

## المنهج الجديد (2.0) لرياض الأطفال في ضوء التفكير الإيجابي (دراسة تحليلية)

إعداد

الباحثة/ أماني درويش رمضان ١

إشراف

أ.د/ ابتهاج محمود طلبه

أستاذ المناهج وبرامج الطفل بقسم العلوم التربوية

ورئيس قسم العلوم الأساسية سابقاً

والوكيل الأسبق كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة القاهرة

### مقدمة:

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية مصر ٢٠٣٠ لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للإرتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

(دليل اكتشاف، ٢٠١٨: ٣)

وفي ضوء ذلك وضعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني إطاراً عاماً لمناهج التعليم قبل الجامعي للعام ٢٠١٨/٢٠٣٠.

يتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المتعلم والتي تؤهله للحياة الناجحة والعمل الكفء في القرن الحادي والعشرين، هذه المواصفات تتلخص في أن يكون المتعلم مفكراً ومبدعاً، مستمراً في التعليم والتعلم، قائداً فعالاً ومقوداً إيجابياً، متعايشاً مع الآخرين، معتزلاً بوطنه متمسكاً بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمناً بقيم العمل ومحققاً لمبادئ ريادة الأعمال.

وبناء على ذلك فإن مناهج التعليم التي تعتمد بشكل أساسي على تزويد المتعلمين بالمعارف كهدف أساسي لعمليتي التعليم والتعلم. لم تعد كافية لتلبية متطلبات تحقيق هذه المواصفات، وعليه فإن مناهج التعليم قبل الجامعي شهدت عدداً من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات الحياتية، تلك التي تقتضى التأكيد على نشاط المتعلم وفاعليته، والتحول إلى المدخل متعدد التخصصات عن بناء المناهج الدراسية.

(الدليل التدريبي، ٢٠١٨)

وتضمن الإطار العام للمناهج أيضاً - عدداً من التحديات ذات الإهتمام المحلي والعالمي مصنفة وفقاً لخمس قضايا رئيسية: البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التمييز، المواطنة والعولمة، تلك القضايا والتحديات التي تم دمجها ومعالجتها عبر المحاور الأربعة للمنهج، وهي أيضاً تشكل جزءاً يومياً من المناهج الدراسية، ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين في التعليم قبل الجامعي.

(دليل اكتشاف، ٢٠١٨: ٩)

ومما سبق يتضح مدى اهتمام المنهج الجديد (2.0) بإكساب الأطفال المهارات الحياتية المختلفة، ويتم دمج هذه المهارات في المنهج بالإضافة إلى دمج القضايا الوطنية والعالمية. وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من المراحل المؤسسة لما بعدها من الخصال والسمات والمهارات، حيث أن السنوات الأولى من حياة الطفل تعتبر من أهم مراحل حياته إن لم تكن أهمها على الإطلاق لإكتساب العديد من المهارات.

ومن المؤشرات الهامة التي يؤخذ بها في رياض الأطفال ضرورة مراعاة تنمية مهارات التفكير للطفل حيث أن الطفل في هذه السن لا يتلقى المعلومات عن طريق التلقين، وإنما يتوصل إليها عن طريق الممارسة العلمية والخبرة المباشرة والأنشطة النقائنية التي تتيح له أن يجرب بنفسه ويكتسب المفاهيم ويتوصل إلى الحقائق والإستنتاجات وفقاً للأسلوب العلمي في التفكير. (فهيم مصطفى، ٢٠٠٢: ١٣)

ومواكبة لما سبق تم وضع المنهج الجديد (2.0) لرياض الأطفال بما يحتويه من نواتج تعلم تؤكد على إكساب الأطفال العديد من المهارات الحياتية، ومهارات التفكير. ويشير "كوستا" أن التفكير هو المعالجة العقلية للمدخلات الحسية بهدف تشكيل الأفكار من أجل إدراك المثيرات الحسية والحكم عليها.

(محمد بكر نوفل، ٢٠٠٨: ٢٤)

ويهتم البحث الحالي بالتفكير الإيجابي الذي يعد برمجة الفرد نمط تفكيره وتحويله للجانب الإيجابي المنتج، فهو إن استخدم الفرد قدرة عقله الباطن (اللاوعي) للتأثير على حياته العامة بطريقة تساعده على بلوغ أماله وتحقيق أهدافه.

(وفاء محمد مصطفى، ٢٠٠٣: ١٧)

ويعد التفكير الإيجابي نمط من أنماط التفكير التي يبتعد فيها الفرد عن أخطاء التفكير الهدامة والتي تواجه أفكاره ومشاعره بشكل سلبي، من خلال خلق أفكار ترتبط إرتباطاً وثيقاً بالإستبصار والإبتكار، وبالتالي فإن التفكير الإيجابي هو طريق لتخفيف الأفكار السلبية ونتائجها الوخيمة على الفرد وبخاصة الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة.

(Stall ard, 2002:69)

ومن يتسم بالتفكير الإيجابي لا يتجاهل الأفكار السلبية ولا يجعلها تسيطر عليه، بل يحولها لمنطلق قوة ونقطة للبداية الجديدة.

(Quilliam, 2003:6)

وتعد تنمية مهارات التفكير الإيجابي لدى الأطفال في هذه المرحلة من أهم أدوار الأباء وكذلك مقدمي الرعاية والمعلمات، فالسبب في وجود التفكير الإيجابي لدى الطفل من عدمه يرجع إلى ظروف التنشئة الاجتماعية من خلال (الأسرة، الروضة، الأقران، وسائل الإعلام).

(إيمان عصفور، ٢٠١٣: ١٥)

كما يعتبر التفكير الإيجابي نمط التفكير التكيفي الذي يبتعد فيه الفرد عن أخطاء التفكير الهدامة والتي يحملها في بعض المعتقدات التي توجه أفكاره ومشاعره بشكل سلبي.

(سليمان، ٢٠٠٦: ١٠٧)

وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة هي مرحلة النشاط الحركي المستمر، والطاقة الزائدة، وقد أكدت العديد من المجالات المهمة والقائمة على رعاية هذه المرحلة على أهمية اللعب بكل أنواعه كوسيلة لتفريغ الطاقة الزائدة والتعبير عن الذات، لذا كان من الضروري إكساب هؤلاء الأطفال مهارات التفكير الإيجابي مما يساعد على إكتساب الثقة بالنفس والاعتماد على الذات لمواجهة تحديات المستقبل، ومن الممكن مساعدة الطفل على إكتساب مهارات التفكير الإيجابي من خلال مساعدة الطفل على أن يحدد ويتعرف على أفكاره السلبية من خلال المناقشات الحرة على أن يتم التأكد من رغبة الطفل في ذلك وعدم إجباره على الحديث.

(Graaf, 2008, 711)

كما يؤكد "Bam Ford" أن مهارات التفكير الإيجابي هي بمثابة إمداد الطفل بالأدوات التي يحتاجها في عصر مليء بالتغيرات والمتغيرات السريعة، وتمكنه أيضاً من معالجة المعلومات التي يحصل عليها معالجة سليمة، كما أن تدريب الطفل على مهارات التفكير الإيجابي يساهم في تعديل إتجاهه إلى الإيجابية ويحسن قدراته المعرفية.

(Bam Ford, 2009: 102)

فمهارات التفكير الإيجابي مثل (حديث الذات - التخيل الإيجابي - التوقع الإيجابي) تساعد الطفل على حل المشكلات، وتجعله يمتلك توقعات إيجابية، ويصنف الطفل على أنه شخص إيجابي.

(Sligman, 2000: 13)

ومما سبق لنا أهمية إكساب طفل الروضة مهارات التفكير الإيجابي حتى يستطيع مواجهة تحديات العصر، ومواكبة التقدم والتطور. وهذا ما تهتم به الباحثة في البحث الحالي من خلال تحليل المنهج الجديد (2.0) لرياض الأطفال.

#### • المنهج الجديد (2.0):

يعتبر المنهج الجديد نظام تعليمي قائم على دمج المهارات الحياتية والقيم والمعلومات لمواجهة التطور الهائل، وهو منبثق من النظام الفنلندي، ومبني على معايير عالمية وتم تحكيمة من قبل خبراء دوليين، ويسعى المنهج الجديد لتغيير ثقافة المجتمع من التركيز على الشهادات التعليمية، وإستبدالها بالتركيز على تعلم الطفل، حيث يتعلم الطفل عن طريق أنشطة البحث والإستكشاف والتفاعل، ولذلك فهو مرتبط بالمهارات الحياتية، ويحتوي على مواد متعددة

التخصصات، التي تدمج القيم والقضايا والمهارات من اللغة العربية والمفاهيم العلمية والدراسات والرياضيات وفنون الرسم والموسيقى والدراما في موضوعات شاملة، بالإضافة إلى ثلاث مواد منفصلة وهي التربية الدينية، واللغة الإنجليزية، والتربية الرياضية والصحية.

(الدليل الإرشادي، طبقاً لنظام (2.0)، ٢٠١٩: ١٤)

#### • الأهداف العامة للمنهج الجديد (2.0):

- إعداد مواطن مبدع مبتكر قادر على العمل الكفاء وممارسة الحياة بنجاح في القرن الحادي والعشرين.
- تحديد منظومة للمهارات والقيم الداعمة لها والتي ينبغي دمجها في المنهج.
- تحديد القضايا التي يواجهها المواطن محلياً وعالمياً والتي ينبغي أن تدور المناهج حولها.
- تضمين المنهج على القضايا الوطنية والعالمية (العولمة - الصحة والسكان - عدم التمييز - البيئة - المواطنة).
- تضمين المنهج على مكونات التعلم (اكتشف - تعلم - شارك).
- مما سبق يتضح لنا أن الهدف الرئيسي للمنهج الجديد (2.0) هو أن يكون الطفل محور العملية التعليمية، حيث يعمل على تحسين تعلم الطفل، ويزيد من الإهتمام بميوله وحاجاته، ويؤكد على إكسابه العديد من المهارات الحياتية والقيم والمعارف، وجعل الطفل مشاركاً مع المعلمة في العملية التعليمية، كما يتم تناول القضايا الوطنية والعالمية، فالمنهج الجديد (2.0) يتيح للأطفال حب التعلم والفهم العميق.

