد للقراءة - الاستعداد للكتابة)
٣٤	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة أنشطة فنية تعلم الطفل مهارة إعادة التدوير.
٣٥	٣	٢٥	٩	٧٥	تقدم المجلة قصص توجه سلوكيات الطفل نحو الحد من أضرار التغيرات المناخية.
٣٦	٢	١٦	١٠	٨٤	تقدم المجلة ألعاب تعليمية تنمي السلوكيات الصحيحة للطفل عن ترشيد الاستهلاك.

ويتضح من جدول (١٩) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التربوية لمجلة علاء الدين ما يلي:



المعيار الأول: المفاهيم والمعلومات المتضمنة بمجلة (علاء الدين):

اهتم هذا المعيار بتناول الموضوعات والأنشطة التي تنمي المعرفة والفهم لدى الأطفال، كما اهتم هذا المعيار بتنمية قدرة الطفل على الفهم والاستيعاب والتفكير من خلال القصص والأغاني والأشعار

البسيطة، والألغاز، والأحاديث، والمسابقات، والفوازير، والألعاب المختلفة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة زوادزكي (2015) **Zawadzki** التي أكدت على أهمية توظيف الصور والرسوم، والقصص المصورة في مجالات الأطفال، لتوصيل المعلومات والمفاهيم المختلفة لدى الأطفال، وقد جاءت التكرارات لمفردات هذا المعيار ما بين (٢-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٢٥% - ٤٢%)، وهي نسب ضعيفة جدًا توضح بشكل كبير عدم اهتمام المجلة بتناول الأنشطة والألعاب التي تنمي معارف الطفل ومعلوماته ومفاهيمه حول البيئة وأحداثها المعاصرة، كما أنها لا تراعي تقديم معلومات تناسب المرحلة العمرية للطفل، وتناسب قدراته العقلية، كما أن المجلة لا تهتم بتقديم أنشطة، أو ألعاب تنمي معلومات الطفل عن التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك، وهذه النتيجة لا تتفق مع دراسة كلاً من **Susan Srife** (2019)، ودراسة نوره عواض (٢٠٢٣) حيث أكدت على ضرورة تنمية المعلومات والمفاهيم البيئية لدى الأطفال، فيما عدا المفردات (١، ٢، ٣، ٨)، فقد جاءت التكرارات لهذه المفردات ما

بين (٨-١٠)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٦٧% - ٨٤%)، وهي نسبة جيدة، حيث توضح اهتمام المجلة بالمفاهيم والمعلومات العامة للطفل.

المعيار الثاني: الاتجاهات والقيم المتضمنة بمجلة (علاء الدين):

اهتمت مفردات هذا المعيار بتنمية الاتجاهات والقيم الإيجابية لدى الأطفال، وأيضًا تنمية



ميولهم ورغباتهم في الاطلاع على المجالات والاستفادة من موضوعاتها المتنوعة، كما اهتم هذا المعيار بإشباع حاجة الطفل إلى النجاح والمعرفة، والحب والانتماء للمجتمع، بالإضافة إلى تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو البيئة، وقد جاءت التكرارات للمفردات ما بين (٢-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%)، وهي نسب ضعيفة جدًا تشير إلى عدم اهتمام

مجلة علاء الدين بتنمية القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة والمحافظة عليها، وهذا لا يتفق مع دراسة إبرار محمد (٢٠١٦) والتي أظهرت نتائجها أهمية مجالات الأطفال في تدعيم القيم الإيجابية المرتبطة بقضايا المجتمع، وعلى الرغم من تعدد الموضوعات والأنشطة بالمجلة، إلا أنها لا تراعي المرحلة العمرية لطفل الروضة، كما أنها لا تراعي الفروق الفردية بين الأطفال، بينما جاءت التكرارات للمفردات (١٣، ١٤، ١٥) ما بين (٧-٩)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٥٨% - ٧٥%)، وهي نسب عالية، وتوضح تناول المجلة لموضوعات تتفق مع قيم وعادات المجتمع، وأيضًا تناول الموضوعات والأنشطة التي تنمي القيم المختلفة للأطفال مثل (الاجتماعية، والأخلاقية، والدينية... وغيرها)، وهذه النتيجة تتفق مع دراسة إيناس محمود (٢٠١٦) التي أشارت إلى أهمية استخدام مجالات الأطفال في إكساب القيم الإيجابية للأطفال.

المعيار الثالث: السلوكيات والمهارات المتضمنة بمجلة (علاء الدين):



اهتم هذا المعيار بتقديم البنود التي ينبغي توافرها في مجلة علاء الدين، كما اهتم بإكساب الطفل المهارات المتنوعة كالمهارات اللغوية، والفنية، والموسيقية، والرياضية، والاجتماعية... وغيرها، وجاءت التكرارات للمفردات ما بين (٧-١٠)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٥٨% - ٨٤%)، وهي نسب عالية، وتدل على اهتمام المجلة بتناول

العادات والسلوكيات الإيجابية المناسبة للمجتمع، وتنمية المهارات الفنية كالرسم والتلوين، والمهارات اللغوية من خلال القصص والحكايات المختلفة، وأيضًا تنمية المهارات الموسيقية، والرياضية، والاجتماعية، وتناول الألعاب والمسابقات المختلفة، بينما جاءت التكرارات للمفردات (٢٧، ٣٤، ٣٥، ٣٦) ما بين (٢-٤)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٣٤%)،

وهي نسب منخفضة جدًا وتشير إلى عدم اهتمام المجلة بتناول الموضوعات والأنشطة والألعاب التي تشجع الأطفال على تنمية مهاراتهم وسلوكياتهم المرتبطة بالتغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك، بالإضافة إلى عدم تقديم إرشادات، أو ملصقات توعوية تنمي السلوكيات البيئية لدى الأطفال، ومما سبق فقد أكدت دراسة كلاً من باترون وسوزان Patron, (2011) Susan، ودراسة جونسون ودينيز Jonson, Denise(2012) على ضرورة إعداد مجلات الأطفال وفقاً لمعايير تربوية محكمة ومتقن عليها.

السؤال الثاني:

- ما المعايير التقنية التي ينبغي توافرها في مجلات الأطفال المصرية؟

للإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بإعداد قائمة المعايير التقنية، وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء والأساتذة المحكمين ملحق (٧)، حتى وصلت إلى صورتها النهائية ملحق (٣)، ثم قامت الباحثة بتطبيقها على بعض مجلات الأطفال المصرية (قطر الندى، وويني الددوب، وعلاء الدين) عينة البحث، للتعرف على مدى مناسبتها مع هذه المجلات، وأيضاً تحديد ورصد الواقع الفعلي لبعض مجلات الأطفال المصرية كما في جداول (٢٠، ٢١، ٢٢) على النحو التالي:

جدول (٢٠)

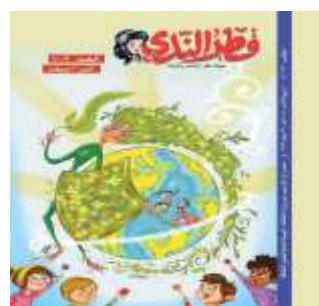
يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التقنية

على مجلة قطر الندى، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٢	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٣	-	-	١٢	١٠٠	-	-
٤	١١	٩٢	١	٨	-	-
٥	١٠	٨٤	٢	١٦	-	-
٦	١٠	٨٤	٢	١٦	-	-
٧	٤	٣٤	٨	٦٧	-	-
٨	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
٩	١٢	١٠٠	-	-	-	-
١٠	٤	٣٤	٨	٦٧	-	-
١١	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
١٢	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
١٣	٩	٧٥	٣	٢٥	-	-
١٤	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-

١٥	الحروف والكلمات مرتبطة بالصور والرسوم داخل المجلة.	١١	٩٢	١	٨
١٦	طول الجملة في المجلة مناسب لعمر الطفل.	٤	٣٤	٨	٦٧
١٧	استخدام كلمات وأفراط مناسبة للقاموس اللغوي للطفل.	٦	٥٠	٦	٥٠
١٨	استخدام كلمات مفهومة ومن واقع بيئة الطفل.	١٠	٨٤	٢	١٦
١٩	المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة: الصور والرسوم مألوفة للطفل ومن واقع بيئته.	٦	٥٠	٦	٥٠
٢٠	الصور والرسوم واضحة وبسيطة ومناسبة لطفل الروضة.	٤	٣٤	٨	٦٧
٢١	ترتبط الصور والرسوم بمضمون المجلة.	١١	٩٢	١	٨
٢٢	مراعاة النسبة والتناسب بين الصور والرسوم في صفحات المجلة.	٦	٥٠	٦	٥٠
٢٣	مناسبة حجم الصور والرسوم مع حجم صفحات المجلة.	٥	٤٢	٧	٥٨
٢٤	تنوع الصور والرسوم بالمجلة ما بين (رسوم كارتونية- رسوم كاريكاتورية- صور مرسومة باليد- جرافيك- صور فوتوغرافية).	٦	٥٠	٦	٥٠
٢٥	المعيار الخامس: الألوان بالمجلة: استخدام ألوان طبيعية معيرة عن الواقع.	٣	٢٥	٩	٧٥
٢٦	مناسبة ألوان الخلفية مع الشخصيات والكلمات بالصفحة.	٤	٣٤	٨	٦٧
٢٧	استخدام ألوان زاهية وجذابة ومثيرة لانتباه الأطفال.	٤	٣٤	٨	٦٧
٢٨	استخدام ألوان مناسبة مع طبيعة الصور والرسوم.	٥	٤٢	٧	٥٨
٢٩	مراعاة عدم تداخل ألوان كثيرة في الصفحة الواحدة.	٣	٢٥	٩	٧٥
٣٠	اختلاف ألوان الصفحات بحيث توضح المحتوى المعروض من الصور والرسوم.	٦	٥٠	٦	٥٠
٣١	المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة: خط سميك ملون وأسود.	٩	٧٥	٣	٢٥
٣٢	خط رفيع ملون وأسود.	٨	٦٧	٤	٣٤
٣٣	خط متداخل الألوان.	٦	٥٠	٦	٥٠
٣٤	شكل الخط مناسب للصور والرسوم الموجودة بالمجلة.	٦	٥٠	٦	٥٠
٣٥	شكل الخط على الغلاف مميز عن شكل الخط بصفحات المجلة.	٩	٧٥	٣	٢٥
٣٦	شكل الخط المكتوب به موضوعات المجلة مناسب لطفل الروضة.	١٠	٨٤	٢	١٦

ويتضح من جدول (٢٠) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التقنية لمجلة قطر الندى ما يلي:
المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف - عنوان): عدد نوفمبر (٢٠٢٢)



اتفق هذا المعيار على مناسبة الشكل الخارجي من الغلاف والعنوان لمجلة قطر الندى، حيث تراوحت بنود الاتفاق ما بين (١٠-١٢)، والنسبة المئوية المناظرة لها (٨٤%-١٠٠%) وهي نسب عالية جداً، وهذا ما يؤكد على اهتمام المجلة بالشكل الخارجي والغلاف والعنوان وإخراجهم في شكل جيد، ويؤكد أيضاً على أن الشكل الخارجي للمجلة مصمم

بشكل جذاب وممتع ومناسب لطفل الروضة، فالشكل الخارجي لهذه المجلة مصمم بالشكل المعتاد مستطيل أو مربع، وبه أشكال كارتونية محببة للأطفال، بالإضافة إلى وضوح اسم المجلة وتاريخ إصدارها على الغلاف، كما راعت المجلة حجم الغلاف، وأن يكون جذاب ومثير للأطفال، ويرتبط أيضاً بالصور والرسوم والعنوان، ويعبر عن مضمون المجلة، وتتفق هذه النتيجة

مع نتائج العديد من الدراسات التي أكدت على أهمية إخراج مجلات الأطفال في شكل جيد ومناسب لطفل الروضة مثل دراسة علا حسن (٢٠١٣)، ودراسة منال موسى (٢٠٢١).

المعيار الثاني: صفحات المجلة: عدد أكتوبر (٢٠٢٢)



اتفقت بنود هذا المعيار على مناسبة صفحات المجلة لأطفال الروضة، وقد جاءت التكرارات للمفردات (٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢) ما بين (٤-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٣٤% - ٥٠%) وهي نسب منخفضة، وتؤكد على عدم مراعاة المجلة للبساطة والوضوح في صفحاتها، وعدم مراعاة مساحة الصفحة الواحدة، وعدد الصفحات، وتزاحم صفحاتها

بالصور والرسوم والكلمات المشتتة لانتباه الأطفال، بالإضافة إلى عدم تنسيق صفحات المجلة بشكل يناسب الطفل، ويجذب انتباهه، ولكن جاءت التكرارات للمفردة (٩) (١٢)، والنسبة المئوية المناظرة لها (١٠٠%) وهي نسبة عالية جدًا، وتشير إلى اهتمام المجلة بمراعاة الثبات على شكل إطار واحد لكل صفحات المجلة، وأيضًا استخدام المجلة لنوع جيد من الورق المقوى اللامع، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة سيليرت، بالارد (2012) Sielert, Ballard والتي أكدت على أهمية طباعة صفحات المجلة بورق ملون ذات ملمس ناعم يناسب الطفل.

المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة: عدد يناير (٢٠٢٣)



اهتم هذا المعيار بمناسبة حجم الخط والحروف والكلمات بالمجلة، فقد جاءت التكرارات للمفردات (١٣، ١٥، ١٨) ما بين (٩-١١)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٧٥% - ٩٢%) وهي نسب عالية جدًا، وتدل على اهتمام المجلة بكتابة الحروف والكلمات بخط واضح، كما أن الحروف والكلمات بالمجلة مرتبطة

بالصور والرسوم الموضحة لها، بالإضافة إلى استخدام المجلة كلمات مفهومة، ومن واقع بيئة الطفل، بينما جاءت التكرارات للمفردات (١٤، ١٦، ١٧) ما بين (٤-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٣٤% - ٥٠%) وهي نسب منخفضة، وتؤكد على عدم مراعاة المجلة لعدد الكلمات بالصفحة الواحدة، بالإضافة إلى عدم استخدام كلمات وألفاظ مناسبة لقاموس الطفل



اللغوي، وأيضًا هناك جمل طويلة بالمجلة غير مناسبة للأطفال، وهذا يوضح بشكل كبير عدم مراعاة المجلة للنواحي اللغوية والتربوية المناسبة لأطفال الروضة.

المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة:

عدد فبراير (٢٠٢٣)



اهتمت مفردات هذا المعيار بأهمية الصور والرسوم داخل المجلة، وتحديد مدى مناسبتها لأطفال الروضة، ومدى قدرة هذه الصور والرسوم على جذب انتباه الأطفال، وتحقيق الترفيه والمتعة لهم، وهذا يتفق مع دراسة إيمان حامد (٢٠١٧) التي أكدت على مراعاة الإخراج التقني للصور والرسوم في مجلات

الأطفال، حيث جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٤-٦)، ونسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٣٤% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتدل على عدم اهتمام مجلة قطر الندى بالصور والرسوم الجذابة المناسبة للطفل، والمألوفة بالنسبة له، بالإضافة إلى عدم مراعاة النسبة والتناسب بين الصور والرسوم في صفحات المجلة، وتنسيقها بشكل يثير انتباه الطفل، ويسهل عليه تذكرها، وأيضًا عدم مراعاة المجلة لحجم الصور والرسوم، فمعظم الصور والرسوم داخل المجلة حجمها صغير ويصعب على الطفل فهم تفاصيلها، واستيعاب مضمونها بسهولة، بينما جاءت التكرارات للمفردة رقم (٢١) الخاصة بارتباط الصور والرسوم بمضمون المجلة (١١)، ونسبة مئوية مناظرة لها (٩٢%)، وهذا يؤكد ارتباط الصور والرسوم بمضمون ومحتوى المجلة.

المعيار الخامس: الألوان بالمجلة:

عدد مارس (٢٠٢٣)



اهتم هذا المعيار بالألوان داخل مجلة قطر الندى، ومدى مناسبتها للصور والرسوم المستخدمة، وكذلك مناسبة ألوان الخلفيات والشخصيات، بحيث يستمتع بها الأطفال، ولا تشتت انتباههم، وقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٣-٦)، ونسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٢٥% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتدل على عدم نجاح المجلة في إخراجها، وعدم اهتمامها باختيار الألوان الواضحة الزاهية والجذابة للأطفال والمعبرة عن الواقع، بالإضافة إلى

تداخل العديد من الألوان في الصفحة الواحدة، وهذا يرهق عين الطفل ويجعله ينفر من المجلة، ولا يرغب في الاطلاع عليها، فلا بد من اختيار الألوان الواضحة والزاهية والمناسبة لأطفال الروضة، وقد أكدت دراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢) على ضرورة الاهتمام بالإخراج التقني المناسب لمجلات الأطفال، والاهتمام بالألوان الزاهية والجذابة للأطفال.

المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة:

عدد ديسمبر (٢٠٢٢)



اهتم هذا المعيار بطبيعة شكل الخط بالمجلة وتنوعه وفقًا لتصميم الصفحات، والصور والرسوم الموجودة بها، وكذلك تحديد لون الخط المناسب في كل صفحة من صفحات المجلة،

فقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٦-١٠)، ونسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٥٠% - ٨٤%) وهي نسب جيدة، وتشير إلى محاولة المجلة لاستخدام خطوط بأشكال وألوان مناسبة، حتى تكون واضحة للأطفال.

جدول (٢١)

يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التقنية

على مجلة ويني الدبوب، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٢	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٣	-	-	١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٥	١١	٩٢	١	٨	٨	٨
٦	١١	٩٢	١	٨	٨	٨
٧	٥	٤٢	٤٧	٥٨	٥٨	٥٨
٨	٥	٤٢	٧	٥٨	٥٨	٥٨
٩	١٢	١٠٠	-	-	-	-
١٠	٤	٣٤	٨	٦٧	٦٧	٦٧
١١	٣	٢٥	٩	٧٥	٧٥	٧٥
١٢	٩	٧٥	٣	٢٥	٢٥	٢٥
١٣	١٢	١٠٠	-	-	-	-
١٤	١٠	٨٤	٢	١٦	١٦	١٦
١٥	١١	٩٢	١	٨	٨	٨
١٦	٥	٤٢	٧	٥٨	٥٨	٥٨
١٧	٦	٥٠	٦	٥٠	٥٠	٥٠
١٨	٥	٤٢	٧	٥٨	٥٨	٥٨
١٩	١١	٩٢	١	٨	٨	٨
٢٠	١٠	٨٤	٢	١٦	١٦	١٦
٢١	١٠	٨٤	٢	١٦	١٦	١٦
٢٢	٩	٧٥	٣	٢٥	٢٥	٢٥
٢٣	٨	٦٧	٤	٣٤	٣٤	٣٤
٢٤	١١	٩٢	١	٨	٨	٨
٢٥	٩	٧٥	٣	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	١٠	٨٤	٢	١٦	١٦	١٦
٢٧	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٢٨	٨	٦٧	٤	٣٤	٣٤	٣٤

٤٢	٥	٥٨	٧	مراعاة عدم تداخل ألوان كثيرة في الصفحة الواحدة.	٢٩
٢٥	٣	٧٥	٩	اختلاف ألوان الصفحات بحيث توضح المحتوى المعروض من الصور والرسوم.	٣٠
٤٢	٥	٥٨	٧	المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة: خط سميك ملون وأسود.	٣١
٤٢	٥	٥٨	٧	خط رفيع ملون وأسود.	٣٢
٣٤	٤	٦٧	٨	خط متداخل الألوان.	٣٣
٤٢	٥	٥٨	٧	شكل الخط مناسب للصور والرسوم الموجودة بالمجلة.	٣٤
١٦	٢	٨٤	١٠	شكل الخط على الغلاف مميز عن شكل الخط بصفحات المجلة.	٣٥
-	-	١٠٠	١٢	شكل الخط المكتوب به موضوعات المجلة مناسب لطفل الروضة.	٣٦

ويتضح من جدول (٢١) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التقنية لمجلة ويني الدبوب ما يلي:

المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف - عنوان):

عدد أكتوبر (٢٠٢٢)



اتفقت بنود هذا المعيار على جودة ومتانة وطبيعة الورق المستخدم في تصميم شكل المجلة، حيث تراوحت بنود الاتفاق ما بين (١١-١٢)، والنسبة المئوية المناظرة لها (٩٢%-١٠٠%) وهي نسب عالية جدًا، وهذا ما يدل على اهتمام مجلة ويني الدبوب بالشكل الخارجي، ووضوح الغلاف والعنوان وإخراجهم في شكل جيد، ويؤكد أيضًا على مراعاة

المجلة لتصميم الشكل الخارجي بشكل جذاب وممتع ومناسب لطفل الروضة، فالشكل الخارجي لهذه المجلة مصمم بالشكل المعتاد، وبه أشكال كارتونية محببة للأطفال، بالإضافة إلى وضوح اسم المجلة على الغلاف، كما راعت المجلة حجم الغلاف ووضوحه، وارتباطه بالصور والرسوم والعنوان، وراعت أيضًا أن يكون الشكل الخارجي للمجلة جذاب ومثير للأطفال، ويعبر عن مضمون المجلة ومحتواها، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة منال محمود (٢٠٢١) التي أكدت على أهمية الإخراج التقني لمجلات الأطفال في شكل جيد ومناسب لطفل الروضة.

المعيار الثاني: صفحات المجلة:

عدد ديسمبر (٢٠٢٢)



اهتم هذا المعيار بمناسبة صفحات المجلة لأطفال الروضة، والبساطة والوضوح في تصميم الصفحات وتنسيقها، وقد جاءت التكرارات للمفردات (٧، ٨، ١٠، ١١) ما بين (٣-٥)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٣٤%-٤٢%) وهي نسب منخفضة جدًا، وتشير إلى عدم مراعاة البساطة والوضوح في تصميم

صفحات المجلة، وتؤكد أيضًا على عدم اهتمام المجلة بمراعاة مساحة الصفحة الواحدة، وتزاحم الصور والرسوم بكل صفحة من صفحات المجلة، بينما جاءت التكرارات للمفردات (٩، ١٢) ما

بين (٩-١٢)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٧٥% - ١٠٠%) وهي نسب عالية جدًا، وتوضح استخدام المجلة لصفحات تتسم بالقوة والمتانة، وورق مقوى لامع ذات ملمس ناعم، بالإضافة إلى الثبات على شكل إطار واحد في كل صفحة، وتنسيق صفحات المجلة بما يتناسب مع طفل الروضة، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة سيليرت، بالارد **Sielert, Ballard** (2012) والتي أكدت على أهمية طباعة صفحات المجلة بورق ملون ذات ملمس يناسب الطفل.

المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة: عدد فبراير (٢٠٢٣)



اهتم هذا المعيار بوضوح حجم الحروف والكلمات داخل المجلة، وقد جاءت نسبة الاتفاق للمفردات (١٣، ١٤، ١٥) ما بين (١٠-١٢)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٨٤% - ١٠٠%)، وهي نسب عالية وجيدة، وتدل على اهتمام مجلة ويني الدببوح بحجم الخط والحروف والكلمات، ووضوحهم في صفحات المجلة بشكل يناسب طفل الروضة، وقلة عدد الكلمات في الصفحة الواحدة، حتى لا تشتت الطفل، بالإضافة إلى ارتباط الكلمات بالصور والرسوم داخل المجلة، ومراعاة المجلة للنواحي اللغوية والتربوية المناسبة لأطفال الروضة، بينما جاءت التكرارات للمفردات (١٦، ١٧، ١٨) ما بين (٥-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (٤٢% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتدل على عدم اهتمام المجلة باستخدام كلمات وألفاظ من واقع البيئة، ومناسبة للقاموس اللغوي للطفل، وأيضًا وجود جمل طويلة في المجلة لا تتناسب مع عمر الطفل، وهذه النتيجة تتفق مع ما أكدته دراسة علا حسن (٢٠١٣).

المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة: عدد يونيو (٢٠٢٣)



اهتمت مفردات هذا المعيار بأهمية الصور والرسوم داخل المجلة، وتحديد مدى مناسبتها لأطفال الروضة، ومدى قدرة هذه الصور والرسوم على جذب انتباه الأطفال، وتحقيق الإثارة والمتعة لهم، حيث جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٨-١١)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٦٦% - ٩٢%) وهي نسب عالية ومناسبة جدًا، وتدل على اهتمام مجلة ويني الدببوح في إخراجها وتصميمها للصفحات بالصور والرسوم الجذابة والواضحة، واستخدام صور ورسوم من واقع بيئة الطفل، وأيضًا مراعاة النسبة والتناسب بين الصور والرسوم، بالإضافة إلى تنوع الصور والرسوم، ومناسبة حجم الصور والرسوم مع صفحات المجلة، وهذا يتفق مع دراسة إسلام رضوان (٢٠١٨) التي اهتمت بالجوانب الشكلية والجمالية في مجالات الأطفال.

