

## الكتاب الإلكتروني

### تعريفه، أهميته، تصميمه

#### إعداد

الباحثة/ هبه عبد المنعم محمد باشا<sup>١</sup>

أ.م.د. محمد عبد السلام الشيخ	أ.م.د. إيمان سعد زياتي	أ.د/ كمال الدين حسين
أستاذ الفيزياء الحاسوبية المساعد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة	أستاذ مناهج الطفل المساعد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة	أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية كلية الطفولة المبكرة جامعة القاهرة

للتكنولوجيا دور كبير في شتى مجالات الحياة، وأحد هذه الأدوار هو استخدام التكنولوجيا في التعليم، فقد ساعدت التكنولوجيا على انتشار التعليم بشكل كبير، فأصبح الكل يتعلم، ليس شرطاً أن يكون التعليم تعليمًا أكاديميًا بشهادات، ولكن التعليم يتضمن أيضًا تحصيل المعلومات وما شابه ذلك، كما أن التكنولوجيا ساهمت بشكل كبير في ظهور أشكال جديدة للتعلم مثل الكتاب الإلكتروني وغيرها. إن استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في التعليم والتعلم له أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية في المؤسسات التعليمية، فالتعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يساهم في تحسين المهارات المعرفية والأكاديمية واللغوية، ومعرفة القراءة والكتابة للطفل، كما إن الأطفال الذين يستخدمون وسائل التعليم الإلكتروني يكونون أسرع تعلمًا وأكثر ابتكارًا، فالأطفال يشاركون بفاعلية في العديد من الأنشطة من خلال الحاسب، مثل: القيام بالأنشطة، والألعاب، والحديث مع الأصدقاء عبر الشبكات الاجتماعية، وتصفح الإنترنت، لذلك فإن استخدام أدوات التعلم الإلكترونية المصممة عن طريق الوسائط المتعددة تساعد الأطفال على التعلم بشكل جذاب وممتع. وإذا كان الهدف من استخدام التكنولوجيا في التعليم هو جعل التعليم أكثر متعة، فأحد أدوات هذه التكنولوجيا هو الكتاب الإلكتروني، فهذه إشارة لتعريفه وأهميته وتصميمه.

<sup>١</sup>مدرس مساعد — قسم العلوم الأساسية — كلية التربية للطفولة المبكرة — جامعة القاهرة. (باحثة دكتوراه)

## الكتاب الإلكتروني... الماهية والخصائص

### تعريف الكتاب الإلكتروني:

يعرفه (محمد محمد السعيد نعيم، ٢٠١١، ٦٣) الكتاب الإلكتروني بأنه رؤية جديدة للكتاب المطبوع في بيئة إلكترونية حيث الكتاب الإلكتروني تطوير للكتاب المطبوع بإضافة الخصائص الإلكترونية المتمثلة في خصائص الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والبحث والملاحظات. وتعرفه أيضا هناء محمد (هناء محمد علي، ٢٠١٥، ٣٤٠) الكتاب الإلكتروني أسلوب جديد لعرض المعلومات بما يتضمنه من النصوص والرسومات والأشكال والصور والحركة والمؤثرات الصوتية واللقطات الفيلمية علي هيئة كتاب متكامل يتم نسخه علي الأقراص المدمجة. ومن العرض السابق تري الباحثة وجود اتفاق بين التعريفات في رؤية الكتاب الإلكتروني أنه منشور رقمي يتضمن وسائط متعددة وينشر في وسط رقمي ويستخدم تطبيقات البيئة الرقمية ومن هنا يمكن للباحثة استخلاص تعريفا إجرائيا للكتاب الإلكتروني التفاعلي بأنه: "عدد من الصفحات الإلكترونية التفاعلية التي تقدم وتجمع المادة العلمية في هيئة كتاب يعتمد علي أكثر من وسيط من الوسائط المتعددة من نص وصورة وصوت ورسوم متحركة ومشاهد فيديو بجانب تدريبات وأنشطة وألعاب تفاعلية تقيس مدى استيعاب المتعلم لمحتوي الكتاب"