#### • الأسس العامة للمنهج الجديد (2.0):

يقوم المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) على عدة أسس هامة ويمكن تلخيصها فيما يلي:

- التحول من التعلم بالتلقين إلى التعلم القائم على النشاط وفاعلية المتعلم.
- التحول من المواد الدراسية المنفصلة إلى المواد متعددة التخصصات.
- التحول من المواد التعليمية الورقية إلى المواد التعليمية الورقية والرقمية في حدود الإمكانيات المتاحة.
- ربط موضوعات الأنشطة بخبرات الأطفال السابقة، أو تقديم خبرات سابقة عن طريق المناقشة - القصة الموجهة - القصة المشتركة.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- التنوع في استخدام الإستراتيجيات المختلفة.

#### • محتوى المنهج الجديد (2.0):

يحتوي المنهج الجديد على مواد متعددة التخصصات وعلى مواد منفصلة، ويبنى نظام التعليم الجديد على نفس فلسفة المنهج السابق، ولكنه يوفر على المعلمة إختيار المؤشرات المتكاملة من المواد المختلفة بنفسها، ويستمر في التشجيع على الابتكار والتعلم المتمركز حول

الطفل، والإستفادة من مصادر التعلم في تنفيذ الأنشطة والتعلم القائم على المشروعات، وإدخال الموارد الرقمية وحث المعلمات والأطفال منذ بداية مرحلة رياض الأطفال بإستخدامها.

(الدليل الإسترشادي طبقاً لنظام 2.0، 2019: 15)

ويتكون المنهج الجديد من أربعة محاور وبداخل كل محور مجموعة من الفصول، وكل فصل يتكون من مجموعة من الدروس.

**والمحاور الرئيسية التي يعتمد عليها منهج (2.0) هي كالتالي:**

- ١- محور من أكون: يتعرف الطفل منذ مرحلة رياض الأطفال على ذاته ويكتشفها، ويكتشف مواهبه ويتعرف على جسمه، ويكتشف مواهبه، ويطور نفسه إجتماعياً ونفسياً وصحياً.
  - ٢- العالم من حولي: يتعرف الطفل على أسرته ومدرسته، ثم ينتقل إلى المدينة والمحافظه.
  - ٣- كيف يعمل العالم: يكتشف الطفل العالم من خلال الأشياء البسيطة مثل الأجهزة والكائنات الحية.
  - ٤- محور التواصل، يستطيع الطفل بعد اكتشاف الأشياء وإكتساب المعلومات بتوصيلها للآخرين عن طريق اللغة والفن والموسيقى والرسم واللغة الجسدية.
- وهذه المحاور تتضمن أهم قضايا المجتمع الخمس وهي (العولمة- الصحة والسكان - عدم التمييز - البيئة - المواطنة).

كما يتضمن المنهج الجديد إكساب الأطفال العديد من المهارات الحياتية من خلال أبعاد التعلم التالية:

- تعلم لتعمل: وتتمثل في مهارات العمل (التعاون- التفاوض- صناعة القرار- الإنتاجية).
- تعلم لتكون: وتتمثل في المهارات الذاتية (المشاركة - التعاطف - احترام النوع).
- تعلم لتعرف: وتتمثل في المهارات العلمية (التفكير الناقد - الإبداع- حل المشكلات).
- تعلم لتعيش: وتتمثل في مهارات التعايش (إدارة الذات - التواصل - الإلتزان - محاسبة الذات).

وأكدت العديد من الدراسات على دمج المهارات الحياتية في مناهج طفل الروضة مثل دراسة (إيمان مصطفى، ٢٠١٦) ودراسة (مروة الشناوي، ٢٠١٧) و (Hanley, G. P. 2014) ودراسة (Pinar, Yasar, 2016) و (Zelyurt, 2018) و (إيمان أحمد محمد، ٢٠١٩) وأيضاً دراسة (ريهام على الباز، ٢٠١٩)، ومن هنا تأتي أهمية المهارات الحياتية بإعتبارها مهارات أساسية تشبع احتياجات الطفل من أجل استمرار التقدم ومواجهة مشكلات المجتمع.

**ويتم تنفيذ المنهج من خلال إستراتيجيات متنوعة ولكل قاعة يوجد أساسيات تخدم نظام**

**التعليم (2.0) وهي كالتالي:**

- **الروتين اليومي:**

ويشتمل على: لوحة الإتفاقيات الأساسية - لوحة الحضور والغياب- النتيجة - لوحة الطقس - لوحة التعزيز.

**جدار الرياضيات:**

ويشتمل على: لوحة المائة - الإطار الخماسي والعشري - البطاقات النقطية- خط الأعداد - الأحاد والعشرات والمئات- العلاقات الكمية والمكانية.

**- جدار اللغة العربية:**

ويشتمل على: جدار الكلمات - لوحة فصول السنة - طفل الحركات - شبكة الكتابة علي الهواء.

ويتم العمل مع الأطفال من خلال الأدلة التالية:

**• دليل اللغة العربية (تواصل):**

ويوضح دليل اللغة العربية أهداف اللغة العربية ويتبع نفس محاور المنهج الأربعة (من أكون - العالم من حولي - كيف يعمل العالم - التواصل ) وينقسم كل محور إلى موضوعين، ويتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.

(دليل اللغة العربية، ٢٠١٩: ١)

**ويهدف دليل العربية إلى:**

- التمهيد للقراءة والكتابة.
- التعرف على شكل وصوت الحرف من خلال (طفل الحركات- لوحة الفصول الأربعة).
- دمج أصوات الحروف وتكوين الكلمات.
- كيفية الكتابة بطريقة صحيحة من خلال الإتجاهات (شبكة الكتابة على الهواء).
- القصة المشتركة والقصة الموجهة.

القصة المشتركة	القصة الموجهة
- تقرأها المعلمة.	- يقرأها الطفل.
- كلماتها شائعة يعرفها الطفل ولا يتهجى حروفها.	- تتكون من كلمات يعرفها الطفل.
- تضم حروف جديدة	- لا تضم أي حروف لم يتم تقديمها للطفل.
- توضح المعلمة المعنى العام بالرسم أو التحدث أو الكتابة..إلخ.	- نض ذو معنى يفهمه الطفل.
- تحتوى قيم ومهارات حياتية	- يقوم الطفل بدمج الحروف والمقاطع الصوتية وتكوين الكلمات.
- يبدأ بها الموضوع	- يختتم بها الموضوع

**• دليل الرياضيات:**

ينقسم تدريس الرياضيات إلى فصول، ويحتوي كل فصل على عشرة دروس، ويمثل تدريس الرياضيات وبناء القدرات الحسابية أمراً هاماً للغاية، فالأطفال يتعلمون محتوى جديداً بالتدرج، مما ينمي قدرتهم على تطوير المفاهيم المختلفة وفهمها بالتدرج بمرور الوقت.

### وتنقسم دروس الرياضيات إلى ثلاث مكونات:

- **التقويم والحركة:** من (١٥ : ٢٠) دقيقة ومن خلاله يتم التدريب على التقويم اليومي، وإستخدام لوحة المائة يومياً بإضافة يوم جديد كيوم فعلي من العام الدراسي حتى الوصول للعدد (١٠٠).
  - **تعلم:** من (٢٥ : ٣٠) دقيقة ويتم فيها تعليم وتدريب الأطفال على المهارات الرياضية مثل (العد - القياس - التمثيل البياني - التصنيف - الأحجام - العلاقات الكمية والمكانية - الأشكال الهندسية).
  - **شارك:** من (٥ : ١٠) دقائق وفيه يطور الأطفال قدراتهم على التعبير على فهم الرياضيات، وبعض الإستراتيجيات المناسبة لتدريس الرياضيات.
- (دليل الرياضيات، ٢٠١٩: ٦)

### ● دليل اكتشاف:

- يشتمل دليل اكتشاف على المحاور الأربعة ويشتمل كل محور على عدد من المشروعات التي تعد موضعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ودمج المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها، ودمج القضايا والتحديات التي يعالجها المنهج، ويتم تقسيم كل محور إلى عدد من الفصول تم تنظيمها في ثلاث مكونات وهي كالتالي:
- **اكتشف:** وفيه يتيح الفرصة للأطفال إكتشاف ما يعرفونه بالفعل وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون معرفته.
  - **تعلم:** وفيه يتم التأكيد على المشروع الخاص بكل فصل وتمارس الأطفال المهارات المختلفة ويظهرون فهمهم لما تعلموه.
  - **شارك:** في ختام كل فصل يشارك الأطفال المشروعات، ويتأملون في عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم على زملائهم، ويتلقون الملاحظات والتعليمات.
- (دليل اكتشاف، ٢٠١٩: ٧)

### ويحتوي دليل اكتشاف على:

- مهارات اللغة (القراءة - الكتابة - التحدث - الاستماع) - رياضيات - فنون - علوم - دراما - دراسات اجتماعية.

### ● دليل اللغة الإنجليزية:

- يحتوي الدليل على الخريطة الزمنية للدروس وأهداف الدليل وإرشادات لكيفية استخدام الدليل، استراتيجيات التعلم الحديثة مثل شبكة الكتابة على الهواء.
- (دليل اللغة الإنجليزية، ٢٠١٩)

### وفي مقابل الأدلة السابقة يحصل كل طفل على الكتب التالية:

- كتاب تواصل (اللغة العربية).
  - كتابة اللغة الإنجليزية.
  - كتاب اكتشاف (متعدد التخصصات).
- وفي نهاية كتاب اكتشاف عدد من الصفحات للرياضيات.