المعيار الخامس: الألوان بالمجلة:

عدد أغسطس (٢٠٢٣)



اهتمت بنود هذا المعيار بأهمية وجودة الألوان داخل المجلة، ومدى مناسبتها للصور والرسوم المستخدمة، وقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٧-١٢)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٥٨% - ١٠٠%) وهي نسب عالية وجيدة، وتشير إلى نجاح مجلة ويني الدبوب في إخراجها، واهتمامها باختيار الألوان الطبيعية الواضحة الجذابة والمناسبة للأطفال، بالإضافة إلى مراعاة عدم تداخل الألوان بالصفحة الواحدة، ووضوح الألوان بكل صفحة بحيث توضح المحتوى المعروض من الصور والرسوم، وقد أكدت دراسة كلاً من منى عبد الله (٢٠٠٩)، ودراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢) على ضرورة الاهتمام بالإخراج التقني لمجلات الأطفال، والاهتمام بالألوان الزاهية والجذابة داخل المجلة.

المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة:

عدد أكتوبر (٢٠٢٢)



اهتمت بنود هذا المعيار بشكل الخط بالمجلة وتنوعه وفقاً لتصميم الصفحة، والصور والرسوم الموجودة بها، وكذلك تحديد لون الخط المناسب في كل صفحة من صفحات المجلة (ملون - أسود - متداخل)، فقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٧-١٢)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٥٨% - ١٠٠%) وهي نسب عالية، وتوضح استخدام المجلة لخطوط واضحة، وبأشكال وألوان مناسبة للأطفال.

جدول (٢٢)

يوضح التكرارات والنسب المئوية المتفقة وغير المتفقة لقائمة المعايير التقنية

على مجلة علاء الدين، حيث ن = ١٢

م	المفردات		التكرارات المتفقة		التكرارات غير المتفقة	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٢	١٢	١٠٠	-	-	-	-
٣	-	-	١٢	١٠٠	-	-
٤	١٠	٨٤	٢	١٦	-	-
٥	٩	٧٥	٣	٢٥	-	-
٦	٨	٦٧	٤	٣٤	-	-
٧	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
٨	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
٩	١٠	٨٤	٢	١٦	-	-
١٠	٤	٣٤	٨	٦٧	-	-
١١	٣	٢٥	٩	٧٥	-	-
١٢	٢	١٦	١٠	٨٤	-	-
١٣	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
١٤	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
١٥	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
١٦	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
١٧	٢	١٦	١٠	٨٤	-	-
١٨	٣	٢٥	٩	٧٥	-	-
١٩	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
٢٠	٤	٣٤	٨	٦٧	-	-
٢١	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
٢٢	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
٢٣	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
٢٤	٣	٢٥	٩	٧٥	-	-
٢٥	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-
٢٦	٦	٥٠	٦	٥٠	-	-
٢٧	٣	٢٥	٩	٧٥	-	-
٢٨	٤	٣٤	٨	٦٧	-	-
٢٩	٢	١٦	١٠	٨٤	-	-
٣٠	٥	٤٢	٧	٥٨	-	-

الرقم	المتوسط	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة:
٣١	٢	٨٤	١٠	خط سميك ملون وأسود.
٣٢	٢	٨٤	١٠	خط رفيع ملون وأسود.
٣٣	٣	٧٥	٩	خط متداخل الألوان.
٣٤	٥	٥٨	٧	شكل الخط مناسب للصور والرسوم الموجودة بالمجلة.
٣٥	٢	٨٤	١٠	شكل الخط على الغلاف مميز عن شكل الخط بصفحات المجلة.
٣٦	١	٩٢	١١	شكل الخط المكتوب به موضوعات المجلة مناسب لطفل الروضة.

ويتضح من جدول (٢٢) والتحليل الإحصائي لقائمة المعايير التقنية لمجلة علاء الدين ما يلي:

المعيار الأول: الشكل الخارجي للمجلة (غلاف - عنوان): عدد سبتمبر (٢٠٢٣)



اهتمت بنود هذا المعيار بالشكل الخارجي للمجلة، حيث تراوحت بنود الاتفاق ما بين (٨ - ١٢)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٦٧% - ١٠٠%) وهي نسب عالية وجيدة، وتدل على اهتمام المجلة بالشكل الخارجي والغلاف والعنوان

وإخراجهم في شكل جيد، وتؤكد أيضًا على أن الشكل الخارجي للمجلة مصمم بالشكل المعتاد وبه أشكال كرتونية محببة للأطفال، بالإضافة إلى وضوح اسم المجلة وتاريخ إصدارها على الغلاف، كما اهتمت المجلة بالغلاف الخارجي والعنوان وارتباطهم بمحتوى المجلة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة رعد عبد الستار (٢٠١٦) التي اهتمت بالنواحي التربوية والفنية في مجلات الأطفال.

المعيار الثاني: صفحات المجلة: عدد أكتوبر (٢٠٢٢)



اهتمت بنود هذا المعيار بمتانة وقوة صفحات المجلة ووضوحها ومناسبتها لأطفال الروضة، بالإضافة إلى استخدام ورق مقوى وجيد، وهذا يتفق مع دراسة سيليرت، بالارد (Sielert, Ballard 2012) والتي أكدت على أهمية طباعة صفحات المجلة بورق ملون ذات

لملمس يناسب الطفل، فقد جاءت التكرارات لمفردات هذا المعيار (٢-٦)، والنسبة المئوية المناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتشير إلى عدم اهتمام مجلة علاء الدين بالصفحات الموجودة بها، ويؤكد أيضًا على عدم استخدام صفحات تتسم بالقوة والمتانة، وعدم توافر الورق المقوى الجيد في صفحات المجلة، بالإضافة إلى عدم تنوع المثيرات في كل صفحة، وأيضًا عدم مراعاة مساحة الصفحة الواحدة، وتزاحم صفحاتها بالصور والرسوم المشتتة لانتباه الأطفال، فيما عدا المفردة رقم (٩) فجاءت التكرارات لها (١٠) وبنسبة مئوية (٨٤%) وهي نسبة عالية جدًا، وتشير إلى مراعاة المجلة للثبات على شكل إطار واحد لكل صفحات المجلة .

المعيار الثالث: الحروف والكلمات بالمجلة:

عدد ديسمبر (٢٠٢٢)



اهتمت مفردات هذا المعيار بمناسبة حجم الخط والحروف والكلمات بالمجلات، ومدى مناسبتها لطفل الروضة، حيث جاءت نسبة الاتفاق ما بين (٦-٢)، ونسبة مئوية مناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%)، وهي نسب منخفضة جدًا وتدل على عدم

استخدام المجلة كلمات مفهومة وواضحة ومناسبة للطفل، بالإضافة إلى كثرة عدد الكلمات بكل صفحة، واستخدام جمل طويلة وغير مناسبة لعمر الطفل.

المعيار الرابع: الصور والرسوم بالمجلة:

عدد فبراير (٢٠٢٣)



اهتم هذا المعيار بأهمية الصور والرسوم داخل المجلة، وتحديد مدى وضوحها ومناسبتها لأطفال الروضة، ومدى قدرة هذه الصور والرسوم على جذب انتباه الأطفال، وعلى تحقيق الفائدة والمتعة

لديهم، حيث جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٦-٣)، ونسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٢٥% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتدل على عدم اهتمام مجلة علاء الدين باستخدام الصور والرسوم الجذابة، بالإضافة إلى عدم قدرتها على تنسيق الصور والرسوم داخل صفحات المجلة بشكل يثير انتباه الأطفال، وأيضًا عدم مراعاة النسبة والتناسب بين الصور والرسوم، كما أن معظم الصور والرسوم داخل المجلة حجمها صغير ويصعب على الطفل رؤيتها، وكذلك كثرة عدد الصور والرسوم في الصفحة الواحدة، مما يصعب على الطفل فهم تفاصيلها واستيعاب مضمونها بسهولة، وهذه النتيجة لا تتفق نتائجها مع دراسة مضاوي الراشد (٢٠١٨) التي أكدت على مراعاة الإخراج التقني في مجلات الأطفال.

المعيار الخامس: الألوان بالمجلة:

عدد مارس (٢٠٢٣)



اتفق هذا المعيار على أهمية الألوان داخل المجلة، وضرورة مناسبتها للصور والرسوم المستخدمة، وكذلك مناسبة ألوان الخلفيات والشخصيات مع بعضها البعض، فقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٦-٢)،

وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (١٦% - ٥٠%) وهي نسب ضعيفة جدًا، وتدل على عدم اهتمام المجلة باختيار الألوان الواضحة الزاهية والجذابة للأطفال، بالإضافة إلى استخدام ألوان كثيرة في الصفحة الواحدة، وهذا يرهق عين الطفل ويشتت انتباهه وتركيزه عن موضوع المجلة، وقد أكدت دراسة حسام الدين محمد (٢٠١٢) على ضرورة الاهتمام بالإخراج التقني المناسب لمجلات الأطفال، والاهتمام بالألوان الزاهية والجذابة للأطفال.

عدد يونيو (٢٠٢٣)



المعيار السادس: شكل الخط بالمجلة:

اهتم هذا المعيار بشكل الخط بالمجلة وتنوعه وفقاً لتصميم الصفحة، وكذلك تحديد لون الخط المناسب في كل صفحة مع الصور والرسوم الموجودة بها، فقد جاءت نسبة الاتفاق على هذا المعيار ما بين (٧-١١)، وبنسبة مئوية مناظرة لها ما بين (٥٨% - ٩٢%) وهي نسب جيدة جداً، وتشير إلى محاولة المجلة لاستخدام أشكال خطوط واضحة وكبيرة وبألوان مناسبة، حتى تكون مفهومة بالنسبة للأطفال.

السؤال الرابع:

ما القضايا البيئية المعاصرة المناسبة لطفل الروضة؟

للإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بإعداد استمارة بها قائمة بأنواع متعددة للقضايا البيئية المعاصرة ملحق (١)، وتم تحديدها بعد القراءات النظرية، والاطلاع على العديد من القضايا البيئية المعاصرة، والتي بلغ عددها (١٥) قضية، وهي الأكثر شيوعاً وانتشاراً في وقتنا الحالي، وقد تم عرض الاستمارة على السادة المحكمين ملحق (٧)، وأتفق السادة الخبراء والأساتذة المحكمين على ثلاث أنواع من القضايا البيئية المعاصرة والأكثر مناسبة للأطفال الروضة، وهي (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك)، وهذا يتفق مع ما أكدت عليه العديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية مثل دراسة كل من دميانة صلاح (٢٠٢٢)، ودراسة سحر فتحي (٢٠٢٣)، حيث أكدت على ضرورة تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لدى أطفال الروضة، كما أشارت أيضاً دراسة كل من مروة أحمد (٢٠١٧) ودراسة نينا، خاتخدكار (Naina, Khatkhedkar (2020)، ودراسة خير الدين وآخرون (٢٠٢٢) إلى أهمية إعادة تدوير مخلفات البيئة، وتنمية اتجاهات الأطفال نحو المحافظة على البيئة من التلوث، وأيضاً أكدت دراسة كل من فايزة أحمد (٢٠١٩)، ودراسة لمياء أحمد (٢٠٢٠)، ودراسة راتنا كاندرا وآخرون (Ratna Candra, et al (2021) على ضرورة تعليم الأطفال مفاهيم وقيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك، وأيضاً استهلاك الموارد الضرورية للحياة اليومية، ولهذا ترى الباحثة أن (التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك) من أنسب القضايا البيئية المعاصرة والمناسبة لطفل الروضة، وخاصة في وقتنا الحالي الذي تتعدد فيه القضايا البيئية المختلفة، كما أنه يجب توعية أطفال الروضة بهذه القضايا البيئية، لما لها من دور مهم في إعداد طفل متفهم لبيئته، ومتعمق في البيئة ومكوناتها، بالإضافة إلى رفع درجة الاستعداد الوقائي للأطفال، والتخطيط للمشكلات البيئية، والتحفيز على اكتساب العديد من أنماط السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة.

السؤال الرابع:

ما دور مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة؟
تقوم الباحثة بالإجابة على هذا السؤال من خلال الجداول التالية، وتحليل محتوى الاستبيانات
الموجهة للمعلمات والأمهات كالتالي:

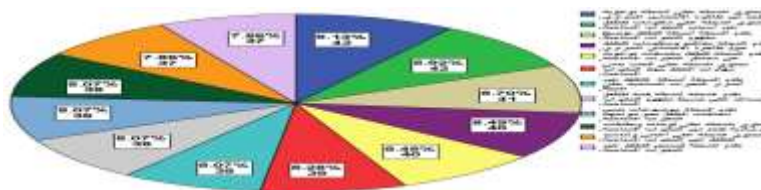
أولاً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور
بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة
من وجهة نظر المعلمات، كما يتضح في جدول (٢٣).