### أهمية ومميزات الكتاب الإلكتروني في التعليم:

- تتضح أهمية الكتاب الإلكتروني من المميزات المتعددة له فيري كلا من (نبيل جاد عزمي، ٢٠١٤، ٢٣٣ - ٢٣٥) (لطيفة علي الكميثي، ٢٠١٧، ١١٥) (نيفين عبد العزيز، ٢٠٠٩، ٢٣٨، ٢٣٩) (عبد الحميد بسيوني، ٢٠٠٧، ١٠ - ١٢) العديد من المميزات للكتاب الإلكتروني منها:
- يتميز بفاعليته العالية ويتوافر عناصر الوسائط المتعددة فيه كالرسوم والصور المتحركة والثابتة ولقطات الفيديو والمؤثرات الصوتية المتنوعة والخلفيات الجاذبة للإنتباه وخاصة الأطفال.
- يمكن للكتاب الإلكتروني أن يصل للمتعلم بصورة مباشرة عبر الإنترنت وتحميله في أي وقت وأي مكان وبأقل تكلفة مادية.
- يسهم في إثراء الأنشطة التعليمية وتزويد المتعلمين بالدافعية للتعلم.
- إمكانية التحكم في حجم صفحاته بالتكبير والتصغير واستخدام أدوات معدة لذلك وسهولة التفاعل معه والخروج والدخول منه وإليه.
- لا يشغل مساحة علي القرص الصلب و سهولة تخزينه علي أقراص مدمجة ذات مساحة تخزينية كبيرة.

- إمكانية نسخة بسهولة وبأقل تكلفة كما يتميز بالمرونة في الشكل والإخراج حيث يمكن استخدامه في شكل رقمي أو طباعته في شكل ورقي.
- يتمتع محتواه الإلكتروني بالقابلية للتغيير والتعديل والتحديث إلكترونيا وإمكانية حصول المتعلمين من خلاله علي كم هائل من المعلومات.
- يتميز بإمكانية تقديم أساليب التغذية الراجعة الفورية التي تساعد المتعلمين علي تصحيح أخطائهم.
- يعد بمثابة أداة تعلم إلكتروني مزدوجة الفاعلية حيث يتيح للمتعلمين التعلم بالمشاهدة والاستمتاع والممارسة في آن واحد.
- إمكانية دمج وتكامل الكتاب الإلكتروني مع طرق وأساليب التعليم والتعلم داخل قاعات الدراسة.
- الكتاب الإلكتروني يتيح التفاعل المباشر بين الكاتب والقارئ.
- إمكانية تصحيح الأخطاء لحظة اكتشافها في الكتاب الإلكتروني.
- له شكل واضح وجودة عالية للحروف باستخدام تكنولوجيا التصميم عالية الجودة.
- يقدم الكتاب الإلكتروني المعلومات بطريقة تشبه الواقع المشاهد الذي يعيشه المتعلم بحيث يتم الآتي:

١. تحويل المعلومات من الشكل المجرد النظري إلي الشكل الواقعي.
٢. تحقيق نظرية التعلم عن طريق العمل والتطبيق وتصميم التجارب بأمان.
٣. التدريب علي عمليات التفكير بأساليب منطقية.
٤. اكتساب مهارات النقد والتحليل والتركيب.

ولقد اشارت نتائج العديد من الدراسات إلي فاعلية استخدام كتب إلكترونية في التعليم كدراسة Ofra Korat (2013) Adina Shamir, Ora Segal-Drori , التي أظهرت نتائجها أن قراءة الكتاب الإلكتروني تدعم جميع مهارات اللغة وتحسن مفردات الأطفال والوعي الصوتي وقراءة الكلمة وكتابتها لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وهذا بعد قياس التقدم اللغوي والفهم لديهم، ودراسة محمد عبد القوي(2014)، ودراسة هناء محمد علي(2014) لتنمية بعض مهارات العلم الأساسية في مادة الكمبيوتر، وأيضا دراسة إيمان مصطفى أبو زيد(2015) التي هدفت إلي قياس فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني الناطق في تنمية الفهم ومهارات النطق الصحيح باللغة الإنجليزية، كذلك كمصدر من مصادر التعلم في دراسة هند محمود علي(2016) وأتفقت جميع الدراسات علي أن عناصر الكتاب الإلكتروني تجذب المتعلم كذلك تثري عملية التعلم وتساهم في بقاء أثر التعلم كذلك تجذب الأنشطة في الكتاب الإلكتروني المتعلم عن الأنشطة في الكتاب التقليدي.