وبذلك تعرفنا على الإطار العام للمنهج الجديد (2.0) وإشتماله على العديد من المهارات الحياتية المطلوب إكسابها لأطفال الروضة، ويهدف البحث الحالي التعرف على مهارات التفكير الإيجابي التي يمكن إكسابها لأطفال من خلال أنشطة المنهج الجديد (2.0).

#### • مهارات التفكير الإيجابي:

يعرف (Chamzadeh, M., 2016) مهارة التفكير الإيجابي بأنها: هي تعليم التفكير الجيد، وتغيير المواقف السلبية وكيفية تحليل الأحداث التي ينشئها الفرد وقدرته على المحافظة على المواقف الإيجابية في نفسه.

وقد إتفق مجموعة من العلماء (أحلام عبد الستار، ٢٠١٢)، (علا عبد الرحمن، ٢٠١٣)، (Kite, 2001) على أن مهارات التفكير الإيجابي لطفل الروضة تتمثل في ثلاث مهارات هي (حديث الذات الإيجابي - التخيل - التوقع الإيجابي) وهذه المهارات هي التي تتبناها الباحثة في هذا البحث:

#### ١- حديث الذات الإيجابي Positive Self. Talk:

حديث الذات هو الحوار المستمر الذي يدور بيننا وبين أنفسنا، بناء على رؤيتنا لما نعتقد ونراه ونسمعه، وهو شكل من أشكال التفكير ثلاثي الأبعاد القائم على أساس الكلمات والصور والإنفعالات، ونحن نبنو ونعدل صورتنا الذاتية بناء على حديث الذات، مستخدمين الكلمات التي تطلق صوراً تثير بدورها شعوراً، أو إنفعالاً ما.

(روبرت أنتوني، ٢٠٠٦: ٣٧)

ويمكن ملاحظة أحاديث الأطفال لذاتهم من خلال تنفيذ بعض الأنشطة المطلوبة منهم والتي تتضمن (مهمة الوثب، مهمة صيد السمك، مهمة حل الألغاز).

(Shuhui, C & Patricia, A, 2000)

وهناك أنشطة أخرى تعمل على تفرغ أحاديث الأطفال بشكل مباشر وهي أنشطة اللعب الحر والأنشطة الفنية.

(Broderick & Yvonne, N., 2001)

ومعلمة الروضة تستطيع أن تمارس بعض الأنشطة مع الأطفال وفقاً للمنهج الجديد (2.0) للتركيز على حديث الذات الإيجابي، وذلك من خلال العديد من الأنشطة مثل (اللعب الدرامي- أنشطة المشروع- المهام المطلوبة في الروتين اليومي).

#### ٢- التخيل Imagination:

يعرف التخيل بأنه إطلاق العنان للأفكار دون النظر للإرتباطات المنطقية أو الواقعية وهو أعلى مستويات الإبداع وأندرها وقد يتحقق فيه الوصول إلى نظرية أو مبدأ أو إفتراض جديد كلياً.

(شهر زاد صالح وخير سليمان شواهن، ٢٠٠٩)

ويعرف التخيل في قاموس اكسفورد الإنجليزي بأنه: هو السلطة أو القدرة على تشكيل الصور الداخلية أو الأفكار من الأشياء أو الحالات الغير موجودة في الواقع إلى الحواس، ولكنها بنيت على الجمع بين النشاط العقلي وإسقاط صور للصفات والأشياء والمواقف من خبرة سابقة ويعرف في الفلسفة الحديثة بأنه قوة أو قدرة يتكامل من خلالها العقل مع المعطيات الحسية في عملية الإدراك.

(Pellagra, E. & Cole, M., 2011)

وقد توالت مجموعة من الدراسات العربية لتثبت أن الخيال هو في حقيقة عنصر أساسي وفعال في منظومة التفكير والنشاط العقلي، كما أن الخيال يعطي فرصة لنمو الإبداع، فهناك علاقة ترابط بين الخيال والإبداع. (عبد اللطيف خليفة، ٢٠٠٥: ٦٢)

ولابد من تعلم الأطفال مهارة التخيل أو التصور حتى يمكنهم مواجهة المواقف الصعبة والتعايش مع الكثير من الأحداث المختلفة موضحاً أن التصور أو التخيل لون من المهارات التي يجب على كل طفل أن يتعلمها تماماً كما يتعلم الأخلاق الحميدة ومصادقة الناس والدفاع عن الحقوق. (لورانس، ٢٠٠٤)

ومعلمة الروضة تستطيع تنمية خيال الطفل من خلال العديد من الأنشطة وفقاً للمنهج الجديد (2.0) مثل (النهايات المفتوحة للقصص - تقليد بعض الشخصيات كأصحاب المهن - استخدام بعض الخامات لإبتكار بعض الأشكال - ذكر جزء من قصة ويطلب من كل طفل تكملتها من خياله).

### ٣- التوقع الإيجابي Positive Exception:

إن الأفراد عموماً يتوقعون الأفضل في حياتهم، لذا يقوم الفرد ببذل أقصى ما لديه من جهود لتحقيق هذا الأفضل، حيث سيركز عقله على المهمة التي هو بصدد إنجازها، ويعد التوقع الإيجابي اعتقاداً للفرد بالنجاح في أي عمل، الأمر الذي يجعله يتمكن من أحداث النجاح، وذلك ليس سهلاً، ألا أنه مع التدريب يستطيع أن يصبح محترفاً في توقع الأفضل والوصول إليه.

(أحلام عبد الستار، ٢٠١١: ٣٨)

كما أشار (Lindenfiled, 2010) أن العالم يملكه المتفائلون، أما المتشائمون فما هم إلا متفرجون.

وذكر (Dyer W., 2012) أن الشغف والحماس يزدادان مع التفاوض فهما قوتان تكونان داخل الفرد، وهما يأتيان للفرد حينما يكون على الطريق الصحيح، ولكي يستطيع الفرد أن يحقق أحلامه ليس مطلوب منه سوى أن يتوفر له هذا الشغف والحماس.

ومعلمة الروضة تستطيع إكساب أطفال الروضة مهارة التوقع الإيجابي من خلال العديد من الأنشطة وفقاً للمنهج الجديد (2.0) مثل (أنشطة المقارنة والأعداد، والعلاقات والتصنيف خلال نافذة الرياضيات بالإضافة إلى بعض الأنشطة في متعدد التخصصات).

مما سبق يتضح أن التفكير الإيجابي يبني ويطور المهارات، ويؤدي إلى المزيد من النجاح وفتح العقل، ويعزز الصحة ويحسن العمل، وأن المشاعر الإيجابية مثل الفرح والسعادة والسعادة والرضا التفاوض كلها تؤدي إلى التفكير الإيجابي بعيداً كل البعد عن التفكير السلبي.

والذي نريد معرفته الآن هل المنهج الجديد (2.0) يلبي إحتياجات تنمية التفكير الإيجابي لأطفال الروضة؟

وسوف نتحقق من ذلك في الإجراء البحثي التالي:

#### • مشكلة البحث:

تتلخص مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيسي التالي:

- ما نوافذ وأنشطة المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) التي تنمي مهارات التفكير الإيجابي لدى أطفال الروضة؟

وينبثق من السؤال الرئيس السؤالين الفرعيين التاليين:

١- ما هي نوافذ المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) التي تحتوي على أنشطة تنمي مهارات التفكير الإيجابي لدى أطفال الروضة؟

٢- ما نوعية الأنشطة التي تنمي التفكير الإيجابي لطفل الروضة في المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0)؟

• أهداف البحث:

يمكن تحديد أهداف البحث الحالي فيما يلي:

١- عمل تحليل محتوى لمنهج رياض الأطفال (2.0) والتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات التفكير الإيجابي لدى أطفال الروضة.

٢- يساعد هذا البحث المسؤولين والقائمين على تطوير مناهج رياض الأطفال على ضرورة إدراج مهارات التفكير الإيجابي خلال مناهج رياض الأطفال الجديدة والمتطورة.

٣- يساعد هذا البحث على التعرف على مواطن الضعف بالمنهج الجديد (2.0) حتى يتم تحسينها أو تقديم برامج مساعدة.

٤- مساعدة الباحثين على معرفة النقاط البحثية التي يجب الإهتمام بها.

• أهمية البحث:

١- تكمن أهمية هذا البحث في كونه يهتم بفئة هامة تؤثر في مستقبل المجتمع.

٢- يهتم هذا البحث بموضوع جديد وهام جداً في مجال الطفولة المبكرة.

٣- يسد هذا البحث ثغره في البحوث الوصفية التي تركز على وصف الواقع من أجل التحسين والتي تتمثل في التأكد من إدراج المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) لمهارات التفكير الإيجابي (حديث الذات الإيجابي - التخيل - التوقع الإيجابي).

٥- وجود ندرة في الدراسات التي اهتمت بدور المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) في تنمية مهارات التفكير الإيجابي (حديث الذات الإيجابي - التخيل - التوقع الإيجابي).

• منهج البحث:

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى تحليل محتوى المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) من خلال بعض النوافذ (تواصل - اكتشاف - الرياضيات) لمعرفة الأنشطة التي تسهم في تنمية مهارات التفكير الإيجابي لأطفال الروضة.

• مجتمع وعينة البحث:

## ١- مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث في نوافذ المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) وهي نافذة اكتشف الرياضيات - تواصل - اللغة الإنجليزية للمستوى الأول والمستوى الثاني، كل نافذة تشمل على أربعة محاور

## ٢- عينة البحث:

اقتصرت عينة البحث الحالي على:

- نافذة اكتشف محور من أكون (الفصل الأول والثاني والثالث).
- نافذة الرياضيات الفصل الأول والثاني والثالث (الدروس من ١ : ٣٠).
- نافذة اللغة العربية محور من أكون موضوعات (أنا مميز - أسرتي).
- وذلك بمنهج الفصل الدراسي الأول للمستوى الأول رياض أطفال.