جدول (٢٣)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في
تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، حيث ن = ٣٠

الترتيب	النسبة المنوية	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	البند	رقم البند
١	٩.١٣%	١.٤٣	٤٣	تحتوي المجلة على أنشطة توعوية للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري.	٦
٢	٨.٩٢%	١.٤	٤٢	تحتوي المجلة على معلومات للطفل عن اسباب التغيرات المناخية.	٢
٣	٨.٧%	١.٣٧	٤١	تقدم المجلة أنشطة للطفل توضح مفهوم التغيرات المناخية.	١
٤	٨.٤٩%	١.٣٣	٤٠	تقدم المجلة مفاهيم ومعلومات للطفل عن ظاهرة الاحتباس الحراري.	٥
٥	٨.٤٩%	١.٣٣	٤٠	تقدم المجلة ملصقات توعوية عن مخاطر التغيرات المناخية.	٣
٦	٨.٢٨%	١.٣	٣٩	تحتوي المجلة على ألعاب والغاز عن التغيرات المناخية.	٨
٧	٨.٠٧%	١.٢٧	٣٨	تقدم المجلة أنشطة عن أضرار التغيرات المناخية على البيئة.	١٢
٨	٨.٠٧%	١.٢٧	٣٨	تقدم المجلة أنشطة فنية عن التغيرات المناخية.	١٠
٩	٨.٠٧%	١.٢٧	٣٨	تقدم المجلة موضوعات تنمي اتجاهات الطفل نحو مواجهة التغيرات المناخية.	٧
١٠	٨.٠٧%	١.٢٧	٣٨	تحتوي المجلة على لوحات وبطاقات إرشادية للحد من التغيرات المناخية.	٤
١١	٧.٨٦%	١.٢٣	٣٧	تحتوي المجلة على أغاني وأناشيد عن التغيرات المناخية.	١١
١٢	٧.٨٦%	١.٢٣	٣٧	تقدم المجلة قصص عن التغيرات المناخية.	٩

ويوضح شكل (٢) دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالتغيرات
المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر معلمات الروضة.



شكل (٢): دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي

بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

ثانياً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور
بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال
الروضة من وجهة نظر المعلمات، كما يتضح في جدول (٢٤).

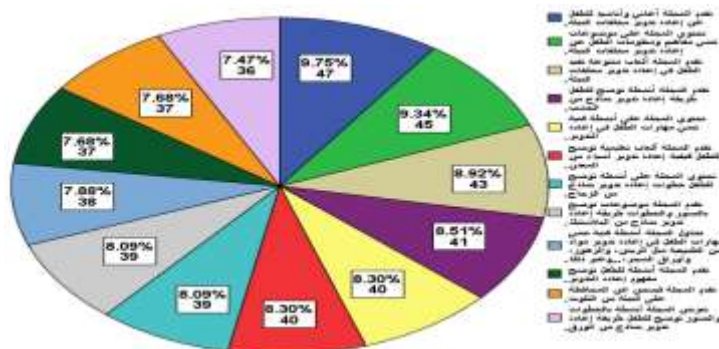
جدول (٢٤)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

ن = ٣٠

رقم البند	البند	مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	النسبة المئوية	الترتيب
١٨	تقدم المجلة أغاني وأناشيد للطفل عن إعادة تدوير مخلفات البيئة.	٤٧	١.٥٧	٩.٧٥%	١
١٤	تحتوي المجلة على مفاهيم ومعلومات عن إعادة تدوير مخلفات البيئة.	٤٥	١.٥	٩.٣٤%	٢
١٥	تقدم المجلة ألعاب عن إعادة تدوير مخلفات البيئة.	٤٣	١.٤٣	٨.٩٢%	٣
٢١	تقدم المجلة أنشطة توضح للطفل طريقة إعادة تدوير نماذج من الخشب.	٤١	١.٣٧	٨.٥١%	٤
١٦	تحتوي المجلة على أنشطة فنية تنمي مهارات الطفل في إعادة التدوير.	٤٠	١.٣٣	٨.٣٠%	٥
٢٢	تقدم المجلة ألعاب تعليمية توضح للطفل كيفية إعادة تدوير أشياء من المعدن.	٤٠	١.٣٣	٨.٣٠%	٦
٢٠	تحتوي المجلة على أنشطة توضح للطفل خطوات إعادة تدوير الزجاج.	٣٩	١.٣	٨.٠٩%	٧
٢٣	تقدم المجلة موضوعات توضح بالصور طريقة إعادة تدوير البلاستيك.	٣٩	١.٣	٨.٠٩%	٨
٢٤	تتناول المجلة أنشطة فنية عن إعادة تدوير مواد من الطبيعية مثل الريش، والزهور، وأوراق الشجر،... وغير ذلك.	٣٨	١.٢٧	٧.٨٨%	٩
١٣	تقدم المجلة أنشطة للطفل توضح مفهوم إعادة التدوير.	٣٧	١.٢٣	٧.٦٨%	١٠
١٧	تقدم المجلة قصص عن المحافظة على البيئة من التلوث.	٣٧	١.٢٣	٧.٦٨%	١١
١٩	تعرض المجلة أنشطة بالخطوات والصور توضح طريقة إعادة تدوير الورق.	٣٦	١.٢	٧.٤٧%	١٢

ويوضح شكل (٣) دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.



شكل (٣)

دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

ثالثاً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، كما يتضح في جدول (٢٥).

جدول (٢٥)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، حيث ن = ٣٠

رقم البند	البند	مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	النسبة المئوية	الترتيب
٣٦	تحتوي المجلة على صور وملصقات توعوية عن عدم الإسراف في تناول الطعام.	٥٥	١.٨٣	١٠.٤٢%	١
٣٥	تتناول المجلة موضوعات عن ترشيد استهلاك الغذاء.	٥٠	١.٦٧	٩.٤٧%	٢
٣٠	تقدم المجلة قصص توجه سلوكيات الطفل نحو الاستخدام الصحيح للماء.	٤٨	١.٦	٩.٠٩%	٣
٣٣	تقدم المجلة أغاني وأناشيد عن مخاطر استخدام الكهرباء.	٤٦	١.٥٣	٨.٧١%	٤
٢٩	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي مفاهيم ومعلومات الطفل عن ترشيد استهلاك الماء.	٤٥	١.٥	٨.٥٢%	٥
٢٥	تقدم المجلة أنشطة توضح مفهوم ترشيد الاستهلاك.	٤٣	١.٤٣	٨.١٤%	٦
٢٦	تقدم المجلة ألعاب تعليمية وترفيهية عن ترشيد الاستهلاك.	٤١	١.٣٧	٧.٧٧%	٧
٢٨	تقدم المجلة موضوعات تنمي قيم الطفل واتجاهاته نحو ترشيد الاستهلاك.	٤١	١.٣٧	٧.٧٧%	٨
٣١	تحتوي المجلة على صور توعوية توضح عدم الإسراف في استخدام الماء.	٤١	١.٣٧	٧.٧٧%	٩
٣٢	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي اتجاهات الطفل نحو ترشيد استهلاك الكهرباء.	٤١	١.٣٧	٧.٧٧%	١٠
٣٤	تحتوي المجلة على لوحات إرشادية توضح الاستخدام الصحيح للكهرباء.	٣٩	١.٣	٧.٣٩%	١١
٢٧	تتناول المجلة أنشطة فنية عن ترشيد الاستهلاك.	٣٨	١.٢٧	٧.٢٠%	١٢

ويوضح شكل (٤) دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.



شكل (٤): دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك من وجهة نظر المعلمات كما قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة للأبعاد التي يتضمنها استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر معلمات الروضة، كما يتضح في جدول (٢٦).

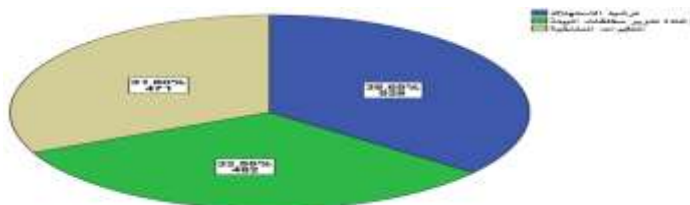
جدول (٢٦)

المتوسطات المرجحة للأبعاد التي يتضمنها استبيان المعلمات حول دور بعض مجلات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

ن = ٣٠

رقم البعد	الأبعاد	مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	النسبة المئوية	الترتيب
٣	ترشيد الاستهلاك	٥٢٨	١٧.٦	٣٥.٦٥%	١
٢	إعادة تدوير مخلفات البيئة	٤٨٢	١٦.١	٣٢.٥٥%	٢
١	التغيرات المناخية	٤٧١	١٥.٧	٣١.٨%	٣

ويوضح شكل (٥) الأبعاد التي يتضمنها استبيان المعلمات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية الروضة في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.



شكل (٥): الأبعاد التي يتضمنها استبيان معلمات الروضة حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في

تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

رابعاً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات، كما يتضح في جدول (٢٧).

جدول (٢٧)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في

تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات، حيث ن = ٣٠

رقم البند	البنود	مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	النسبة المئوية	الترتيب
١	توضح المجالات لطفلك معنى التغيرات المناخية.	٤٢	١.٤	٨.٧%	١
٢	تقدم المجلة معلومات ومفاهيم عن التغيرات المناخية.	٤٢	١.٤	٨.٧%	٢
٥	توضح المجلة لطفلك مفهوم الاحتباس الحراري.	٤٢	١.٤	٨.٧%	٣
٦	تعرف المجلة طفلك أضرار الاحتباس الحراري.	٤٢	١.٤	٨.٧%	٤
٧	تنمي المجلة الاتجاهات الإيجابية لطفلك نحو التغيرات المناخية.	٤٢	١.٤	٨.٧%	٥
٨	تقدم المجلة إرشادات عن التغيرات المناخية.	٤١	١.٣٧	٨.٤٩%	٦
٣	تقدم المجلة موضوعات توضح لطفلك أسباب التغيرات المناخية.	٤٠	١.٣٣	٨.٢٨%	٧
٤	تقدم المجلة أنشطة توعوية لمواجهة التغيرات المناخية.	٤٠	١.٣٣	٨.٢٨%	٨
٩	تقدم المجلة قصص عن كيفية التعامل مع التغيرات المناخية.	٤٠	١.٣٣	٨.٢٨%	٩
١٠	تقدم المجلة مهارات فنية عن التغيرات المناخية.	٣٩	١.٠٣	٨.٠٧%	١٠
١٢	تقدم المجلة ألعاب ومسابقات عن التغيرات المناخية.	٣٧	١.٢٣	٧.٦٦%	١١
١١	تقدم المجلة أغاني وأناشيد عن مخاطر التغيرات المناخية.	٣٦	١.٢	٧.٤٥%	١٢

ويوضح شكل (٦) دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات.



شكل (٦)

دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لأطفال الروضة

من وجهة نظر الأمهات

خامساً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات، كما يتضح في جدول (٢٨).

جدول (٢٨)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة من وجهة نظر الأمهات، حيث ن = ٣٠

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	البنود	رقم البند
١	٩.٥١%	١.٥	٤٥	تقدم المجلة موضوعات تنمي مفاهيم طفلك عن إعادة تدوير مخلفات البيئة.	١٥
٢	٨.٦٧%	١.٣٧	٤١	تستفيدي من المجلة في عمل نماذج من إعادة التدوير لطفلك.	١٤
٣	٨.٤٦%	١.٣٣	٤٠	تقدم المجلة أغاني وأناشيد عن فوائد إعادة تدوير مخلفات البيئة.	١٩
٤	٨.٤٦%	١.٣٣	٤٠	تساعد المجلة طفلك على عمل نماذج من إعادة تدوير الورق باستخدام كراتين البيض، والورق المستعمل، والأكواب والأطباق الورقية،... وغيرها	٢٠
٥	٨.٤٦%	١.٣٣	٤٠	تحتوى المجلة على أنشطة تساعد طفلك على إعادة تدوير نماذج من الزجاج باستخدام البرطمانات، والقوارير الفارغة، والعلب الفارغة،... وغير ذلك.	٢١
٦	٨.٤٦%	١.٣٣	٤٠	تقدم المجلة أنشطة بالخطوات والصور عن إعادة تدوير نماذج من البلاستيك باستخدام البرطمانات، والأكواب، والأطباق، والملاعق البلاستيك،... وغير ذلك.	٢٤
٧	٨.٢٥%	١.٣	٣٩	تهتم المجلة بتوضيح مفهوم إعادة التدوير لطفلك.	١٣
٨	٨.٢٥%	١.٣	٣٩	تقدم المجلة أنشطة فنية تنمي مهارات طفلك في إعادة تدوير مخلفات البيئة.	١٧
٩	٨.٢٥%	١.٣	٣٩	تكسب المجلة طفلك مهارات يدوية في إعادة تدوير أشياء من المعدن باستخدام علب المياه الغازية، والنقود المعدن، والملاعق المعدن،... وغير ذلك.	٢٣
١٠	٨.٠٣%	١.٢٧	٣٨	تقدم المجلة ألعاب تعليمية وترفيهية تفيد طفلك في إعادة تدوير مخلفات البيئة.	١٦
١١	٧.٨٢%	١.٢٣	٣٧	تقدم المجلة قصص توجه سلوكيات طفلك نحو المحافظة على البيئة من التلوث	١٨
١٢	٧.٤%	١.١٧	٣٥	تقدم المجلة أنشطة توضح طريقة إعادة تدوير الخشب باستخدام خوافض اللسان، وعصا الأيس كريم، والمشابك الخشبية،... وغير ذلك.	٢٢

ويوضح شكل (٧) دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات.