ومن هنا تشير الباحثة إلى ضرورة الاهتمام بالكتاب الإلكتروني كأحد أدوات التعلم فهو يتمتع بقدرته على جذب المتعلمين بشكل أكثر من الكتاب التقليدي وهذا ما يساعد على خلق بيئة تعليمية محفزة للمتعلم وتثير دافعيته نحو التعلم.

### أنواع الكتب الإلكترونية:

يري (عبد الحميد بسيوني، ٢٠٠٧، ٢٠) أن جميع الكتب الإلكترونية تعمل بنفس الطريقة علي الرغم من اختلاف المظهر والإمكانات، فهي تصمم باستخدام برامج الكمبيوتر أو المواقع المخصصة لذلك، ويتم تسويق أغلبيتها عن طريق الإنترنت من خلال متاجر الكتب الإلكترونية أشكال الكتب الإلكترونية، وهي:

#### ١. الكتب الإلكترونية /النصية:

يحتوي الكتاب الإلكتروني النصي علي عدد كبير جداً من الكلمات التي تتجمع مع بعضها البعض لتكون فقرات هذا الكتاب، ولا يشترك مع النص أي نوع آخر من الوسائط المتعددة في مكونات الكتاب، وعلي الرغم من أن الكتاب يتكون من نص فقط إلا أنه يحتوي علي فهارس تُسهل الوصول إلي الموضوعات، كما يحتوي علي محرك بحث يتم فيه البحث عن الموضوعات وفقاً للكلمات المفتاحية الدالة عليها.

#### ٢. الكتب الإلكترونية النصية/ المصورة:

يتكون الكتاب الإلكتروني النصي المصور من نص وصور ثابتة ورسوم تخطيطية بشكل غير تفاعلي، ويتشابه الكتاب الإلكتروني النصي في مكوناته مع الكتاب الورقي التقليدي إلا أنه يتميز بوجود الفهارس وخدمة البحث.

#### ٣. الكتب الإلكترونية/ التفاعلية:

يتكون الكتاب الإلكتروني التفاعلي من عدة صفحات مجسمة يمكن للمتعلم تقليبها واستعراضها بشكل يشبه الكتاب الورقي، وتحتوي كل صفحة علي مجموعة من الوسائط المتعددة (نص، أصوات، صور و رسومات، مقاطع فيديو)، ويمكن للمتعلم التفاعل مع الوسائط المتعددة في كل صفحة من خلال مشاهدة الصور ومقاطع الفيديو، والاستماع إلي الأصوات، كما يمكن للمستخدم إضافة التعليقات والملاحظات علي هوامش الكتاب الإلكتروني التفاعلي، ويستطيع المتعلم التنقل بين الصفحات بشكل غير خطي (تفرعي) من خلال النقر علي كلمة معينة أو جملة أو صورة أو أي عنصر موجود في صفحة الكتاب إذا كان عليه رمز الارتباط مع صفحات أخرى فينتقل إلي الصفحة المحددة.

كذلك تفرق كلا من (Nadia Mana, Ornella Mich, 2013, 14) بين كلا من الكتاب

الإلكتروني بأنه نشر في شكل رقمي يتألف من نص وصورة أو كليهما ويتم انتاجه ونشره علي أجهزة الحاسب وقراءته عليها أو علي الأجهزة الإلكترونية الأخرى أما الكتاب الإلكتروني المعزز فهو منشور

رقمي يسمح بسهولة التكامل بين الفيديو والصوت والميزات التفاعلية والمحتوي متعدد الوسائط أكثر من مجرد كتاب إلكتروني وليس بالضرورة وجود تطبيق أما الكتاب التفاعلي فهو الذي يمكن من التفاعل مع المحتوى في الرؤية والصوت واللمس والتفاعلية تنقل الكتب الإلكترونية من نسخ إلكترونية بسيطة إلي تفاعلية متطورة.