## • أدوات البحث:

- ١- التحليل الكيفي: تستخدم الباحثة التحليل الكيفي في جمع الإطار النظري والخاص بمنهج رياض الأطفال الجديد (2.0) وتحليله لمعرفة مدى إسهام المنهج في تنمية مهارات التفكير الإيجابي لدى أطفال الروضة.
- ٢- التحليل الرباعي (Swot): تستخدم الباحثة التحليل الرباعي (Swot) والذي يعتمد على تحليل البيئة الداخلية للمؤسسة (نقاط القوة، نقاط الضعف)، والبيئة الخارجية للمؤسسة (الفرص - التهديدات). (أحمد الجارحي، ٢٠١١: ٧٦)
- وتمثل (S)، (W) العناصر الإستراتيجية في البيئة الداخلية للمؤسسة حيث تمثل (S) عناصر القوة Strengths بينما تمثل (W) عوامل الضعف Weaknesses أما (O) و (t) تمثلان العناصر الإستراتيجية في بيئة المؤسسة الخارجية حيث تمثل (O) الفرص المتاحة Opportunities بينما تمثل (t) المخاطر والتهديدات Threats التي تعمل ضد محاولات المؤسسة.

وتعتمد الباحثة في البحث الحالي على تحليل جزء من منهج رياض الأطفال الجديد (2.0) وتحديد نقاط القوة وتدعيمها بالفرص ونقاط الضعف ومعالجتها.

## • مصطلحات البحث:

## ١- المنهج الجديد (2.0):

هو منهج منبثق من رؤية مصر (٢٠٣٠)، وهو عبارة عن مجموعة من النوافذ تحتوي على مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تسعى لخلق جيلاً منتماً لوطنه، يعمل بكفاءة متحلياً بقيم وأخلاقيات، ويستطيع المنافسة محلياً ودولياً، وعالمياً.

## ٢- مهارات التفكير الإيجابي:

هي مجموعة من المهارات التي يكتسبها الطفل من خلال تعامله مع الآخرين من حوله، والمتمثلة في مهارات (حديث الذات - التخيل - التوقع الإيجابي).

## ٣- رياض الأطفال:

هي مرحلة تعليمية وتربوية تسبق الإلتحاق بالتعليم الإبتدائي، ويلتحق بها الأطفال من سن ٤ أربع سنوات وحتى سن السادسة إلا يوم واحد.

## • نتائج البحث:

### مناقشة وتفسير نتائج السؤال الأول:

١- ما هي نوافذ المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) التي محتوى على أنشطة تنمي مهارات التفكير الإيجابي لدى أطفال الروضة؟

للإجابة على السؤال الأول للبحث قامت الباحثة بعمل تحليل يحتوي لمنهج رياض الأطفال الجديد (2.0)، ويشتمل التحليل على نوافذ (اكتشف - تواصل - الرياضيات) من خلال التعرف على النافذة- المحور - الموضوع - نواتج التعلم - الأنشطة الإستراتيجيات - نقاط القوة - نقاط الضعف.

وتوصلت الباحثة إلى ما يلي:

مواطن الضعف	مواطن القوة	المشروع	الاستراتيجيات	الأنشطة	نواتج التعلم	الموضوع	المحور	النافذة
بعض الأنشطة تقوم معلمة بتنفيذها دون أن تكون مقتنعة بها تماماً لأن تدربها غير شامل كفيية	دمج العديد من المهارات الحياتية بموضوع الدرس مثل: التشجيع على التفكير الناقد في التمييز بين الشبه والاختلاف الإبداع في توليد الأفكار الجديدة حل المشكلات التفاوض - التواصل اشتغال الموضوع على العديد من القيم (التعاون - احترام النوع - التعاطف المشاركة) دمج القضايا الوطنية مثل: عدم التمييز (كلنا متساون ولكن توجد أوجه تشابه واختلاف). المواطنة (الحرية - المساواة - المسؤولية)	رسم صورة شخصية باستخدام الأشكال وتحديد الألوان مع وضع تفاصيل للصورة وتوضيح الإختلاف بينها وبين زملاءه	عصا الأسماء الزميل المجاور المناقشة والحوار المشاركة أعرف أريد أن أعرف تعلمت الأركان الأربعة رفع الأيدي وقمت التفكير طرح الأسئلة	وصف كل طفل لنفسه ولأسرته وما يحيط به. ترسم الأطفال صور لأنفسهم ويكتبون أسمائهم. أنشطة مختلفة عن الألوان الأساسية. أنشطة على حاسة البصر رسم صور مختلفة لأنواع مفضلة من الفاكهة والخضروات. مشاركة الرسم مع الزميل المجاور استخدام متنوعة على حاسة اللمس. أنشطة متنوعة على حاسة السمع. أنشطة عامة على الحواس الخمسة. استخدام صفات المقارنة (أطول - أقصر). استخدام الأشكال الهندسية في رسومات بعض الألعاب المفضلة لدى الأطفال. استخدام الأشكال الهندسية لرسم صورة لأنفسهم لزملائهم رسم تصميم للصورة الشخصية وتلوينه وتسجيل الأسماء. رسم صور لأشياءهم المفضلة. عرض الصور في القاعة في صورة متحف ويأخذون الأطفال جولة في المتحف.	التعرف على أهمية حاسة البصر. تحديد الألوان الأساسية. التعرف على حاستي التذوق والشم. تحديد الأطعمة المفضلة. التعرف على بعض الألوان الفرعية (الأخضر - البرتقالي) تحديد المتشابه والمختلف. استخدام كلمات المقارنة (متشابه - مختلف) وصف الأشكال الأساسية (مربع - دائرة - مستطيل - مثلث) مقارنة الأشكال. تستخدم الأطفال الألوان والأشكال لاعداد رسومات لجسم الإنسان. تستخدم الأطفال الأشكال الهندسية لرسم صور لأشياءهم المفضلة. يشارك كل طفل الصور الشخصية المكونة من الأشكال المفضلة.	صورتي الشخصية	من أكون	متعدد التخصصات (اكتشف)

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	المشروع	مواطن القوة	مواطن الضعف
متعدد التخصصات (اكتشف)	من أكون	الآباء والأمهات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرف الأطفال على مشروع الأباء والأمهات.</li> <li>- تحديد أفراد العائلة وتسميتهم</li> <li>- المقارنة بين عائلتهم والموجودة في القصة.</li> <li>- وصف كيف يساعد الوالدان عائلتهم.</li> <li>- وصف دورهم في العائلة ودور أشقائهم ودور والديهم.</li> <li>- التعرف على صغار الحيوانات والديهم</li> <li>- تحديد التشابه والاختلاف بين كل حيوان صغير وكبير.</li> <li>- إستخدام إستراتيجيات العد لإنشاء تمثيل بياني للحيوان وصغيره.</li> <li>- زيادة مكتبة المدرسة.</li> <li>- قراءة كتب غير خيالية عن الحيوانات.</li> <li>- رسم صورة الحيوان صغير والديه.</li> <li>- مقارنة الحيوان الصغير بوالديه</li> <li>- بعرض صورة لنفسه مع والديه</li> <li>- مقارنة أنفسهم بالحيوانات الصغيرة وتحديد التشابهات والاختلافات.</li> <li>- تقليد حركات الحيوانات.</li> <li>- وصف التغيرات عبر مراحل النمو.</li> <li>- تصميم اليوم صور لعرض مراحل النمو</li> <li>- عمل حوار بين الدمى المتحركة للمقارنة بين الحيوان والإنسان.</li> <li>- مقارنة بين الكبار من الإنسان والحيوان</li> <li>- مقارنة بين أدوار الأطفال والكبار في الأسرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- رسومات توضيحية للأشكال الهندسية وتوضيح المتشابه والمختلف.</li> <li>- يرسم كل طفل صورة لنفسه ولعائلته</li> <li>- أنشطة توضح اختلاف الأطفال عن الكبار.</li> <li>- يحكي كل طفل قصة عن عائلته</li> <li>- كتابة حرف (ص) تحت صغار الحيوانات وكتابة حرف (ك) تحت كبار الحيوانات.</li> <li>- لعبة العد من (١ : ٥).</li> <li>- يذكر الأطفال المتشابه والمختلف بين الحيوانات وصغارها.</li> <li>- يرسم الطفل صورة لحيوان صغير وأمه</li> <li>- يرسم صورة لنفسه مع أمه.</li> <li>- زيارة إلى مكتبة المدرسة والإلتزام بقواعد المكتبة.</li> <li>- يوصل الطفل الحيوانات الصغيرة بالكبيرة.</li> <li>- عد الأشياء وكتابة العدد أسفل الصورة</li> <li>- تمثيل عدة مراحل حياة متنوعة وعرض المهارات الحركية المختلفة.</li> <li>- أنشطة تمثيلية عن مراحل نمو الفراشة</li> <li>- عمل اليوم صور لكل طفل</li> <li>- رسم مراحل نمو النباتات</li> <li>- التعرف على أجزاء الدمية أجزاء المية (وجهاها - ذراعها - قدميها).</li> <li>- استخدام الدمى للمقارنة بين الإنسان والحيوان.</li> <li>- صنع دمية على شكل طفل صنع دمية على شكل شخص كبير كل طفل يستخدم دمية للمحادثة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عصا</li> <li>- الأسماء</li> <li>- الزميل</li> <li>- المجاور</li> <li>- المشاركة</li> <li>- رفع الأيدي</li> <li>- معرض</li> <li>- التجوال</li> <li>- العد</li> <li>- بصوت</li> <li>- مرتفع</li> <li>- العصف</li> <li>- الذهني</li> <li>- التعلم</li> <li>- التعاوني</li> <li>- الميمل</li> <li>- والهمس</li> <li>- أداء الأوار</li> <li>- رفع الإبهام</li> <li>- لأعلى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ألبوم صور</li> <li>- للطفل من</li> <li>- الميلاد وبه</li> <li>- مراحل</li> <li>- النمو</li> <li>- اليوم صور</li> <li>- جماعي عن</li> <li>- الصغر</li> <li>- والكبير من</li> <li>- الأباء</li> <li>- والأمهات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الترابط بين المفاهيم في المجالات المختلفة (لغة - رياضيات - علوم - فنون - دراسات).</li> <li>- معظم الأنشطة تساعد على إكساب الأطفال مهارات التفكير الإيجابي مثل:</li> <li>• حديث الذات (من خلال تعبير الطفل عن نفسه ووصفه للأشياء والأماكن).</li> <li>• التوقع الإيجابي من خلال (توقع الطفل لمرحل النمو للكائنات المختلفة )</li> <li>• التخيل الإيجاب يمكن خلال (الرسم التحدث من خلال الدمية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة الأنشطة مع أطفال المدارس الرسمية للغات</li> <li>- يحتاج إلى معلمات متمكنة من اللغة الإنجليزية بشكل مناسب</li> <li>- معظم المعلمات ليس لديهن القدرة على استخدام الوسائط الرقمية.</li> </ul>