شكل (٧)

دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات

سادساً: قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات، كما يتضح في جدول (٢٩).

جدول (٢٩)

المتوسطات المرجحة لبنود استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي
بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات، حيث ن = ٣٠

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	البند	رقم البند
١	٩.٨٣%	١.٧٧	٥٣	تحتوي المجلة على إرشادات تحث طفلك على تناول كميات قليلة من الطعام.	٣٦
٢	٨.٩١%	١.٦	٤٨	توجه المجلة سلوكيات طفلك لاستخدام الأجهزة الكهربائية في المنزل بطريقة صحيحة.	٣٣
٣	٨.٧٢%	١.٥٧	٤٧	تقدم المجلة أناشيد لطفلك تحثه على عدم الإسراف في استخدام المياه.	٣١
٤	٨.٧٢%	١.٥٧	٤٧	تقدم المجلة أنشطة توعوية عن ترشيد استهلاك الغذاء.	٣٥
٥	٨.١٦%	١.٤٧	٤٤	تهتم المجلة بعرض أنشطة فنية عن ترشيد الاستهلاك.	٢٧
٦	٨.١٦%	١.٤٧	٤٤	تقدم المجلة أنشطة عن ترشيد استهلاك الماء.	٢٩
٧	٨.١٦%	١.٤٧	٤٤	تقدم المجلة قصص عن كيفية الاستخدام الصحيح للماء.	٣٠
٨	٨.١٦%	١.٤٧	٤٤	تحتوي المجلة على أنشطة تنمي سلوكيات طفلك لترشيد استهلاك الكهرباء.	٣٢
٩	٧.٩٨%	١.٤٣	٤٣	تقدم المجلة موضوعات عن فوائد ترشيد الاستهلاك.	٢٦
١٠	٧.٩٨%	١.٤٣	٤٣	تقدم المجلة أنشطة لطفلك تنمي قيمه واتجاهاته نحو الاستخدام الأمثل لموارد البيئة.	٢٨
١١	٧.٧٩%	١.٤	٤٢	توضح المجلة لطفلك مفهوم ترشيد الاستهلاك.	٢٥
١٢	٧.٤٢%	١.٣٣	٤٠	تقدم المجلة إرشادات لطفلك عن أضرار الاستخدام الخاطئ للكهرباء.	٣٤

ويوضح شكل (٨) دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات



شكل (٨): دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بترشيد الاستهلاك لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات

كما قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات المرجحة للأبعاد التي يتضمنها استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة الأمهات، كما يتضح في جدول (٣٠).

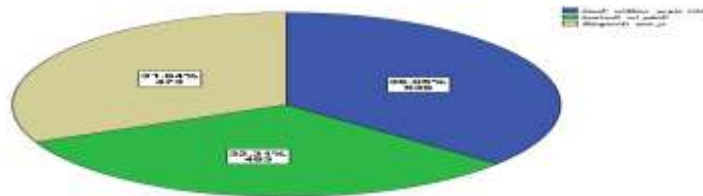
جدول (٣٠)

المتوسطات المرجحة للأبعاد التي يتضمنها استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات

ن = ٣٠

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الأبعاد	رقم البند
١	٣٦.٠٥%	١.٨	٥٣٩	إعادة تدوير مخلفات البيئة	٢
٢	٣٢.٣١%	١.٦.١	٤٨٣	التغيرات المناخية	٣
٣	٣١.٦٤%	١.٥.٨	٤٧٣	ترشيد الاستهلاك	١

ويوضح شكل (٩) الأبعاد التي يتضمنها استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات.



شكل (٩)

الأبعاد التي يتضمنها استبيان الأمهات حول دور بعض مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات

يتضح من الجداول السابقة (٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠)، وتحليل محتوى إجابات المعلمات والأمهات حول دور مجالات الأطفال المصرية في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة ما يلي:

أولاً: بالنسبة للبعد الأول (التغيرات المناخية):

لقد جاءت النسبة المئوية لإجابات المعلمات على الاستبيان حول بعد التغيرات المناخية ٣١.٨% ، بينما جاءت النسبة المئوية لإجابات الأمهات على الاستبيان حول بعد التغيرات المناخية ٣٢.٣% ، وهي نسب ضعيفة جداً، وتشير إلى أن المعلمات أوضحت في إجاباتهن عدم اهتمام المجالات المصرية بتقديم أنشطة للطفل توضح مفهوم التغيرات المناخية، كما أن المجالات لا تحتوي على معلومات للطفل عن أسباب التغيرات المناخية، وهذا لا يتفق مع دراسة كل من شيماء أبو زيد (٢٠٢٢)، ودراسة سحر سامي (٢٠٢٢)، ودراسة ريم بهجات (٢٠٢٣) حيث أكدوا على ضرورة تنمية الوعي بالتغيرات المناخية لدى أطفال الروضة، وأظهرت نتائج إجابات المعلمات أيضاً عدم اهتمام المجالات المصرية بتقديم ملصقات توعوية عن أضرار التغيرات المناخية على البيئة، وأيضاً عدم وجود لوحات وبطاقات إرشادية للحد من هذه التغيرات المناخية، وهذه النتيجة لا تتفق مع دراسة لوسون (Lawson 2019) التي أكدت على ضرورة الحد من آثار التغيرات المناخية وأضرارها على البيئة، كما أكدت إجابات المعلمات على أن المجالات لا تقدم أنشطة للطفل عن ظاهرة الاحتباس الحراري، ومفهومها، وأسبابها، ومخاطرها على البيئة، وكيفية مواجهتها والحد منها، وقد أوضحت وزارة البيئة المصرية (٢٠٢١) أن طفل الروضة ليس ببعيد عن قضية التغير المناخي، فلا بد من التدخل لتزويده بالمعرفة الكاملة حول أسباب التغير المناخي.

كما أشارت إجابات الأمهات أيضًا إلى عدم اهتمام المجالات المصرية بتوضيح مفهوم التغيرات المناخية، وأسبابها، وأضرارها لأطفالهن، كما أكدن الأمهات على أن المجالات لا تنمي الاتجاهات الإيجابية لأطفالهن حول التغيرات المناخية، واتفق كلاً من المعلمات والأمهات في إجابتهن على عدم اهتمام المجالات المصرية بتقديم موضوعات مختلفة، وقصص، وأنشطة فنية، وأغاني وأناشيد، وألعاب عن التغيرات المناخية وكيفية التعامل معها، والمساهمة في مواجهة مخاطرها وأضرارها على البيئة، وهذا لا يتفق مع ما أشارت إليه دراسة هان (2021) **Hahn** إلى ضرورة تحول الأطفال من وضعهم كضحايا إلى دورهم الإيجابي، والمساهمة في التغير المناخي، ومواجهة المخاطر الناتجة عنه والحد منها، ومن ثم ترى الباحثة ضرورة وضع تصور لأنشطة مجالات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بالتغيرات المناخية لدى أطفال الروضة، وتزويد الأطفال بالمعلومات والمعارف والحقائق عن التغيرات المناخية، وتنمية اتجاهاتهم وسلوكياتهم نحو الحد من هذه التغيرات من خلال باب (فكرة ومعلومة)، وعرض الصور والرسوم التي توضح معلومات عن التغيرات المناخية، بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة الإثرائية التي يجب إدراجها داخل هذه المجالات حول التغيرات المناخية مثل الأنشطة القصصية، والغنائية، والفنية، والألعاب المتنوعة، والأغاز، والمسابقات،... وغيرها من خلال عدة أبواب مثل حكايتنا الجميلة، وغنوة في غنوة، وفن مهارة، وألعاب وتسالي،... وغيرها، وهذا يتفق مع دراسة لوكينز، ريبكا (2011) **Lukens, Rebecca** التي أكدت على أهمية المجالات في التعرف على البيئة ومشكلاتها، ومساعدة الأطفال على التفاعل الجيد معها، ودراسة زوادزكي (2015) **Zawadzki** التي أكدت أيضًا على أهمية توظيف الصور والرسوم والقصص المصورة في مجالات الأطفال، لتوصيل المعلومات والمفاهيم المختلفة عن البيئة وأحداثها المعاصرة.

ثانيًا: بالنسبة للبعد الثاني (إعادة تدوير مخلفات البيئة):

لقد جاءت النسبة المئوية لإجابات المعلمات على الاستبيان حول بعد إعادة تدوير مخلفات البيئة ٣٢.٥%، بينما جاءت النسبة المئوية لإجابات الأمهات على الاستبيان حول بعد إعادة تدوير مخلفات البيئة ٣٦.٠٥%، وهي نسب منخفضة جدًا، وتدل بشكل كبير على عدم اهتمام مجالات الأطفال المصرية بتقديم أنشطة للطفل توضح مفهوم إعادة التدوير، حيث أوضحت إجابات المعلمات عدم تناول موضوعات داخل هذه المجالات تنمي مفاهيم ومعلومات الطفل عن إعادة تدوير مخلفات البيئة، بالإضافة إلى عدم وجود أنشطة توضح مفهوم إعادة التدوير وفوائده، وكيفية الاستفادة من المخلفات المستهلكة، كما أشارت نتائج إجابات الأمهات إلى عدم اهتمام مجالات الأطفال المصرية بتقديم معلومات، ومفاهيم، وقيم، وسلوكيات لأطفالهن عن إعادة التدوير، وأيضًا عدم الاستفادة من المجالات في تقديم أي نماذج توضح إعادة تدوير مخلفات

البيئة لأطفالهن، كما اتفقت المعلمات والأمهات في إجابتهن على عدم وجود قصص داخل هذه المجالات توضح للطفل فوائد إعادة تدوير النفايات والتخلص منها بطريقة آمنة، وأيضًا توجه سلوكياته نحو المحافظة على البيئة من التلوث، وهذا لا يتفق مع ما أكدت عليه دراسة كل من جاديراجو (Gadiraju 2016)، ودراسة رقية حسن (٢٠١٦)، ودراسة فاطمة صبحي (٢٠٢٢) حيث أكدوا على أهمية إعادة تدوير مخلفات البيئة، وتنمية اتجاهات الأطفال نحو المحافظة على البيئة من التلوث، ومع ما أشارت إليه دراسة إيمان سوسة (٢٠١٧) والتي أشارت إلى ضرورة التخلص من القمامة عن طريق إعادة تدويرها وليس حرقها، وأن حرق القمامة ينتج عنه غازات سامة تضر بالبيئة.

كما أوضحت نتائج إجابات المعلمات والأمهات أيضًا إلى عدم اهتمام مجالات الأطفال المصرية بتقديم أغاني وأناشيد، وألعاب، ومسابقات، وألغاز، وملصقات توعوية وإرشادات عن إعادة تدوير مخلفات البيئة، بالإضافة إلى عدم تقديم أنشطة فنية، ومهارات يدوية توضح بالصور والخطوات طريقة إعادة تدوير الورق والزجاج والبلاستيك والخشب، والمعدن، ومواد مختلفة من الطبيعة باستخدام النماذج البسيطة من بيئة الطفل، لهذا كان لا بد من وضع تصور لأنشطة مجالات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بإعادة تدوير مخلفات البيئة لدى أطفال الروضة، وذلك بوضع صور بالخطوات توضح نماذج مختلفة مستهلكة معاد تدويرها مرة أخرى وذلك من خلال باب (المبدع الصغير)، كما يمكن تقديم معلومات عن إعادة التدوير من خلال باب (فكرة ومعلومة)، ووضع قصص وأناشيد تحث على أهمية إعادة تدوير المخلفات من خلال باب (حكاييتنا الجميلة)، بالإضافة إلى الألعاب المتنوعة والألغاز من خلال باب (ألعاب وتسالي)، بالإضافة إلى اللوحات الإرشادية والملصقات التوعوية التي تشجع الطفل على إعادة تدوير النفايات، والمحافظة على البيئة من التلوث من خلال باب (نصائح وإرشادات)، وهذا يتفق مع ما هدفت إليه دراسة ليسيل وسامتر (Liesel, Sumpter 2020) في تقديم معلومات وسلوكيات متعلقة بإعادة تدوير مخلفات البيئة، ومع ما أوصت به دراسة كلاوديا وآخرون (Claudia, et al 2020) بضرورة إكساب طفل الروضة مهارات إعادة تدوير مخلفات البيئة المختلفة.