وتؤكد الباحثة على أن أهم ما يميز الكتاب التفاعلي الإلكتروني عن باقي أنواع الكتب الإلكترونية أنه يمكن للمتعلم رؤية الصور والرسومات المتحركة والنصوص التي تتزامن مع الأصوات المعبرة عنها مما يجذب انتباهه ويحفزه للتعلم لهذا تؤكد الباحثة علي ضرورة الاهتمام بهذا النوع من الكتب التي استخدمت فيها كل وسائل التعليم المرئية والمسموعة والمقروءة.

### تصميم الكتاب الإلكتروني:

تعتبر مصادر التعلم الإلكتروني هي نظام تعليمي ينتج من تكامل وتفاعل ثلاث مكونات أساسية هي: التعليم، محتوى أو نشاط تعليمي، تكنولوجيا إلكترونية رقمية وتؤكد هذه النظرية علي أنه يجب أن ننظر إلي مصادر التعلم من كل هذه الزوايا الثلاث وليس من زاوية واحدة فقط لأن كل هذه المكونات مرتبطة ببعضها البعض. (محمد عطية خميس، ٢٠١٣، ١، ٢)

ويذكر (السيد محمد ابراهيم، ٢٠١١، ٢٧٩) ثلاث متطلبات لإنتاج الكتاب الإلكتروني وهي:

- متطلبات فنية لبناء البرنامج من حيث (متطلبات القوي البشرية، متطلبات الأجهزة والمعدات).
- واجهات التفاعل مع المستخدم من حيث (مبادئ التصميم، توظيف اللون، عرض النص، عرض الرسومات والصور الثابتة، عرض الرسومات المتحركة، عرض لقطات الفيديو، توظيف الصوت، قواعد الدمج).
- معايير التصميم التربوي للبرنامج (تحديد الأهداف، تحديد الموضوع، تحديد الأنشطة والمهام التعليمية، أسس تنظيم المحتوى).

كما تؤكد دراسة (Muneeroh Phadung (2015 انه يجب ان يعكس الكتاب الإلكتروني تصاميم داخلية جيدة تشجع علي التعلم، ويعرض ثلاث مكونات لإطار التصميم داخل الكتاب الإلكتروني تصميم الوسائط المتعددة ويهتم بكيفية عرض الكائنات التعليمية كمكونات، ويتناول اتساق التكوين البصري للمكونات الصورة والنص والرسوم والفيديو مع ملائمة الصوت كذلك تصميم التفاعل ويهتم بالتفاعل بين الكتاب والمتعلم واستخدام منهج سهل الاستخدام كتوفير طرق تفاعل مناسبة بين المكونات