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	المشروع	نقاط القوة	نقاط الضعف
متعدد التخصصات (اكتشف)	من أكون	الرياضة	- القيام بجولة في المدرسة وتحديد أماكن مختلفة.	- يتبع الأطفال الأشكال الهندسية بأقلامهم.	- عصى الأسماء	- يرسم قاعة النشاطات	- إتاحة الحرية للطفل للتعبير عن نفسه.	- بعض الأنشطة لا يمكن تنفيذها كما هي لبعض الأسباب
			- وصف الأماكن القريبة من القاعة والبعيدة منها.	- تعبر الأطفال عن الأماكن التي رأوها في المدسة	- الزميل المجارو	- تشجيع الأطفال على الإبداع والابتكار من خلال تفكيرهم ف يوظائف جديدة تناسب المجتمع.	- المساحات الغير مناسبة في القاعات وأندية الروضات	
			- وصف الأشكال التي يرونها في أرجاء المدرسة.	- السير في أرجاء المدرسة وتحديد الأشكال (مربع - دائرة) ورسمها.	- السـتعلم التعاوني	- للمدرسة بناء على فهمهم	- احترام آراء الأطفال لبعضهم البعض.	- قلة عدد المعلمات في جميع الروضات
			- ملاحظة الأشياء والمساحات في القاعة	- العد على الأصابع حتى العدد ٥ و بصوت مرتفع.	- العد بصوت مرتفع	- للعلاقت المكانية.	- يسير المنهج في خطوط متوازية لجميع النوافذ (لغة عربية- اكتشف رياضيات).	- زيادة عدد الأطفال في جميع الروضات بأنواعها المختلفة
			- رسم مجموعة من الأشياء وكتابة رقم يمثل المجموعة.	- رسم الأشياء التي يمين رؤيتها في القاعة تم عدها.	- أداء الأدوار	- ويؤدي ذلك إلى ترابط الأفكار لدى الطفل والتشجيع على إنتاج أفكار جديدة.	- بعض مسـميات الحيوانات لا تكون من البيئة المصرية.	
			- وصف مواقع الأشياء في القاعة	- معرفة الاتجاهات (أعلى - أسفل - أمام - خلف) من خلال لعبة.	- رفع الأيدي التخمين			
			- إجراءات ملاحظات خارج قاعة النشاط باستخدام الحواس.	- يرسم الأطفال ما يمكنهم رؤيته في الخارج	- الهمس في الأيدي			
			- رسم ما تم ملاحظته للمساحة الخارجية استخدام الأشياء الأساسية ولمس الأنسجة.	- لمس الأشياء بالخارج ووصفها	- العصف الذهني			
			- استخدام الأشكال لتوضيح الأشياء الموجودة تصنيف الأشياء حسب اللون - الشكل.	- رسم شئ واحد داخل القاعة.	- الحوار والمناقشة			
			- عدد مجموعات من الأشكال الهندسية في القاعة	- يصل الأشكال الملونة بغير الملونة.				
			- وصف المواقع المتنوعة في المدرسة والتعبير عن تفضيلات المواقع.	- ربط الأطفال بين النشاط الذي يمارس في المدرسة وموقعة.				
			- توضيح الأنشطة التي تحدث في المكتبة	- رسم كل طفل صورة لنفسه وهو في مهنة يفضلها.				
			- عد الأشياء في صورة القاعة.	- رسم الأطفال للأدوات التي تساعد العامل في القيام بعمله.				
			- تحديد العاملين في المدرسة الذين يساعدون المجتمع.	- تحديد المواقع المفضلة في المدسة تأليف كلمات أغاني بسيطة مع بعضهم.				
			- تحليل دور الكبار في المدرسة وكيفية أدائهم للوظائف والأدوات اللازمة أثناء وجودهم في المدرسة.	- رسم الأطفال نموذج لقاعة النشاط.				
			- تخيل الوظائف التي قد يرغب الأطفال في وجودها في المستقبل. تحديد الأنشطة المفضلة في محور من أكون	- رسم الأطفال للأماكن المفضلة داخل المدرسة.				
			- تأليف كلمات لأغنية وتكبيها عن لحن معروف	- عرض الأطفال للنموذج الخاص بهم يقدم الأطفال تعليقات إيجابية على نماذج بعضهم البعض.				

النافذة	الفصل	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	نقاط القوة	نقاط الضعف
الرياضيات	الأول الدروس من (١-١٠)	- التعرف على اليوم والشهر والتاريخ من خلال نمط يستخدم يومياً.	- أنشطة لمعرفة التاريخ (اليوم - الشهر - السنة)	- الزميل المجارو	- ممارسة الأطفال التقويم بشكل يومي يساعدهم على اكتساب العديد من المفاهيم الرياضية و حالة الطقس.	- الإلتزام بالدليل بشكل ثابت مما يعيق بعض المعلمات عن الابتكار.
		- يحدد الرقم (١) بعد الأشياء بعد من ١ : ٢	- تعلم العدد (١) من خلال (العد على الأصابع - الإطار الخماسي).	- عصا الأسماء	- استخدام استراتيجيات جديدة مثل لإطار الخماسي والكتابة على الهواء تنمي لدى الأطفال العديد من مهارات التخيل والتوقع الإيجابي.	- بعض المعلمات لا تستطيع استخدام بنك المعرفة والموارد الرقمية.
		- يكتب الأعداد ١ ، ٢ في الهواء	- العد بإسخدام أصابع اليد	- الهواء	- تنمية العديد من المهارات الحياتية والقيم مثل التفكير الناقد - الإبداع - حل المشكلات - التفاهة والمشاركة واحترام الأخرى.	
		- يستخدم أدوات مختلفة وينشئ مجموعات متكافئة حتى العدد ٢.	- كتابة العد (١ ، ٢) على شبكة الكتابة على الهواء.	- البطاقات النقطية	- استخدام المصادر الرقمية	
		- يعد الأشياء لمعرفة عددها حتى ٣	- مشاركة الأطفال في تلوين العدد ٢ وصورتين.	- طرح الأسئلة	- دمج القضايا الوطنية في أنشطة المنهج مثل (عدم التمييز - البيئية)	
		- يكتب الأعداد من ١ : ٣ في الهواء.	- التجول داخل قاعة النشاط لجمع شئنين.	- الإطار الخماسي		
		- يرسم دوائر في الهواء.	- رفع الأيدي والربت على ظهور بعض مرتين.			
		- يرسم بعض المثلث في الهواء.	- العد إلى ٣ باستخدام (الأصابع - الأطفال).			
		- يحدد زوايا المثلث وجوانبه.	- العد بإسخدام (الأحجار - الأزرار .. إلخ).			
		- يشارك في أنشطة رياضيات التقويم.	- التدريب على كتابة ١ ، ٢ ، ٣ على شبكة الكتابة على الهواء.			
		- يرسم مربعات في الهواء.	- إضافة نقطة جديدة في الإطار الخماسي .			
		- يحدد زوايا المربع وأضلاعه.	- رسم ٣ دوائر في الهواء بأصبع السبابة			
		- يستخدم البطاقات النقطية لتحديد الكميات من ١-٤.	- عد الأرقام من خلال البطاقات النقطية			
		- يرسم دوائر ومثلثات ومربعات ينشئ بطاقات نقطية من ١ : ٤	- رسم المثلثات في الهواء ثم كراسة النشاط			
		- يقارن بين المربع والمستطيل	- يعد جوانب المستطيل ويفرق بينه وبين المربع			
- يستخدم مصطلحي (أطول - أقصر)	- تصنيف الأشكال الهندسية					