ثالثًا: بالنسبة للبعد الثالث (ترشيد الاستهلاك):

لقد جاءت النسبة المئوية لإجابات المعلمات على الاستبيان حول بعد ترشيد الاستهلاك ٣٥.٦%، بينما جاءت النسبة المئوية لإجابات الأمهات على الاستبيان حول بعد ترشيد الاستهلاك ٣١.٦٤% وهي نسب ضعيفة جدًا، وتوضح بشكل كبير إجابات المعلمات في عدم اهتمام مجالات الأطفال المصرية بتقديم أنشطة للطفل توضح مفهوم ترشيد الاستهلاك وفوائده،

بالإضافة إلى عدم وجود موضوعات داخل المجلة تنمي قيم الطفل واتجاهاته نحو ترشيد الاستهلاك، كما أن هذه المجالات لا تعرض أنشطة وألعاب تعليمية وترفيهية عن ترشيد الاستهلاك، وهذا لا يتفق مع ما أشارت إليه دراسة **ماجدة محمود، مروة إبراهيم (٢٠٢٠)**، والتي أشارت إلى ضرورة تعليم الأطفال معلومات ومفاهيم وقيم وسلوكيات عن ترشيد الاستهلاك. وأظهرت إجابات المعلمات أيضاً عدم وجود أنشطة داخل المجالات تنمي مفاهيم ومعلومات الطفل عن ترشيد استهلاك الماء، وعدم تقديم قصص توجه سلوكيات الطفل نحو الاستخدام الصحيح للماء، وكذلك عدم وجود صور توعوية توضح عدم الإسراف في استخدام الماء، وهذا لا يتفق مع نتائج دراسة **كلّاً من ماجدة فتحي (٢٠١٨)**، ودراسة **نجلاء أحمد (٢٠١٨)** والليذان أكدا على أهمية الوعي المائي، وضرورة تنمية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه لأطفال الروضة، كما أن هذه المجالات لا تهتم بعرض أنشطة تنمي اتجاهات الطفل نحو ترشيد استهلاك الكهرباء ومخاطر استخدامها، فهي أيضاً لا تحتوي على لوحات إرشادية توضح الاستخدام الصحيح للكهرباء، وهذا لا يتفق مع دراسة **أسماء علي (٢٠١٤)** التي أكدت على ضرورة تنمية مفاهيم ترشيد استهلاك الكهرباء لدى الأطفال، كما أن هذه المجالات لا تقدم موضوعات عن ترشيد استهلاك الغذاء، بالإضافة إلى عدم وجود صور وملصقات توعوية عن عدم الإسراف في تناول الطعام، بينما أشارت إجابات الأمهات إلى عدم اهتمام المجالات المصرية بتقديم موضوعات تنمي معلومات واتجاهات أطفالهنّ عن مفهوم ترشيد الاستهلاك وفوائده، وأيضاً عدم تقديم أنشطة تنمي مهارات وسلوكيات أطفالهنّ نحو ترشيد الاستهلاك، والاستخدام الأمثل لموارد البيئة، وهذا لا يتفق مع دراسة **كلّاً من نهى مرتضى (٢٠٢١)**، ودراسة **راتنا كاندرا وآخرون (2021) Ratna Candra, et al** حيث أكدا على ضرورة تعليم الأطفال مفاهيم وقيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك، وأيضاً استهلاك الموارد الضرورية للحياة اليومية.

كما أوضحنّ الأمهات أيضاً في إجابتهنّ أن المجالات لا تحتوي على أنشطة عن ترشيد استهلاك الماء، بالإضافة إلى عدم تقديم قصص وأغانى وأناشيد تحث أطفالهنّ على الاستخدام الصحيح للمياه، وعدم الإسراف فيها، وهذا لا يتفق مع دراسة **كلّاً من نجوان عباس (٢٠١٩)**، ودراسة **أزهار عبد الكريم (٢٠٢٠)** والليذان أكدا على أهمية الوعي المائي، وضرورة تنمية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه لأطفال الروضة، كما أظهرت إجابات الأمهات أن المجالات المصرية لا تقدم إرشادات لأطفالهنّ نحو استخدام الأجهزة الكهربائية في المنزل بطريقة صحيحة، وتعريفهم بمخاطر الاستخدام الخاطئ للكهرباء، وهذا لا يتفق مع دراسة **بوتفينسكا، فيكتوريا، هومانكوفا (2021) Butvinska, Viktoriia, Humankova** التي أكدت على ضرورة تنمية مفاهيم ترشيد استهلاك الكهرباء لدى الأطفال، كما أكدت إجابات الأمهات على

عدم وجود موضوعات وأنشطة عن ترشيد استهلاك الغذاء، بالإضافة إلى عدم وجود ملصقات توعوية ولإقتات تحت أطفالهنّ على عدم الإسراف في تناول الطعام.

وبشأن هذا الصدد ترى الباحثة ضرورة وضع تصور لأنشطة مجلات الأطفال المصرية يتناول قضية ترشيد الاستهلاك، وذلك بوضع أنشطة قصصية وغنائية وفنية، وأيضاً ألعاب ومسابقات وأنشطة ترفيهية مختلفة تحت أطفال الروضة على ترشيد استهلاك الماء والكهرباء والغذاء، وتعرفهم بالسلوكيات الصحيحة لترشيد الاستهلاك، وتنمي مهاراتهم في استخدام موارد البيئة الاستخدام الأمثل، وذلك من خلال عدة أبواب مثل (حكايتنا الجميلة، وغنوة في غنوة، وفن مهارة، وألعاب وتسالي،... وغيرها)، وهذا يؤكد ما ذكره أحمد إبراهيم (٢٠١٠) أن مفهوم ترشيد الاستهلاك من المفاهيم التي ينبغي تتميتها لطفل الروضة، لأنه يساعده على ترشيد سلوكياته، وتغيير أنماطه وعاداته الاستهلاكية، كما يعمل على تبصير الطفل بالاستخدام الأمثل للموارد المختلفة في البيئة.

خلاصة النتائج:

بعد التحليل الإحصائي ومناقشة وتفسير النتائج توصلت الباحثة إلى ما يلي:

- تطبيق قائمة المعايير التربوية على بعض مجلات الأطفال المصرية (قطر الندى - ويني الدبوب - علاء الدين) (عينة البحث) وتحليلها، حيث توصلت الباحثة إلى عدم اهتمام هذه المجلات المصرية بتقديم أنشطة تتناسب مع طفل الروضة، بالإضافة إلى عدم اهتمامها بتنمية مفاهيم الطفل، ومعلوماته، وقيمه واتجاهاته، وسلوكياته نحو البيئة.
- تطبيق قائمة المعايير التقنية على بعض مجلات الأطفال المصرية (قطر الندى - ويني الدبوب - علاء الدين) (عينة البحث) وتحليلها، حيث توصلت الباحثة إلى عدم اهتمام هذه المجلات المصرية بالإخراج الفني والتقني المناسب لطفل الروضة، وأيضاً عدم مراعاة جودة الصور والرسوم والألوان والطباعة، وهذا ما يؤثر بشكل كبير على جاذبيتها للأطفال.
- تقدم مجلة ويني الدبوب على مجلتي قطر الندى وعلاء الدين في مراعاتها لبعض المعايير التقنية، وهذا لأنها مجلة مترجمة يتم إخراجها بشكل عالي الجودة.
- وجود دور مؤثر لمجلات الأطفال المصرية على تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة، وبالرغم من ذلك وجدت الباحثة عدم اهتمام مجلات الأطفال المصرية بتناول أي موضوعات، أو أنشطة، أو ألعاب عن التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك، لهذا توصي الباحثة بإعداد مجلات لأطفال الروضة تتناسب مع خصائصهم واحتياجاتهم ومرحلتهم العمرية، وذلك كما يلي:

أولاً: بالنسبة للشكل الخارجي للمجلة:

- أن يكون الشكل الخارجي للمجلة مناسب لطفل الروضة وعلى شكل محبب له.
- تغيير الشكل المعتاد والتقليدي للمجلة من الشكل العادي إلى شكل مبتكر، أو أي شكل من الأشكال الكارتونية المحببة للطفل.
- مراعاة البساطة والوضوح في تصميم الغلاف، وكتابة العنوان واسم المجلة وتاريخ الإصدار.
- أن يكون مقياس المجلة مناسب للطفل، حتى يستطيع الطفل قراءتها ومتابعتها.
- أن تكون الصور والرسوم من واقع بيئة الطفل، وألوانها مثيرة وجذابة للأطفال.
- أن تكون كتابة الحروف والكلمات بخط واضح، وتكون معبرة عن الصور والرسوم.
- مراعاة أن تكون ألوان الصور والرسوم مناسبة مع ألوان خلفيات المجلة.
- مراعاة أن يكون الغلاف وصفحات المجلة من نفس الورق.
- مراعاة أن يكون اسم المجلة من كلمة واحدة أو كلمتين على الأكثر.

ثانياً: بالنسبة لمضمون ومحتوى المجلة:

- أن يكون محتوى المجلة هادف ومناسب لطفل الروضة.
- أن يشبع احتياجات الطفل وميوله واتجاهاته المختلفة.
- أن يشبع حاجة الطفل إلى المعرفة والفهم عن البيئة وأحداثها ومشكلاتها.
- أن يرفق مع كل عدد ملحق لتعليم الطفل القيم والاتجاهات الإيجابية نحو البيئة.
- أن يرفق مع كل عدد ملحق لتعليم الطفل العادات والسلوكيات والمهارات حول البيئة.
- أن يرفق مع كل عدد جوائز للأطفال الفائزين في الألعاب والمسابقات الموجودة بالمجلة.
- أن تحتوي المجلة على إرشادات عن التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك.
- تخصيص صفحات بالمجلة للأنشطة الفنية مثل الرسم والتلوين والتشكيل والطباعة والقص واللصق، وأنشطة عن إعادة تدوير مخلفات البيئة بالصور والخطوات.
- تخصيص صفحات بالمجلة عن عرض القصص والبطاقات المصورة عن التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك.
- تخصيص صفحات بالمجلة عن عرض الأغاني والأناشيد البسيطة عن التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك.
- الاهتمام بالصور والرسوم والألوان والإخراج التقني بما يتناسب مع طبيعة البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه الطفل.
- الاهتمام بجانب التسلية والترفيه بالمجلة من خلال الألغاز والأحاديث والرسوم الكاريكاتيرية.
- التنوع في أبواب المجلة حول التغيرات المناخية، وإعادة التدوير، وترشيد الاستهلاك.

أبواب مقترحة في مجلات الأطفال المصرية لتنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة

- باب **حكايتنا الجميلة**: يعرض (قصص مصورة- بطاقات مصورة- كروت مصورة- قصص عن البيئة) لتوعية طفل الروضة بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **غنوة × غنوة**: يعرض أغاني وأناشيد تعليمية، لتوعية طفل الروضة بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **فن ومهارة**: يعرض أنشطة فنية ومهارات يدوية مختلفة ومناسبة لأطفال الروضة عن التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك، مثل الرسم والتلوين، والتشكيل، والطباعة، والقص واللصق... وغيرها.
- باب **المبدع الصغير**: يعرض أنشطة بسيطة عن إعادة التدوير وعرض نماذج مستهلكة من البيئة وإعادة تدوير بالخطوات والصور الموضحة لها وتفيد في توعية طفل الروضة عن التغيرات المناخية، وترشيد الاستهلاك.
- باب **ألعاب وتسالي**: يعرض ألعاب تعليمية متنوعة كألعاب الحواس وألعاب قوة الملاحظة، وألعاب المقارنة بين الأشياء، والشكل وظله، وتطابق الأشكال، وتحديد التشابهات والفروق بين الأشياء، وألعاب للمتعة والتسلية، والمتاهات، ومسابقات، وألعاب فكاهية، لتوعية طفل الروضة بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **فكر وخمن**: يعرض معلومات، وألعاب، وفوازير، وكلمات متقاطعة، وألغاز وأحاجي، وألعاب للحظ والتخمين، وألعاب ابتكارية، واقتراح لنهايات قصص، وحل المشكلات، لتوعية طفل الروضة بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **فكرة ومعلومة**: يعرض أفكار ومعلومات متنوعة عن التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **كاريكاتير الفكاهة والضحك**: يعرض صور ورسوم كاريكاتيرية مناسبة للطفل ومرتبطة بالتغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك
- باب **نصائح وإرشادات**: يعرض لوحات وإعلانات وملصقات توعوية وبطاقات إرشادية لتقديم نصائح وإرشادات لأطفال الروضة حول البيئة وكيفية الحفاظ عليها، وحول التغيرات المناخية، وإعادة تدوير مخلفات البيئة، وترشيد الاستهلاك.
- باب **مناسبات بيئية**: يعرض مناسبات عن البيئة كيوم البيئة العالمي، ويوم الأرض العالمي، واليوم العالمي للماء، وإعادة التدوير، وتوعية الأطفال بهذه المناسبات وأهمية التعرف عليها.
- باب **أصدقاء البيئة**: يعرض صور للأطفال الذين يهتمون بالبيئة، ويعرض منتجات وأعمال لهم، وأيضا يحفزهم على المشاركة في الممارسات البيئية المختلفة.