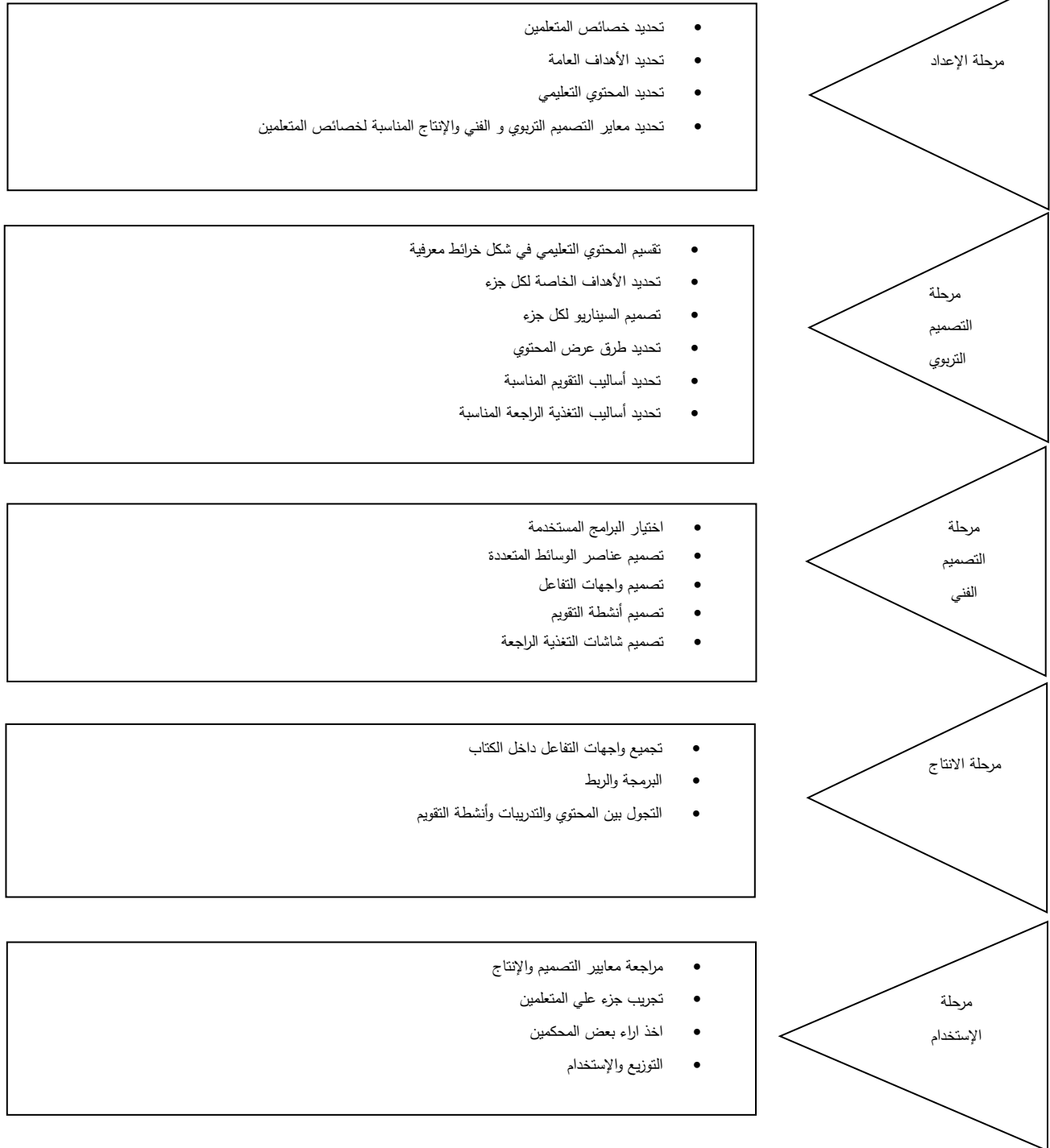
وثالثًا تصميم التعليم ويهتم بكيفية ربط المكونات بموضوع التعلم وتوجيهه لتعزيز المتعلم ويعتمد في هذا على طرق التدريس وتصميم المحتوى.

ولتصميم كتاب إلكتروني جيد يجب إتباع أحد نماذج التصميم الإلكتروني، والتي تمكن المصمم من الوضع في الاعتبار جميع العوامل والظروف المؤثرة في فاعلية التعليم والتعلم، ولقد تعددت نماذج التصميم التعليمي المتبع لتصميم البرامج التعليمية ذات الوسائط المتعددة، ويعتبر نموذج التصميم التعليمي مجموعة من الخطوات والإجراءات يتم إتباعها لتطوير منظومة تعليمية، ومن هذه النماذج :

نموذج (جيرولد كمب) والذي يمر بثماني مراحل، بداية بالتعرف على الغايات التعليمية والأهداف العامة لكل موضوع، ثم تحديد خصائص المتعلم وأنماط التعلم الملائمة، ثم صياغة الأهداف السلوكية، ثم تحديد محتوى الوحدات التعليمية، ثم إعداد أدوات القياس القبليّة ثم اختيار الأنشطة وتصميمها، وفي النهاية أساليب تقييم تعلم الطلاب وباقي العناصر، كذلك نموذج (عبد اللطيف الجزار) والذي يتكون من خمس مراحل و النموذج يتمشي مع منهجية المنظومات وخطوات التفكير العلمي، كما أشار مؤلف النموذج إلي الإجراءات التعليمية التي تراعي عند تطبيق النموذج تشملها ثلاث عشرة خطوة تدور حول الواقع التعليمي والأهداف والمقاييس والاختبارات التي تستعمل للحكم علي تحقق الأهداف، واستراتيجيات التعليم والتعلم ومصادر التعلم.(محمد محمود الحيلة، 2005، 70-71) (محمد صالح أحمد، 2010، 94، 95)