نقاط الضعف	نقاط القوة	الاستراتيجيات	الأنشطة	نواتج التعلم	الفصل	النافذة
استمرار ممارسة بعض الأنشطة البسيطة بشكل يومي مثل (العد من ١: ٥) بطرق مختلفة يسبب ملل لبعض الأطفال.	استخدام البطاقات النقطية في العد والمقارنات يساعد الأطفال على اكتساب المفاهيم الرياضية بشكل أفضل وينمي مهارة حل المشكلات وبعض مهارات التفكير الإيجابي مثل التوقع الإيجابي.	عصا الأسماء الزميل المجاور الميل والهمس شبكة الكتابة على الهواء البطاقات النقطية جذب الانتباه العصف الذهني العد بصوت مرتفع	ترديد اسم اليوم والشهر والعام العد من ١: ٥ مع التصفيق عد النقاط الموجودة في الإطار الخماسي. مقارنة الأطوال باستخدام عصي مختلفة الأطوال يشير كل طفل إل شيء محدد والمقارنة أيهم أطول وأيهم أقصر. العد مع اللعب بالكرة حتى العدد ٥ البحث عن البطاقة النقطية للعدد ٥ عد النقاط الموجوده على البطاقات النقطية والمقارنة (بأكثر - أقل). استخدام المقارنة مع أشياء مختلفة يحدد كل طفل مع زميله المحاور أي البطاقات النقطية (الأكثر ب ١ - الأقل ب ١) عد النقاط الموجوده على الإطارات الخاص بكل طفل وتحديد الكميات عن طريق العد. يشارك الطفل زملاءه في تحديد الجزء الأفضل في أنشطة اليوم والمفاهيم والمهارات التي تعلموها يقلد الأطفال حركات بعض الطيور والحيوانات والعد إلى رقم ٦. كتابة رقم ٦ في الهواء وكراسة الرياضيات. عمل تصميمات مختلفة للبطاقة النقطية ٦. كتابة من ١: ٧ في الهواء مشاركة الأطفال التعرف على كيفية استخدام الرياضيات في الحياة. عمل بطاقة نقطية للعدد ٧ مشاركة الأطفال في تصميم بطاقة نقطية للعدد ٧.	يحدد اليوم والشهر والتاريخ يستخدم الإطار الخماسي لتحديد الكميات من ١: ٥ يعد الأشياء حتى العدد ٥ يقارن الأشياء باستخدام (أطول - أقصر) يظهر فهم العلاقة بين الأعداد والكميات يكتب الأعداد من ١: ٥ في الهواء يقارن بين الكميات باستخدام (أكثر - أقل) يقارن بني الكميات باستخدام مصطلح أقل من بعدد ١ / أكثر من بعدد ١ يصمم بطاقة نقطة للعدد ٥ يستخدم الإطار الخماسي لتحديد الأعداد من (١-٦) يعد الأشياء لمعرفة عددها حتى ٦ يصنف الأشياء حسب شكلها ولونها يكتب العدد ٦ في الهواء يكتب الأعداد من ١: ٦ في الهواء يصمم بطاقة نقطة للعدد ٦. يعد من ١: ٧ يستخدم الأطر الخماسية لتحديد الكميات من ١: ٧ يكتب العدد ٧ في الهواء يعد الأشياء لمعرفة عددها حتى العدد ٧ يظهر فهم العلاقة بين الأعداد والكميات. يصمم بطاقة نقطية للعدد ٧ يستخدم أشكال هندسية لتكوين صور	الأول الدروس من (٢٠-١١)	الرياضيات

نقاط الضعف	نقاط القوة	الاستراتيجيات	الأنشطة	نواتج التعلم	الفصل	النافذة
- بعض الأنشطة لا يستطيع الأطفال ممارستها كما ينبغي بسبب ضيق مساحة القاعة وصغر مساحات الأبنية وكثرة عدد الأطفال في القاعة وقلة عدد المعلمين.	- ربط العديد من المفاهيم الرياضية بالمهارات الحركية يمتع الطفل بالعملية التعليمية ويساعدهم على إكتساب المفاهيم وبعض مهارات التفكير الإيجابي (التخيل - التوقع). - مشاركة الطفل في التحدث عن أفضل وقت للنشاط ينمي لدى الطفل مهارة إدارة الذات ومهارة (حديث الذات). - استخدام الألعاب التعليمية أثناء ممارسة الأنشطة يؤدي إلى استمتاع الطفل بالتعلم واحترام الدور.	- شبكة الكتابة على الهواء - عصا الأسماء - الهمس في الأيدي - الزميل المجارو - العصف الذهني - الحوار والمناقشة - الأغاني - التعلم التعاوني - رفع الأيدي - الكتابة على الرمال	- عمل نمط حركي بالتصفيق باليدين من (١ : ٨) - كتابة رقم ٨ على شبكة الكتابة على الهواء - يتبع النقاط لرسم رقم ٨ وتكوين ٨ سمكات. - مشاركة الإطار الخماسي لعمل العدد ٨ - يعد الأشياء حسب الشكل حتى ٨ - تصنيف بأكثر من طريقة وفقاً للون والحجم. - عمل نمط حركي مثل (لمس قاع النيل مره وقمة الهرم مع العد) - تصميم بطاقة نقطية للعدد ٨ - يكتب الأعداد من ١ : ٨ في الهواء - عد الأشياء لمعرفة العدد ٩ - تلوين رقم ٩ ورسم ٩ دوائر وتلوينهم - مشاركة التصميمات بالصلصال للعدد ٩ - إتباع إرشادات المعلمة وتقليد حركة الحيوان وفقاً للعدد الذي يتم تحديده. - تكوين مجموعات للعدد ٩ والمشاركة - تخمين العدد الذي يتم كتابة في الهواء - مشاركة الأطفال في تصميم بطاقة نقطة ٩ - مشاركة الأطفال أذانهم وتصميماتهم. - عد النقاط العشر الموجود بالإطار الخماسي - تكوين أنماط بالأعداد حتى ١٠. - العد مع الميل والحركة وفقاً للنمط. - كتابة العدد ١٠ على السبوره ومعرفة مكوناته. - مشاركة الأطفال والتحدث عن أفضل وقت في النشاط. - تقليد بعض حركات وأصوات الطيور والحيوانات والعد. - ألعاب تعليمية عن الأعداد.	- يشارك في أنشطة رياضيات التقويم - يعد من ١ : ٨ - يستخدم الإطار الخماسي لتحديد الكميات من ١ : ٨ - يعد الأشياء لمعرفة عددها حتى ٨ - يكتب العدد ٨ في الهواء - يصنف الأشياء حسب اللون والحجم. - يكتب الأعداد من ١ : ٨ في الهواء - يصمم بطاقة نقطة للعدد ٨ - يعد من ١ : ٩ - يستخدم الإطار الخماسي لتحديد الكميات م ١ : ٩ - استخدام الأشياء لتمثيل الكميات - يكتسب الأعداد من (١ : ٩) في الهواء - يصمم بطاقة نقطية للعدد ٩ - يعد من ١ : ١٠ - يستخدم إطارات خماسية لتحديد الكميات من ١ : ١٠ - يظهر فهم العلاقة بين الأعداد والكميات. - يكتب من ١ : ١٠ في الهواء - يصمم بطاقة نقطية للعدد ١٠. - يصنف الأشكال حسب الشكل - اللون - الحجم - يظهر فهم العلاقة بين الأعداد والكميات.	الأول الدروس من (٢١ - ٣٠)	الرياضيات

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	نقاط القوة	نقاط الضعف
اللغة العربية (تواصل)	من أكون	تأثير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح.</li> <li>- يصف الأشخاص والأشياء</li> <li>- يميز شكل اسمه</li> <li>- يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.</li> <li>- يميز الأشكال والتفاصيل.</li> <li>- يميز عدد التصنيفات في كل مره</li> <li>- يميز صوت الكلمات القصيرة - الطويلة</li> <li>- يكتب من أعلى إلى أسفل.</li> <li>- يكتب من اليمين إلى اليسار</li> <li>- يستمع إلى نص ويستخرج معلومات بسيطة منه.</li> <li>- يتعرف على الكلمات الشائعة المتكررة</li> <li>- يحدد أفكار القصة لوصف الشخصيات</li> <li>- يعبر عن نفسه بالرسم ويكتب اسمه</li> <li>- يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.</li> <li>- يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لعبة من أنا (يصف نفسه)</li> <li>- قصة السلحفاة.</li> <li>- يرسم كل طفل شيء يميزه</li> <li>- يتحدث عن شيء يميز (العصفورة - السمكة - السلحفاة) وفقاً للقصة.</li> <li>- يميز الأشكال والتفاصيل</li> <li>- يختار المتشابه</li> <li>- يرسم ويتحدث</li> <li>- يميز الصوت (الطويل - القصير) وفقاً لما تشير إليه المعلمة.</li> <li>- يميز عدد مرات التصنيف ويضع نقط بعدد مرات التصنيف.</li> <li>- يرسم خطوط أفقية ورأسية على الرمال ويشكل بالصلصال وطرق أخرى</li> <li>- يسير على النقط بدقة مكوناً خطوط مستقيمة من اليمين إلى اليسار</li> <li>- يستمع إلى المعلمة ويختار الصورة المناسبة.</li> <li>- يلاحظ الصور جيداً ويرسم دائرة حول المختلفة.</li> <li>- يميز كلمة أمي ويلونها.</li> <li>- يرسم ويعبر عن نفسه (لونه - طعامه - مكانه - لعبته ..إلخ).</li> <li>- يستمع إلى المعلمة ويلون الكلمة التي تبدأ بنفس الصوت.</li> <li>- يقفز الطفل بعدد أصوات الكلمة</li> <li>- يحدد ويوصل جزء الصورة بالصورة الكبيرة</li> <li>- يرسم بعض النقاط والخطوط ليتعلم اتجاهات الكتابة الصحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحوار والمناقشة</li> <li>- القصة</li> <li>- طرح الأسئلة</li> <li>- الإبهام لأعلى</li> <li>- فكر وشارك</li> <li>- الزميل المجاور</li> <li>- التعلم التعاوني</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- الكتابة على الهواء</li> <li>- لعب الأدوار</li> <li>- نصف الصورة</li> <li>- عصا الأسماء</li> <li>- الميل والهمس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض الألعاب التي تطلب المعلمة من الطفل أن يصف نفسه وأسرته ويتحدث عن شيء يميزه ينمي لدى الطفل مهارة حدث الذات.</li> <li>- أنشطة تمييز الأشكال والتفاصيل وتحديد التشابه والاختلاف ينمي لدى الطفل دقة الملاحظة وحل المشكلات.</li> <li>- أنشطة الرسم والتوصيل والتطابق والتلوين والإستماع تنمي لدى الطفل الوعي الصوتي والوعي البصري والإبتكار والتخيل والتوقع وحديث الذات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض الاستراتيجيات لا تستطيع المعلمات استخدامهما مع الأطفال لعدم تدريبهن جيداً وتعودهن على استخدام الاستراتيجيات التقليدية.</li> </ul>