بحوث مقترحة:

- تصميم وإعداد مجلة إلكترونية لتنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لدى طفل الروضة.
- برنامج تدريبي للطالبة المعلمة على إنتاج مجلات الأطفال لتنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.
- دراسة مقارنة بين المجلات المصرية والأجنبية، ودورها في تنمية الوعي بالقضايا البيئية المعاصرة لأطفال الروضة.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. إبرار محمد الأغا (٢٠١٦): دور الصحافة الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الطفل، دراسة تحليلية وميدانية مقارنة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية.
٢. أبي عبد الله محمد الرسلان (٢٠١٨): الترشيد في حياتنا، المغرب، مركز الإمام مالك.
٣. أحمد بن إبراهيم (٢٠١٠): إدارة الحياة في ترشيد الاستهلاك، الدار الأكاديمية للعلوم.
٤. أحمد شحاته عبيد (٢٠٢١): دور مجلات الأطفال في بناء شخصية الطفل المصري، دراسة تحليلية بالتطبيق على مجلتي نور والفردوس، مجلة البحوث الإعلامية، كلية الإعلام، جامعة الأزهر، ٥٧٤، ج (١).
٥. أحمد محمود لبيب، محمد معوض إبراهيم، خالد أحمد بهجت (٢٠٢٢): استخدام التقنيات السينمائية الحديثة في تناول القضايا البيئية بالتلفزيون المصري، مجلة العلوم البيئية، كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية، جامعة عين شمس.
٦. أزهار البدري عبد الكريم (٢٠٢٠): فاعلية برنامج مقترح باستخدام استراتيجية تعلم الأقران في تنمية بعض المفاهيم المائية والوعي المائي لدى أطفال الروضة، رسالة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا.
٧. إسلام محمد رضوان (٢٠١٨): واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الأطفال (مجلات الأطفال نموذجاً)، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال، جامعة بورسعيد، ١٢٤.
٨. أسماء جمال خميس (٢٠٢٢): دور الأغاني المقدمة بقنوات الأطفال الفضائية في إكساب طفل الروضة المعلومات البيئية، دراسة تحليلية، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، مج ٢٠٤، ع ٢، ج ١، يناير.
٩. أسماء زين شحاته (٢٠١٤): تصور مقترح لمعايير تصميم مجلة لأطفال ما قبل المدرسة في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال في مصر، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، مج ٢٧، ع ٢٤، ج ١٣.
١٠. أسماء علي سالم (٢٠١٤): فاعلية بعض ألعاب الكمبيوتر التعليمية في تنمية مفهوم ترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة، مجلة التربية وثقافة الطفل، المنيا، ع ٢.
١١. إكرام حمودة الجندي (٢٠٢٣): فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية بعض القيم البيئية لدى طفل الروضة، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الإسكندرية، ع ٥٣، ج ١.
١٢. أماني عبدالحى المبوح (٢٠١٦): أثر استخدام استراتيجية الاستقصاء العلمي والعصف الذهني في تنمية الوعي البيئي لطالبات الصف السادس بغزة، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، قاعدة معلومات دار المنظومة.

١٣. أماني محمد العدوي (٢٠٢٢): أثر استخدام المجلة الإلكترونية في تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك لدى طفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة، مج ٩، ع ١٤، يوليو.
١٤. أمل السيد خلف (٢٠٢١): استخدام استراتيجيات التعلم الموجه في تنمية الوعي البيئي لدى طفل الروضة في ضوء الاستدامة البيئية، مجلة الطفولة والتربية، كلية البنات، جامعة عين شمس، ع ٤٦٤، ج ١، إبريل.
١٥. أمل حمدي الدكاك (٢٠١٢): القصة في مجلات الأطفال، ودورها في تنمية الأطفال اجتماعياً، دمشق، الهيئة العامة السورية للكتاب.
١٦. آيات عبد المنعم الدياسطي، نورهان محمد صقر (٢٠١٨): اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك، عمان، دار المسيرة للطباعة والنشر.
١٧. إيمان أحمد محمد (٢٠١٩): برنامج قائم على استراتيجيات التعلم النشط في تنمية بعض المفاهيم البيئية والمهارات الحياتية الوظيفية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
١٨. إيمان حامد حسن (٢٠١٧): تصور مقترح لمعايير تصميم مجلة إلكترونية بمرحلة رياض الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
١٩. إيمان حسن سوسة (٢٠١٧): فاعلية السياسة المالية في تنمية وتطوير صناعة تدوير واسترجاع المخلفات الصلبة في المدن والمناطق الحضرية المصرية، مجلة كلية التجارة للبحوث العلمية، جامعة الإسكندرية، ع ٢، ج ٥٤، يوليو.
٢٠. إيمان عباس الخفاف (٢٠١٣): التعليم البيئي في رياض الأطفال، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع.
٢١. إيناس محمود حامد (٢٠١٦): فاعلية استخدام الفنون الصحفية بمجلات الأطفال البيئية في إكساب مفهوم التنمية المستدامة لدى الأطفال العاديين وذوي الإعاقة الذهنية البسيطة، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، عدد ٥٧.
٢٢. تغريد حمزة محمد (٢٠١٦): الإرجونية البنائية في تصميم مجلات الأطفال، القاهرة، الكتاب العربي للمعارف.
٢٣. حسام الدين محمد توفيق (٢٠١٢): دراسة تقييمية لبعض مجلات الأطفال المصرية في ضوء المعايير التقنية والتربوية، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٢٤. حنان عبد السلام حسن (٢٠١٥): استخدام الخرائط الذهنية الرقمية في تدريس الجغرافيا لتنمية الوعي بالقضايا البيئية، ومهارات التفكير البصري لدى التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بالمرحلة الابتدائية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، ع ٧٤.
٢٥. دعاء محمود عبدالحفيظ (٢٠٢٠): آليات توظيف القيم الدينية والاجتماعية في القصص الكاريكاتورية المقدمة بمجلات الأطفال المصرية، دراسة تحليلية من مجلتي سمير وميكي، مكتبة الآداب، جامعة المنيا.
٢٦. دميانة صلاح حنا (٢٠٢٢): فاعلية برنامج قائم على الأفلام الوثائقية في تنمية الاتجاه نحو التعامل مع التغيرات المناخية لطفل الروضة، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، مج ٢٣، ع ٢، ج ١، أكتوبر.
٢٧. راضي عبدالمجيد طه، إيمان محمد وجدي (٢٠١٦): التربية الأسرية واكتشاف المهارات الفنية للطفل، القاهرة، دار الفكر العربي.

٢٨. رعد عبدالستار إبراهيم (٢٠١٦): دور صحافة الأطفال في تعزيز قيم النزاهة، مجلة الجيل الآن نموذجًا، دائرة البحوث والدراسات، هيئة النزاهة الاتحادية، العراق.
٢٩. رقية حسن محمد (٢٠١٦): التفكير الإبداعي وعلاقته بالتذوق الجمالي لدى مستخدمي الألوان وإعادة التدوير للمخلفات في الأعمال الطبيعية، دراسة ميدانية بالخرطوم، رسالة ماجستير، جامعة درمان الإسلامية، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، السودان.
٣٠. رنا إبراهيم الأحمد، منال مرسي (٢٠١٩): فاعلية برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات الوعي البيئي لدى أطفال الروضة باستخدام الأنشطة الإثرائية، مجلة البعث للعلوم الإنسانية، مج ٤١، ع ٦٦٤.
٣١. رودينا طلعت شحاته (٢٠٢١): تأثير المناخ على انتشار بعض الأمراض في محافظة الشرقية، دراسة في المناخ التطبيقي، المجلة العربية للدراسات الجغرافية، مج ٣، ع ١٠.
٣٢. ريم محمد بهجات (٢٠٢٣): برنامج تدريبي في ضوء التنمية البيئية المستدامة لدعم ممارسات الطالبات المعلمات في تنمية وعي الطفل بالتغيرات المناخية، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الإسكندرية، مج ٥٣، ع ١٤.
٣٣. سحر سامي منصور (٢٠٢٢): دور رياض الأطفال في توعية الطفل بالتغير المناخي، مجلة الطفولة والتربية، كلية التربية للطفولة المبكرة، الإسكندرية، ع ٥٢، ج ٢، أكتوبر.
٣٤. سحر فتحي عبدالحميد (٢٠٢٣): برنامج قائم على استراتيجية قراءة الصور لتنمية مفهوم التغير المناخي لدى طفل الروضة، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، مج ٢٤، ع ١٣، ج ١، يناير.
٣٥. سعيدة على بدر (٢٠١٦): فاعلية برنامج قائم على استراتيجية التعلم النشط في تنمية الوعي البيئي لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة دمنهور.
٣٦. صلاح مرزوق، هشام نديم، خالد مصطفى (٢٠٢١): تأثير التغيرات المناخية على البيئة الخارجية لمشروع الإسكان الاجتماعي وطرق الحماية لتحقيق جودة الحياة، مجلة الفنون والعمارة للدراسات البحثية، مجلد ٢، عدد ٣، يونيو.
٣٧. طارق بن محمد الحناكي (٢٠٢٢): دور مجلات الأطفال المصورة في غرس القيم الأخلاقية لطلاب المرحلة الابتدائية، دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
٣٨. طارق محمد زغول، حسام الدين حسين جاد (٢٠٢٠): تحسين القيم الجمالية والوظيفية لعبوات ملابس الأطفال عن طريق إعادة تدويرها، مجلة العلوم الإنسانية، ع ٢٢.
٣٩. عبد الله أحمد مصطفى (٢٠١٩): التربية البيئية، القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية.
٤٠. عبدالرحمن بكر (٢٠٢١): تاريخ رسوم كتب ومجلات الأطفال، مجلة خطوة، المجلس العربي للطفولة والتنمية، ٤١٤.
٤١. عبير مجلي قاسم (٢٠١٥): دور مجلات الأطفال الأردنية في تقديم المعلومات والقيم إلى الطفل الأردني، مجلة حات نموذجًا، رسالة ماجستير، كلية الإعلام، جامعة الشرق الأوسط.
٤٢. علا حسن كامل (٢٠١٣): دراسة تطوعية لبعض مجلات الأطفال، ودورها في تنمية الهوية الثقافية لأطفال الروضة في ضوء المعايير التربوية والتقنية، مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ١٥٤، سبتمبر.
٤٣. علي سعد عمران (٢٠٢٠): التربية البيئية والتنمية المستدامة، الإسكندرية، دار الفكر الجامعي.