وبعد الإطلاع علي العديد من نماذج التصميم الإلكتروني بمراحلها المختلفة تقدم الباحثة النموذج التالي لتصميم الكتاب الإلكتروني والذي يتكون من خمس مراحل وهي مرحلة الإعداد تليها مرحلة التصميم التربوي ثم مرحلة التصميم الفني ثم مرحلة الإنتاج وفي النهاية مرحلة الاستخدام وبداخل كل مرحلة مجموعة من الخطوات مفصلة في النموذج التالي:

## نموذج الباحثة لتصميم الكتاب الإلكتروني



## عناصر الكتاب الإلكتروني

يتكون الكتاب الإلكتروني من عناصر الوسائط المتعددة ويتميز كل عنصر من العناصر المتضمنة في الكتاب الإلكتروني بمميزات يمكن وصفها كما يلي:

### • النص:

النص هو المكون الرئيسي والأكثر شيوعاً في تقديم المعلومات في برامج الوسائط المتعددة ويكون النص في صورة كلمات أو فقرات أو جمل تستخدم لتوضيح المحتوى وما يتضمنه من أفكار ومفاهيم وفي التعليق علي الصور والرسوم المستخدمة في الكتاب كما يستخدم في تقديم التفسيرات والمساعدات والتغذية الراجعة والعناوين والقوائم والتجول ، ومن الممكن استخدام كل أنواع الخطوط داخل الكتاب الإلكتروني بمختلف خصائصها من حيث الحجم واللون والنوع وكذلك قد توفر بعض الكتب عدسة الزوم المكبرة لتكبير الخط وتوضيحه بنسب التكبير المطلوبة وذلك سواء لجزء من النص أو كله مع إمكانية عرض النص بطرق مختلفة سواء كان قياسي أو متحرك مع مراعاة التدرج في أحجام العناوين للفصول والموضوعات.

(عايد حمدان الهرش وآخرون، ٢٠١٢، ٩٥)

### • الرسوم:

من الممكن أن يحتوي الكتاب الإلكتروني علي مختلف أنواع الرسوم التوضيحية والبيانية والتخطيطية وذلك دون التأثير في حجم الكتاب ومساحته علي الشاشة مع إتاحة إمكانية تغيير حجمها من جانب المستخدم.

(حسن البائع محمد، السيد عبد المولي السيد، ٢٠١٢، ٢٥٨ - ٢٦١)

### • أنظمة التجول:

يتيح الكتاب الإلكتروني استخدام أنماط مختلفة من الإبحار والتجول داخله كالبنية الشبكية والهرمية والمهجنة وكذلك من خلال توفير أنماط إبحار مختلفة مثل خرائط الإبحار أو قوائم المحتوي مع الروابط الفائقة وينبغي أن تستخدم أنظمة الإبحار المناسبة للربط بين أجزاء الكتاب الإلكتروني.

وأكدت (شرين محمد محمد، ٢٠١٢) علي وجود أثر لإستخدام أنماط التجول (الهرمي والشبكي والهجين) في الكتب الإلكترونية علي تنمية التحصيل المعرفي للمتعلمين واتجاهاتهم نحو الكتب الإلكترونية.

### • الوصلات الفائقة:

يتميز الكتاب الإلكتروني بوجود الوصلات والروابط الفائقة وذلك للربط بين عناصره ومكوناته وصفحاته ويراعي فيها أن تكون بلون مختلف عن باقي عناصر النص داخل الكتاب ويمكن تصنيف طرق التفاعل الأساسية في الكتاب التعليمي كالاتي:



١. التفاعل في اختيار تفريعات البرنامج: ويتضمن ذلك التحرك بين شاشات الكتاب كالتقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الصعود للقائمة الرئيسية أو الانتقال إلى جزء محدد من المحتوى أو الخروج من الكتاب.

٢. التفاعل من خلال المحتوى: ويتضمن ذلك التحكم في سماع الصوت وفي مشاهدة النص والصور الثابتة والمتحركة والتحكم في سرعة العرض.

٣. التفاعل من خلال التدريبات: يتضمن ذلك إدخال استجابة المتعلم عن الأسئلة كاختيار اجابة معينة أو سحب كلمة ووضعها في مكان الاستجابة أو تجميع شكل محدد وغيرها.