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	نقاط القوة	نقاط الضعف
اللغة العربية (تواصل)	من أكون	تابع أنا مميز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميز وينطق الأصوات القصيرة.</li> <li>- يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة.</li> <li>- يميز شكل الحرف بحركات الأربعة.</li> <li>- يميز شكل الحرف في الكلمة.</li> <li>- ينطق أصوات اللغة العربية</li> <li>- يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته (م-م-م-م)</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة</li> <li>- يميز وينطق الأصوات القصيرة</li> <li>- يكتب حروفاً عربية.</li> <li>- يميز شكل الحرف (م) في الكلمة</li> <li>- يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.</li> <li>- يميز الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت.</li> <li>- يحدد حركة الحرف الأول للكلمة.</li> <li>- يكتب حروف عربية بصورة مستقلة مراعيًا الإتجاهات الصحيحة.</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة.</li> <li>- يحدد حركة الحرف الأول للكلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينطق ويلون حرف الألف.</li> <li>- يبحث عن حرف الألف ويلونه في الصورة التي أمامه.</li> <li>- ينطق ويلون ويوصل الصورة بالحرف المناسب وفقاً للحركات (الصوت).</li> <li>- يرسم دائرة حول حرف الألف.</li> <li>- يكتب الطفل حرف (أ) بطرق مختلفة مثل على الرمل - الدقيق - تشكيل بالصلصال.</li> <li>- ينطق الطفل حرف (م) بحركاته الأربعة باستخدام طفل الكلمات.</li> <li>- يبحث عن حرف (م) ويلونه.</li> <li>- يوصل الصورة بالحرف المناسب</li> <li>- ينطق ويرسم دائره حول حرف (م).</li> <li>- يوصل الصورة بالصوت المناسب للحرف</li> <li>- يكتب الطفل حرف (م) في الهواء مع مراعاة الإتجاهات الصحيحة.</li> <li>- يستمع الطفل للمعلمة ويلون الصورة التي تنتهي بنفس الصوت</li> <li>- ينطق ويلون الصورة التي تبدأ بنفس الصوت.</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة محددًا حركة الحرف ويلون الصورة المناسبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القصة</li> <li>- طفل الحركات</li> <li>- لوحة الفصول الأربعة</li> <li>- الكتابة في الهواء</li> <li>- الزميل المجاور</li> <li>- عصا الأسماء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العديد من الأنشطة تحفز الطفل على مبادئ القراءة والكتابة مما يرضي أولياء الأمور عن المنهج الجديد (2.0)</li> <li>- العديد من الأنشطة تنمي لدى الطفل القدرة على التفكير وحل المشكلات</li> <li>- دمج القضايا الوطنية بالعديد من أنشطة المنهج مثل (عدم التمييز) فيعرف الطفل أن كلنا متساوون إلا أنه توجد بيننا اختلافات بسيطة.</li> <li>- إكساب الأطفال العديد من القيم الإجتماعية. (التعاون - التعاطف - المشاركة - احترام النوع - احترام آراء الآخرين)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض الأنشطة التي تساعد الطفل على مراعاة الإتجاهات الصحيحة في الكتابة</li> <li>- تعتبر بسيطة ويحتاج الطفل إلى ممارسة أنشطة أكثر لتعليم الإتجاهات الصحيحة في الكتابة.</li> </ul>

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	نقاط القوة	نقاط الضعف
اللغة العربية (تواصل)	من أكون	أسرتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر الطفل عن أفكاره ومشاعره</li> <li>- يصف الأشخاص والأشياء</li> <li>- يعبر عن نفسه بالرسم</li> <li>- يميز الكلمات الشائعة والمتكررة</li> <li>- يستخدم الطفل الرسومات في وصف الأشخاص</li> <li>- أن يميز الطفل الأشكال والتفاصيل</li> <li>- يعبر الطفل بالرسم عن دوره</li> <li>- ينطق الطفل أصوات اللغة العربية.</li> <li>- يحدد الطفل العلاقة بين شكل الحرف وصوته</li> <li>- يميز الطفل وينطق الحركات القصيرة.</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة.</li> <li>- يميز شكل الحرف متصلاً ومنفصلاً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم كل طفل صورة لأسرته.</li> <li>- بعد أن يستمع للقصة من المعلمة يلون كلمات (قال - قالت).</li> <li>- تشجع المعلمة الأطفال عن التعبير بجمل تبدأ بكلمة (قال - قالت).</li> <li>- يميز الطفل كلمة أنا ويلونها.</li> <li>- تشجع المعلمة الأطفال على التعبير بجمل تبدأ بكلمة (أنا).</li> <li>- كل طفل يرسم البيت الذي يعيش فيه ويرسم أفراد أسرته.</li> <li>- يحدد الدور الذي يقوم به كل فرد في الأسرة.</li> <li>- يصل بين كل صورتين متطابقتين وتوضح الدور الخاص بكل فرد في الأسرة.</li> <li>- ينطق ويلون حرف (ب).</li> <li>- تتيح المعلمة فرصة للطفل لوصف الصورة يحدد أي صورة تبدأ بصوت (ب) ويقوم بتلوينها.</li> <li>- تشجع المعلمة الطفل على النطق السليم ويصل الصورة بالصوت المناسب ويلونها.</li> <li>- يكتب حرف (ب).</li> <li>- ينطق الكلمات ويرسم دائرة حول حرف (ب) في كل كلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القصة المشتركة</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- الحوار والمناقشة</li> <li>- طرح الأسئلة</li> <li>- الزميل المجاور</li> <li>- لعب الأدوار</li> <li>- عصا الأسماء</li> <li>- الكتابة على الهواء</li> <li>- الفصول الأربعة.</li> <li>- طفل الحركات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العديد من الأنشطة تساعد الطفل على التعبير عن نفسه مما يساعده على الثقة بالنفس و تنمية مهارة (حديث الذات).</li> <li>- رسم أفراد الأسرة وتحديد أدوارهم ينمي لدى الطفل مهارتي التخيل - التوقع الإيجابي</li> <li>- العديد من الأنشطة تربط المحتوى بالعالم الخارجي</li> <li>- تنمية الوعي الصوتي والبصري خلال العديد من الأنشطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم وجود فرصة لتواصل المعلمات وإدارة الروضة مع أولياء الأمور</li> <li>- للمساعدة في العديد من الأنشطة</li> <li>- وجود عديد من الجهات لمتابعة المعلمة في تنفيذ المنهج الجديد (2.0) مما يعوق عمل المعلمة.</li> </ul>

النافذة	المحور	الموضوع	نواتج التعلم	الأنشطة	الاستراتيجيات	نقاط القوة	نقاط الضعف
اللغة العربية (تواصل)	من أكون	تابع أسرتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد الطفل العلاقة بين شكل الحرف وصوته (ف).</li> <li>- يميز الطفل صوت حرف (ف)</li> <li>- يميز الطفل الصوت في أول الكلمة وأوسطها وآخرها.</li> <li>- يكتب حروفاً عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.</li> <li>- يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.</li> <li>- يميز الطفل الصوت الأخير.</li> <li>- يميز الصوتين الأول والأخير.</li> <li>- يكتب الصوت الأول للكلمة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.</li> <li>- يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينطق ويلون حرف الفاء .</li> <li>- يستمع الطفل للمعلمة وينطق الكلمات ويحدد أي منها يبدأ بصوت (ف).</li> <li>- ينطق الطفل الكلمات بالإشارات ويوصل الصورة بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.</li> <li>- يستمع الطفل للكلمات ويضع دائرة في موضع حرف الفاء .</li> <li>- يكتب حرف الفاء ويراعي الاتجاهات .</li> <li>- ينطق ويكتب الحرف الناقص في الكلمة</li> <li>- ينطق الكلمات ويميز الصوت الأول</li> <li>- ينطق الكلمات ويميز الصوت الأخير</li> <li>- يكون كلمات ويكتبها وتكون من حرفين.</li> <li>- يستمع إلى المعلمة ويضع دائرة موضع الحرف المناسب.</li> <li>- يقرأ ويلون الصورة المناسبة.</li> <li>- يكتب الصوت الأول للكلمة.</li> <li>- يستمع إلى المعلمة ويصل الشخص بالمكان المناسب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لوحة الفصول الأربعة.</li> <li>- الزميل المجاور</li> <li>- عصا الأسماء</li> <li>- الكتابة على الهواء</li> <li>- عصا الأسماء</li> <li>- طفل الحركات</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- فكر وشارك</li> <li>- نصف الصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة الأنشطة اللغوية باستخدام طفل الحركات ولوحة فصول السنه</li> <li>- تساعد الطفل على التعلم بطريقة ممتعة وتساعد على تنمية مهارات التحدث والإستماع والوعي السمعي والبصري.</li> <li>- تنمية مهارة حديث الذات من خلال العديد من الأنشطة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض المعلمات لا تستطيع استكمال أنشطة نافذة تواصل مع الأطفال لأن الوقت لا يكفي</li> <li>- عدم التدريب الجيد للمعلمات على كيفية إكساب المهارات الحياتية للأطفال عن طريق أنشطة مخصصة ولكن بدورهم ينفذون أنشطة الكتب مع الأطفال كما هي.</li> </ul>

وبعد تحليل الباحثة لعينة من نوافذ المنهج الجديد لرياض (2.0) لمعرفة مواطن التفكير الإيجابي بالمنهج، وجدت الباحثة أن المنهج يسهم بشكل كبير في تنمية مهارات التفكير الإيجابي لطفل الروضة وتتمثل هذه المهارات في مهارات (حديث الذات - التخيل - التوقع الإيجابي). حيث بلغت تكرارات مهارات التفكير الإيجابي في النوافذ الثلاث (اكتشف - الرياضيات - تواصل) ١٥٠ تكراراً وقد احتلت مهارة حديث الذات (٦٠) تكراراً بنسبة ٤٠%، ومهارتي التخيل والتوقع الإيجابي بلغت كل منهما (٤٥) تكراراً بنسبة ٣٠% والجدول التالي يوضح هذه النتائج:

النافذة	مهارات التفكير الإيجابي	حديث الذات	التخيل	التوقع الإيجابي	المجموع
اكتشف	١٥	١٨	٩	٤٢	
الرياضيات	١٥	١٤	١٧	٤٦	
تواصل	٣٠	١٣	١٩	٦٢	
المجموع	٦٠	٤٥	٤٥	١٥٠	

ومن هذا الجدول يمكن ملاحظة ما يلي:

- توزعت مهارات التفكير الإيجابي على النوافذ الثلاث وكانت نافذة تواصل أكثر النوافذ إهتماماً بمهارات التفكير الإيجابي والتي تمثلت في (٦٢) تكراراً، يليها نافذة الرياضيات والتي تمثلت في (٤٦) تكراراً، ثم نافذة اكتشف والتي تمثلت في (٤٢) تكراراً. ومما سبق يتضح لنا أن المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) يشتمل على نوافذ تسعى إلى تنمية مهارات التفكير الإيجابي (حديث الذات - التخيل - التوقع الإيجابي) لأطفال الروضة، ويكون ذلك من خلال الدور الحيوي والفعال الذي تقوم به المعلمة أثناء ممارسة الأنشطة مع الأطفال.