٤٤. فاتن أحمد علي (٢٠٢٠): فاعلية استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تنمية مهارة حل المشكلات البيئية لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة، مجلة بحوث ودراسات الطفولة، جامعة بني سويف، مج ٢ (٣).
٤٥. فاطمة صبحي عفيفي (٢٠٢٢): برنامج أنشطة فنية ويديوية في تنمية بعض مهارات إعادة تدوير مخلفات البيئة لطفل الروضة ضعيف السمع، مجلة بحوث ودراسات الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ع (٧)، ج (١)، يونيه.
٤٦. فايزة أحمد عبد الرازق (٢٠١٩): فاعلية استخدام المسرح التفاعلي في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة، كلية رياض الأطفال، جامعة المنصورة، ع ٢٣.
٤٧. لمياء أحمد محمود (٢٠٢٠): فاعلية استخدام أنشطة تفاعلية إلكترونية لتنمية بعض المفاهيم الاقتصادية لدى طفل الروضة، مجلة الطفولة والتربية، الإسكندرية، ع ٤٣.
٤٨. ليلي عبد الله حسام الدين (٢٠١١): تدريس بعض القضايا البيئية بالجدل العلمي لتنمية القدرة على التفسير العلمي والتفكير التحليلي لطلاب، المجلة المصرية للتربية العلمية، مج ١٤، ع ٤.
٤٩. ماجدة فتحى سليم (٢٠١٨): أثر استخدام استراتيجية عظم السمكة في تنمية الوعي المائي في وحدة المياه لدى أطفال الروضة، مجلة الطفولة والتربية، الإسكندرية، ع ٣٣.
٥٠. ماجدة محمود صالح، مروة إبراهيم خليل (٢٠٢٠): فاعلية الإنفوجرافيك في تنمية الوعي الاستهلاكي لطفل ما قبل المدرسة، مجلة الطفولة والتربية، الإسكندرية، ع ٤١، ج ٤.
٥١. مالك إبراهيم الأحمد (٢٠١٨): دور الإعلام في تربية الطفل، مجلة الفيصل، مركز فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ع ٢٦٠.
٥٢. مجدي خير الدين كامل، غادة كامل سويفي، نهى مرتضى رياض، سلوى متولي أحمد (٢٠٢٢): برنامج قائم على إعادة التدوير لتنمية الاتجاه نحو المحافظة على البيئة لدى طفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، جامعة أسيوط، ع ٢١، ج ٣، إبريل.
٥٣. محمد حسن غانم (٢٠٢٠): المختصر في علم النفس البيئي، القاهرة، الأنجلو المصرية.
٥٤. محمد عبدالله لامة (٢٠١٩): الاهتمامات والرؤى الجغرافية في دراسة القضايا البيئية المعاصرة، مجلة أبحاث، كلية الآداب، جامعة سرت، ع ١٤.
٥٥. ميرفت أمين عبد الغني (٢٠٢٣): فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية مفهوم ترشيد استهلاك الماء لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، المنيا، مج ٢٤، ع ١.
٥٦. ميرفت سيد مدني (٢٠٢١): فاعلية تصميم واستخدام مجلات الأطفال في تنمية الإبداع اللغوي لأطفال الروضة، مجلة الطفولة والتربية، الإسكندرية، ع ٤٨، ج ٤، أكتوبر.
٥٧. ميرفت محمد الطرابيشي (٢٠١٣): مدخل إلى صحافة الأطفال، نهضة مصر، القاهرة.
٥٨. مروة أحمد عبد النعيم (٢٠١٧): إعادة استخدام خامات البيئة: نشاط فني في رياض الأطفال، مجلة خطوة، ع ٣٠.
٥٩. مضاوي عبدالرحمن الراشد (٢٠١٨): دور المجلات السعودية في التربية الجمالية لدى الأطفال، دراسة تحليلية ناقدة في ضوء تطورات العصر، مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع ١٩٦.

٦٠. منال محمود موسى (٢٠٢١): فاعلية برنامج تدريبي للطالبات المعلمات برياض الأطفال في تنمية بعض مهارات تصميم مجلات تعليمية لطفل الروضة في ضوء المعايير التربوية والفنية والتقنية لتصميم المجلات، كلية التربية للطفولة المبكرة، أسيوط، ع ١٩.
٦١. منى عبد الله يوسف (٢٠٠٩): إنتاج مجلات طفل ما قبل المدرسة في ضوء المعايير التربوية والفنية والخبرات الأجنبية، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
٦٢. منى محمد جاد (٢٠١٦): التربية البيئية في الطفولة المبكرة وتطبيقاتها، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
٦٣. نجلاء أحمد عبد الرحمن (٢٠١٨): فاعلية برنامج قائم على استراتيجية المفاهيم الكارتونية في تنمية الوعي المائي لدى أطفال الروضة، دراسات في الطفولة والتربية، كلية التربية، جامعة أسيوط، مج ٧.
٦٤. نجوان عباس همام (٢٠١٩): استخدام التعلم الذاتي في تنمية المفاهيم المائية، ومهارات التفكير المستقبلي والسلوك المائي الرشيد لدى طفل الروضة، دراسات في الطفولة والتربية، كلية التربية، جامعة أسيوط، ع ٩، إبريل.
٦٥. نهى مرتضى عباس (٢٠٢١): برنامج قائم على استراتيجية (فكر - زوج - شارك) لتنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك وبعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بورسعيد، عدد ١٩، إبريل - يونيو.
٦٦. نورة عواض الحارثي (٢٠٢٣): دور الأنشطة التعليمية في تطوير الوعي البيئي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٦ (٢٤)، ٣٦٣-٣٨٨.
٦٧. هالة رجب عبدالسلام (٢٠٢٣): برنامج استخدام استراتيجية التعلم الذاتي لتنمية السلوكيات البيئية لطفل الروضة، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، مج ٢٥، ع ٢، ج ١، إبريل.
٦٨. هناء قاسم الحمود (٢٠١٠): دور معلمة الروضة في بناء القيم الاقتصادية لدى أطفال رياض الأطفال ما بين سن (٥-٦) سنوات، دراسة ميدانية في رياض مدينة دمشق، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.
٦٩. وزارة البيئة المصرية (٢٠٢١): الحقيبة التعليمية الخاصة بتغير المناخ، القاهرة، جهاز شؤون البيئة، وزارة البيئة.
٧٠. وسيم وجيه الكساف (٢٠٢٠): أثر التغيرات المناخية على إنتاجية الحاصلات الزراعية في مصر، مجلة كلية السياسة والاقتصاد، ع ٥٥، يناير.
٧١. يحيى كرم على (٢٠١٨): حماية البيئة والمحافظة عليها، المؤتمر العلمي الخامس بكلية الحقوق، جامعة طنطا.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 72-Abbas , Zeynep (2020): **The Role OF Teaching Methods In Promotiong Environmental Education In Kindergarten: Acomptative Analysis OF Turkey And Norawy**, Master Degree, Faculty OF Social Sciens University OF Stavanger.
- 73-Al-Hawamleh, M. (2019): **Storytelling as Promoting Moral Consciousness: Religious Education Teachers' Perspectives**, International Journal of Learning, Teaching and Educational Research, 18(10), 20-33.
- 74-Angles, J (2013): **Encycle Pedia of etension Education** , New Delhi.
- 75-Astalin, (2011): **A study of environmental awareness among higher secondar students and some educational factors affecting it**, International Journal of Multidisciplinar. Research,1(7):p-p 90-101.
- 76- Ayoya (2017): **Climate Change\Climat Change Child Friendly Policy**.cdr,Wednesday, June 21, 2023 5:35:49 PM.
- 77-Butvinska, Viktoriia, Humankova, (2021): **Economic Education of Preschool Children**, Browse by Year where Division is Educational and Research Institute of Primary ELT Methodolog.
- 78-Cincera, J., Kroufek, R., Simonva, P., Broukalova, L., Broukal, V., & Skalík. J., (2017): **Eco School in Kindergarten, The effects, interpretation and implementation of Apilot program**, Environmental Education Research, 23, (7), pp. 919-936.
- 79-Claudia Melis , Per-Arvid Wold , Kathrine Bjørgen , Børge Moe (2020): **Using the Arts to Raise Awarness in the Extension context.Journal of Agicultural Education and Extension** ,17(2),p.181- 194.
- 80-Denise Johnson .(2012) :**The Joy of Children's Literature (Whats New in Education)**,2nd Edition .
- 81- Ediger, Marlow(2013): **Reading for Enjoyment and Pleasure**, Eric Digest, Erin no. ED471184.
- 82- Gadiraju, T. (2016): **Investigating the determinants of recycling behavior in youth by using theory of planned behaviour (Master Thesis)**, Available from Pro Quest Dissertations and Theses database Retrieved from <http://scholarcommons.usf.edu/etd/6085>.

- 83- Hahn, E. R. (2021): **The developmental roots of environmental stewardship: Childhood and the climate change crisis**, Current Opinion in Psychology, 42, 19–24. www.sciencedirect.com.
- 84- Harvey, Stephanie (2012): "**Nonfiction Inquiry: Using Real Reading and Writing to Explore the World**", Language Art; Sep. Vol. 80 Issue 1 11p, 1bw.
- 85- Haryanto, M. (2019): **Developing Thematic Magazine Based on Character Value to Increase Honesty of Third Grade Student**, International Conference on Meaningful Education, KnE Social Sciences, pages 322–333. DOI 10.18502/kss.v3i17.4654.
- 86- Hsiao, C& Shih, P. (2016): **Exploring the effectiveness of picture books for teaching young children the concepts of environmental protection**, International Research in Geographical and Environmental Education. Volume 25, Issue 1, 36-49.
- 87- Hutinger, Patricia L.(2010): "**The Expressive Arts Project**", Western Illinois Univ., Maomb. Coll. of Education and Human Services, Washington.
- 88- Johnson, Denise (2012): **On line Magazines for Children and Teens Issues in Technology**, Reading and Writing Quarterly, V.20, N.1, Jan.
- 89- Karimzadegan, H., & Meiboudi, H., (2013): **Effectiveness of Environmental Education on Environmental knowledge of kindergarten children in Rasht city**, Journal of Environment ally Friendly processes, 1, (4), pp. 18-25.
- 90- Karem Coskun ; Yavuz Topkaya (2019): **Is procedural knowledge of recycling correlated with socioeconomic status and residential area?**, Applied Environmental Education &Communication, <https://doi.org/10.1080/1533015X.2019.1593263>.
- 91- Lawson, D. F. (2019): **Intergenerational Learning and Climate Change: Empowering Children to be a Solution Now and in the Future**, [Doctoral dissertation, North Carolina State University]. ProQuest LLC.
- 92- Liesel ,Sumpter (2020): **Devel Opment And Impact Of Apilt Program And Educational Campaing To Address Food Waste**

- And Recycling Knowledge And Behaviors In Apuplice Elementary School**, Texas Christian University ,Fort Worth, Texas.
- 93- Lukens, Rebecca (2011): "**A Critical Handbook of Children's Literature**", Multicultural Literature, Eric No. Ed 427317.
- 94- Marta Zarazcka, (2015): "**Save the child : photographed faces and affective transactions in NGO child sponsoring programs**", European Journal of Women, Studies. Vol23.Issue I,pp.28-42.
- 95- Memon Mushta, Ahmed.(2010): "**Integrated solid waste management-based on the 3R approach** ", Journal of materi cycles waste management ,vol ,12,No.1,p.p30-40.
- 96- Naina, Khatkhedkar (2020): "**Creating a Guidebook promoting Education for Sustainability and steering children to become Ecologically Intelligent**", Laurea University of Applied Sciences, Laurea.
- 97- Nichols-Hawkins,J (2013): "**In fluence of print media on social service policy and legislation in new York city**", (Order No.3610115) .Available from pro Quest Disscrations & Theses Global (174694313) Retrieved from [http // search](http://search).
- 98- Patron, Susan (2011): "**Miles of Magazines, Kids Like Adults, Find Magazines Irresistible**", But with Somany to choose form school library Journal, V. 50 n. 3, Mar.
- 99- Peterson, Mark Allen(2012): "**Arabic Children's Magazines Pre- And Post PI 49- 142**", san – Jose –State – University.
- 100- Proctor, R., Guell, C., Wyatt, K., & Williams, A. J. (2020): "**What is the evidence base for integrating health and environmental approaches in the school context to nurture healthier and more environmentally aware young people?**" A systematic scoping review of global evidence. Health & Place, 64, 102356.
- 101- Ratna Candra, Et Al, "Augmented Reality (AR) Based Sharia Financial Literacy System (AR-SFLS) (2021): "**A New Approach To Virtual Sharia Financial Socialization For Young Learners**", Intarnational Journal Of Islamic And Middle Eastern Finance And Mangment, VOL.(15),NO.(1),P.(48-65).

- 102- Sibel, Y., (2012): **Children and the Environment: Creating Environmental Awareness Among preschool children**, BuCA EGitim Fakultesi, DERGISI 34, pp. 100-111.
- 103- Sielert, Ballard (2012): **New Magazine for young girls touts**, 91 Issue 33, 1/2p.
- 104- Simge, Y., Oguzcan, C., & Emine., Y., (2020): **The impact of a short-term nature based education program on young children's biophilic tendencies**, Elementary Education on Line, 19, (3), pp. 1729-1739.
- 105- Singh,(2013):**Comparative Study of environmental awareness of different level teachers,Indian Steams** ,Research Jornal,3(7):1-5.
- 106- Spinner, Calogero, R(2018): **Peer Toy as a gateway to children's Gender Flexibility**, the effect of (counter) stereotypic portrayals of peers in children's Magazines, Sex roles, Vol (79).
- 107- Susan Srife (2019): **Envioronmental awareness and experience of nature smong urban children**, MS university of Colorado Boulder Envioronmental studies program.
- 108- Zawadzki .M.F.(2015): **"St.nicholas magazine " :Aportable art museum (Order No .3683217).Available from pro Quest Disscrtations** , Theses Global Retrieved from [http// search](http://search).