(حسن الباتع محمد، السيد عبد المولي السيد، ٢٠١٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧)

#### • الصوت:

قد يحتوي الكتاب الإلكتروني علي الصوت بأنواعه المختلفة فقد تكون أصوات كالتعليق الصوتي كالصوت الشارح للعناصر أو أصوات للتعزيز وغيرها أو موسيقي ومؤثرات صوتية وهي تستخدم في التعبير عن المواقف المختلفة وإضفاء عنصر الواقعية للإحساس بالأحداث والأماكن وتجسيدها وإظهار الحالة الانفعالية وتعزيز وتحسين العملية التفاعلية وجذب الانتباه فيمكن للصوت أن يكون انفعالات لدي المتعلمين أكثر من النص المكتوب ومن المهم عند استخدام الصوت أن يكون هناك تكامل للصوت مع الوسائط الأخرى في انجاز المهام المطلوبة. (هالة فاروق جلال الديب، ٢٠١٠، ٤٧)

وتؤكد إيمان أحمد فهمي (٢٠١٥) علي أثر التفاعل بين كلا من النص والصورة داخل الكتاب الإلكتروني في تنمية اتجاهات ايجابية للتلاميذ نحو الكتب الإلكترونية كما أوصت كذلك إلي ضرورة الالتزام بالأسس والمعايير الفنية والتربوية عند تصميم وإنتاج الكتب الإلكترونية التعليمية.

#### • الرسوم المتحركة والفيديو:

قد تحتوي الكتب الإلكترونية علي رسوم متحركة أو فيديو أو كليهما معا إذا كان الهدف من ذلك إثراء عملية القراءة ببعض التوضيحات المصاحبة للمحتوي وتعتبر الرسوم المتحركة بأنها محاكاة الحركة أو تقليد الأعمال التي تحدث في الواقع وهي تستخدم في العديد من الاستخدامات مثل تعلم الحقائق والمفاهيم أو المبادئ التي تتطلب من المتعلمين فهم التغيرات بمرور الوقت أو في التعبير عن مواقف خطيرة لا يمكن تصويرها كذلك اختصار أو إطالة زمن الحدث وكذلك تقديم مهارة للمتعلم تتضمن تجميع أو ترتيب أو مراحل متتالية وغيرها من الاستخدامات. (حسن الباتع محمد، السيد عبد المولي السيد، ٢٠١٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧)

#### • المحاكاة التفاعلية:

قد تحتوي بعض الكتب الإلكترونية علي أنماط من المحاكاة كالصور والعناصر التي يمكن للمتعلم استخدامها ونقلها وتحريكها لإجراء تجربة أو تفاعل كيميائي وما يصاحب ذلك من حدوث أصوات أو

ألوان أو مؤثر صوتي معين وكل هذا يحدث على الشاشة كما لو كان حقيقي. (نبيل جاد عزمي، ٢٠١٤،  
٢٣٥ - ٢٣٧)

#### خاتمة:

مما سبق عرضه تتضح أهميه التعرف على الكتاب الإلكتروني وأهميته في التعليم وعناصر تصميمه، كذلك التعرف على نماذج التصميم المختلفة التي تساعد على تصميم كتاب إلكتروني جيد ما يسهل على المصمم إعداد كتاب إلكتروني مناسب وهذا ما يساعد على الاهتمام بأدوات التكنولوجيا المختلفة التي تساعد على تسهيل العملية التعليمية وجعلها أكثر جاذبية للمتعلمين.

#### توصيات البحث:

##### في ضوء ما سبق توصي الباحثة بالتالي:

- إلقاء الضوء على الكتاب الإلكتروني وأهميته واستخدامه في مرحلة رياض الأطفال لما له من مميزات تدعم عملية التعلم وتساعد على بقاء أثر التعلم.
- تدريب المعلمات على تصميم الكتب الإلكترونية لمرحلة رياض الأطفال لمواكبة التطور التكنولوجي والقدرة على تحديث التعليم بسهولة.
- الاهتمام بالمعايير المناسبة لتصميم الكتاب الإلكتروني لمرحلة رياض الأطفال حتى يحقق الهدف من تصميمه.