#### نتائج السؤال الثاني:

ما نوعية الأنشطة التي تنمي التفكير الإيجابي لطفل الروضة في المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0).

بعد تحليل الباحثة لعينة من المنهج الجديد تتمثل في المحور الأول لنافذة اكتشف، والرياضيات، وتواصل، فوجدت الباحثة العديد من الأنشطة التي تنمي مهارات التفكير الإيجابي لدى طفل الروضة وتتمثل هذه الأنشطة فيما يلي:

١- أنشطة نافذة اكتشف من خلال موضوع (صورتى الشخصية)، فيمارس الطفل أنشطة متنوعة من الرسم، والكتابة، والتلوين، والتشكيل، وتصميم بعض الأشكال، وأيضاً موضوع (الأباء والأمهات) فيمارس الطفل بعض الأنشطة مثل الرسم والتلوين والتعبير، واستخدام الدمى، ورسم مراحل النمو لبعض الكائنات الحية، وموضوع (مدرستي) وفيه يرسم الطفل قاعة النشاط بالتفاصيل وتصميم نموذج للمدرسة بناء على فهم العلاقات

المكانية، وكل هذه الأنشطة تساعد على تنمية مهارات التفكير الإيجابي لدى طفل الروضة.

٢- أنشطة نافذة الرياضيات تنمي مهارات التفكير الإيجابي لطفل الروضة مثل أنشطة التقويم والحركة والعد وأنشطة لوحة المائة والإطار الخماسي، بالإضافة إلى أنشطة العد، والتصنيف، العلاقات المكانية والكمية، والأنماط الحركية.

٣- أنشطة نافذة تواصل إلى تنمي مهارات التفكير الإيجابي عن طريق القصة المشتركة والقصة الموجهة، وطرح الأسئلة في بعض المواقف وتشجيع الطفل على الحديث، والابتكار، وتنمية الوعي البصري والسمعي، مما يساعد على تنمية مهارات حديث الذات - التخيل - التوقع الإيجابي.

وهذه النتائج تؤكد على دور معلمة الروضة في تنمية مهارات التفكير الإيجابي لدى الطفل من خلال ما تقدمه من خبرات متنوعة داخل قاعة النشاط وخارجها.

والمعلمة الناجحة هي التي تستغل جميع الأنشطة التي تعطي لطفل الروضة في تنمية مهارات التفكير بشكل عام، ومهارات التفكير الإيجابي خاصة.

وفي نهاية البحث الحالي يمكن القول أن المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) يشتمل على نوافذ ونواتج تعلم تنمي مهارات التفكير الإيجابي، ولكن ليست كل الأنشطة تنمي مهارات التفكير الإيجابي، وذلك تقترح الباحثة توجيه البرامج التربوية التي تستكمل ما بدأه المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) ودمج هذه البرامج ضمن أنشطة المنهج.

**توصيات البحث:**

إستناداً إلى نتائج البحث الحالي توصي الباحثة بالتالي:

- إدراج مهارات التفكير الإيجابي بصورة واضحة أكثر في المنهج الجديد.
- قيام خبراء التربية والقائمين على وضع مناهج الطفل بدمج مهارات التفكير الإيجابي في المنهج الجديد.
- ضرورة الاهتمام بإعداد وتنفيذ برامج تربوية لمعلمات رياض الأطفال لتعريفهم بأهمية التفكير الإيجابي للمعلمة ثم للطفل
- العمل على تعديل منهج رياض الأطفال الجديد (2.0) بوضع أنشطة تنمي مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير الإيجابي بشكل خاص.

#### **البحوث المقترحة:**

- ضرورة القيام بدراسات أخرى توضح أثر التفكير الإيجابي على معلمات الروضة.
- إجراء دراسات عن أهمية المنهج الجديد لرياض الأطفال (2.0) في تنمية أنواع أخرى من التفكير.
- أثر برنامج مقترح لتنمية مهارات التفكير الإيجابي على أولياء أمور الأطفال وتأثير ذلك على أطفالهم.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

- ١- إيمان حسنين عصفور (٢٠١٣): تنشيط المناعة النفسية لتنمية مهارات التفكير الإيجابي وخفض القلق لدى الطالبات المعلمات، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٤٢ (٣)، ١١-٦٣.
- ٢- أحمد القطامين (٢٠٠٢): التخطيط الإستراتيجي في مؤسسات التعليم العام، دراسة تحليلية تطبيقية، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، العدد (٢)، كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة مؤتة.
- ٣- الفرحاني السيد (٢٠٠٥): سيكولوجية ضد العجز للمتعلم "رؤى معرفية" دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٤- أحلام على عبد الستار (٢٠١١): فاعلية برنامج تدريبي لمهارات التفكير الإيجابي وأثره في تنمية بعض الخصائص النفسية والعقلية لدى الطفل، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة
- ٥- أحمد الجارجي (٢٠١١): التخطيط الإستراتيجي في ضوء معايير الجودة، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- ٦- روبرت أنتوني (٢٠٠٥): ما وراء التفكير الإيجابي وصفه حكيمة وعملية من أجل تحقيق النتائج التي تريدها، الطبعة الأولى، مكتبة حرير، الرياض، السعودية.
- ٧- سليجمان، مارتن (٢٠٠٦): قوة التفكير الإيجابي، داركنوز للنشر، القاهرة
- ٨- شهرزاد صالح وخير سليمان شواهين (٢٠٠٩): تنمية مهارات التفكير للأطفال (تطبيقات عملية)، ط ١، دار المسيرة، عمان.
- ٩- عبد اللطيف محمد خليفة (٢٠٠٥): "الحدس والإبداع"، دار الغريب، القاهرة.
- ١٠- علا عبد الرحمن (٢٠١٣): فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض أبعاد التفكير الإيجابي لدى معلمات رياض الأطفال وتأثيره على جودة الحياة لديهن، مجلة العلوم التربوية ، العدد الرابع.
- ١١- فهم مصطفى (٢٠٠٠): مهارات التفكير في مراحل التعليم العام (رياض الأطفال - الإبتدائي - الإعدادي - الثانوي)، رؤية مستقبلية للتعليم في الوطن العربي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٢- كريمان بدير (٢٠٠٦): التعلم الإيجابي وصعوبات التعلم (رؤى نفسية تربوية معاصرة)، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٣- لورانس (٢٠٠٤): "كيف تنشيء طفلاً يتمتع بذكاء عاطفي" دليل الآباء للذكاء العاطفي، مكتبة جرير، القاهرة.
- ١٤- محمد بكر نوفل (٢٠٠٨): "تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل" ج١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن.
- ١٥- وفاء محمد مصطفى (٢٠٠٣): حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي، ط ١، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.
- ١٦- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٨): دليل المدرب، التدريب الصيفي.
- ١٧- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٩): الدليل الإرشادي لتوجيه رياض الأطفال (طبقاً لنظام التعليم 2.0)، مؤسسة أم حبيبة.

- ١٨- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٩): دليل المعلمة للغة العربية " تواصل"، مستوى أول، الفصل الدراسي الأول، دار نهضة مصر، القاهرة.
- ١٩- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٩): دليل المعلمة "اكتشف" مستوى أول، الفصل الدراسي الأول، دار نهضة مصر، القاهرة.
- ٢٠- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٩): دليل المعلمة " الرياضيات"، مستوى أول، الفصل الدراسي الأول، مركز تطوير المناهج.
- ٢١- وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني (٢٠١٩): دليل المعلمة " اللغة الإنجليزية"، مركز تطوير المناهج.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 1- Broderick, B, Natalie, Y. (2001): “ An Investigation of the relation between private speech and emotion regulation in pre- School- age children”. The Sciences and engineering, Vol (61) (11-B), May.
- 2- Bam Ford, C. (2009): Looking on the Bright side: the influences of age and optimism on children’s positive and negative thinking dissertation, umino, 3379548.
- 3- Chamzadeh M. (2016): The Effectiveness of five factor positive thinking skills on students “ satisfaction of life environment, self satisfaction and personal self control “Azad University of Isfahan, Iran.
- 4- Deyer, W. (2012): Stop the excuse Riyadh, published by Jarir, Book Store.
- 5- Graaf, L. (2008): Effectiveness of the triple positive parenting program on behavioural problems in children, behavior modification Journal , 32 (5), 714-735.
- 6- Kite, A. R. (2001): Developing children’s thinking university loactoin: Scotland University, institution: the University of Edinburgh (united King dom).
- 7- Linden Field, G. ( 2010): Self – Motivation, Riyadh by Jarir, Book Store.
- 8- Pellagra, E and Cole, M. (2011): Inatilmagon, creative Human Cognition, University of California, San Diego. Foley, Kimberlp; Haggerty, Trashes; Harrison, Natasha.
- 9- Quilliam, S. (2003): Positve thinking New York Ny: Dk puplishing.
- 10- Shuhui, C. and Patricia, A (2000): The Motivational Function of preschool private speech” Discourse processes, Vol, 33 (2). PP 133-152.
- 11- Seligman, M. and Csikszentmihalyi, M (2000): Positive psychology: A INteroudction American Psychologist, 55, 5-19.
- 12- Stallard, P (2002): Think Good – Fell Good, John Willey, Sons, England.