## المراجع

١. ايمان أحمد فهمي الغزاوي(٢٠١٥): أثر أنماط التفاعل مع النص والصورة داخل الكتاب الإلكتروني في التحصيل الفوري والمرجأ لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتنمية إتجاهاتهم نحو الكتب الإلكترونية، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة بورسعيد.
٢. إيمان مصطفى أبو زيد فرغلي(٢٠١٥): فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني الناطق في تنمية الفهم ومهارات النطق الصحيح باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
٣. حسن البائع محمد عبد العاطي، السيد عبد المولي السيد(٢٠١٢): التعلم الإلكتروني الرقمي النظرية- التصميم- الإنتاج، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
٤. السيد محمد ابراهيم شعلان(٢٠١١): تصميم وانتاج برامج الوسائط المتعددة باستخدام flash mx، دار الكتاب الحديث، ط١.
٥. شرين محمد محمد متولي(٢٠١٢): أثر استخدام أنماط التجول في الكتب الإلكترونية في تحصيل طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي وتنمية اتجاهاتهم نحو هذه الكتب، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
٦. عايد حمدان الهرش وآخرون(٢٠١٢): تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، دار المسيرة للنشر، عمان، ط١.
٧. عبد الحميد بسيوني (٢٠٠٧): الكتاب الإلكتروني، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١.
٨. لطيفة علي الكميشي(٢٠١٧): الكتاب في البيئة الرقمية، مجلة المكتبات والمعلومات، عدد ١٧، يناير، دار النخلة للنشر، ليبيا.
٩. محمد صالح أحمد حسن(٢٠١٠): نموذج مقترح لاستخدام مبادئ التصميم التعليمي في تصميم الكتاب المدرسي، رسالة دكتوراه، معهد بحوث ودراسات العالم الاسلامي، جامعة أم درمان الإسلامية.
١٠. محمد عبد القوي أحمد عبد العال(٢٠١٤): أثر استخدام كتاب إلكتروني قائم علي حل المشكلات في تدريس العلوم علي تنمية بعض مهارات التفكير لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنوفية.
١١. محمد عطيه خميس(٢٠١٣): مصادر التعلم الإلكتروني الرقمية، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، العدد ٤، أكتوبر.

١٢. محمد محمد السعيد نعيم(٢٠١١): الكتاب الإلكتروني: المفهوم والمزايا، مجلة المعلوماتية، السعودية، العدد ٣٤، إبريل.
١٣. محمد محمود الحيلة(٢٠٠٥): تصميم التعليم، دار المسيرة، عمان، ط٣.
١٤. نبيل جاد عزمي(٢٠١٤): بيئات التعلم التفاعلية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١.
١٥. نيفين عبد العزيز محمود صالح(٢٠٠٩): الكتاب الإلكتروني وسيلة تعليمية تنافس الكتاب المطبوع، مجلة علوم وفنون، مجلد ٢١، العدد ٢، أبريل، دار المنظومة.
١٦. هالة فاروق جلال الديب(٢٠١١): تنمية المهارات الاجتماعية باستخدام الوسائط المتعددة لدى الأطفال المعاقين عقليا، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية، ط١.
١٧. هناء محمد علي سعيد محمد(٢٠١٤): أثر استخدام الكتاب الإلكتروني علي التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات عمليات العلم الأساسية في مادة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.
١٨. هناء محمد علي سعيد محمد(٢٠١٥): فاعلية الكتاب الإلكتروني في تنمية بعض مهارات العلم الأساسية لمادة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة التربية، جامعة بنها، العدد ١٠١، يناير.
١٩. هند محمود علي قاسم(٢٠١٦): فاعلية نموذج مقترح قائم علي العوالم الافتراضية لتدريب طفل ما قبل المدرسة علي مهارات استخدام مصادر التعلم، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.

20. Muneeroh Phadung(2015): An Interactive e-Book Design and its Development to Enhance the Literacy Learning of the Minority Language Students, International Journal of Sustainable Energy Development (IJSED), Volume 4, Issue 2, Computer Education Program, Faculty of Science Technology and Agriculture, Yala Rajabhat University, Yala, Thailand.
21. Nadia Mana, Ornella Mich(2013): Interactive E-books for Children: what are they?, Interactive e-Books for Children, Workshop at IDC Interaction Design and Children, New York City, USA.
22. Ofra Korat, Adina Shamir, Ora Segal-Drori(2013): E-books as a support for young children's language and literacy: the case of Hebrew-speaking children, early child development and care journal, vol.184, issue7.