

فاعلية برنامج تدريبي لتوظيف الأشكال الأدبية في اكتساب بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية لدى طالبات قسم رياض الاطفال

إعداد

د. صباح يوسف أحمد إبراهيم^١

الاطار العام للبحث :

مقدمه:

تعتبر مرحلة رياض الأطفال مرحلة أساسية وضرورية لتهيئة الأطفال للتعليم، وهي مرحلة مرنة ذات قابلية للتعليم من خلال الخبرات التي يكتسبها الطفل وهذا يتطلب أداء عالي وفعال من معلمات متخصصات ذات كفاءات للعمل في رياض الأطفال.

لذلك لابد من مدها بالتوظيف الفعلي للمعرفة داخل المنهج الدراسي وتقديمه للطفل في الأنشطة المحببة له.(هبه حسين وولاء عطية ٢٠١٦ : ٩٩).

وفى ضوء ذلك اهتمت كليات التربية قسم رياض الاطفال بإعداد المعلمات إعدادا يتلاءم ورسالة الروضة التربوية على ان تتوافر فيهن الرغبة فى العمل مع الاطفال، فعملها يتعلق بالطفل النامي ومهمتها توفير البيئة المناسبة له، وإشاعة جو من الشعور بالأمن والاطمئنان في نفس الطفل يشعره بحريته وبقدرته على العمل، والتعبير عن نفسه دون خوف وتساوده على تنمية ثقته بنفسه وبالأخرين، وان يختبر بنفسه ما يقع بين يده من أدوات ومواد. (John,2002:6)

ولا يخفى على المنشغلين ببرامج الطفولة المبكرة أهمية إعداد معلم الأطفال وتزويدها بالكفايات المعنية بإعداد معلمات مرحلة ما قبل المدرسة بتعميم مختلف البرامج التربوية وفق منحنى الكفايات والمهارات، انطلاقاً من ان المعلمين سيستخدمون هذه المهارات والكفايات لتطوير قدرات الأطفال في أثناء تعليمهم.(Quebec Education Program,2002)

وتقوم معلمة رياض الاطفال بأدوار عديدة ومتداخلة وتؤدي مهام كثيرة ومتنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة، فهي مسئولة عن كل ما يتعلمه الاطفال الى جانب مهمة توجيه كل طفل من أطفالها فى مرحلة حساسة من حياتهم وهذه المهام والادوار تحدد فى ضوء خصائص نمو

^١كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة القاهرة - قسم العلوم الأساسية

الاطفال وطبيعة الخبرات التعليمية الملائمة لهم وكيفية تخطيطها وتقديمها للأنشطة التربوية .
(Murfey,2002 : 235)

لذا فالمعلمة هي أهم عنصر في العملية التربوية، فهي التي تتعامل مع الاطفال وهى التي تنفذ المنهج، وتكيف الموقف التعليمي، وتختار طريقة التعلم المناسبة، وتثرى موقف الخبرة باستخدام التقنيات التربوية، ومهما كانت أدوات التنفيذ ووسائله متوفرة، فإن ذلك لا يجدى شيئا مع معلمة غير مؤهلة تأهيلا جيدا. ومن جهة أخرى فإن المعلمة الناجحة الواعية المدركة لمهام مهنتها تستطيع أن تتدارك ما فى المنهج من نقص أو قصور. وتستطيع أن تحقق الاهداف التربوية للروضة بحسبها التربوي وإدراكها التربوي الواعي المستنير. ومن هنا كان اختيار معلمة الروضة وحسن اعدادها من أهم العوامل التي تساعد الروضة على تحقيق أهدافها. ومن هنا كان حرص المسؤولين على وضع معايير لاختيار معلمة الروضة والتأكيد على حسن إعدادها والعمل على نموها العلمي والتربوي قبل و أثناء الخدمة. (عاطف عدلي: ٢٠٠٤، ١٥).

كما ان معلمة الروضة التي تمارس المهنة أو تعد لممارستها في المستقبل القريب لابد ان تكون قادرة على نقل المفاهيم للطفل وما يرتبط بها من افكار واتجاهات وقيم ومهارات ولا يحدث ذلك الا اذا كانت تمتلك كل ذلك، كما لابد ان تكون على قدر مناسب من الثقافة العامة فوظيفتها فتح آفاق المعرفة أمام الاطفال ولا يتأتى ذلك الا من خلال البرامج والدورات التدريبية لزيادة معرفتها الخاصة بالمعارف المراد اكسابها لها (مانيرفا رشدي، ١٦٢، ٢٠٠٧).

كما أثبتت دراسة سحر توفيق (٢٠٠٧) الى فعالية البرنامج المقترح لتنمية معارف الطفل بتاريخ بلاده واتجاهه نحوها والى فعالية الانشطة المقدمة في تبسيط هذه المفاهيم التاريخية المرتبطة بتاريخ بلاده.

فمن المهم اتاحة الفرصة لمعلمة رياض الاطفال لتدريبها تدريبا كافيا ويحسن عدم تأجيل هذا التدريب العملي الى ما بعد الدراسة النظرية، بل أثناء اعدادها بكليات التربية، فهي ليست مدرسة مادة فنؤخر تدريبها حتى نضمن حصولها على مستوى من الالمام قبل النزول الى حق العمل، لذلك يجب أن يسير التدريب مع الدراسة النظرية جنبا الى جنب، فالطالبة التي تقبل على مهنة التعليم فى رياض الاطفال تشعر برغبة فى التعرف على ماهية عملها، وليس من الحكمة من الناحية السيكولوجية أن نحرمها من مشاهدة الاطفال والعمل معهم، والتعرف على مدى ميلها الى هذه المهنة وعلاقة ما تدرسه بالعمل فيها، والربط بين ما تتدرب عليه الطالبة فى مؤسسة الاعداد، وما ستقوم بها من أعمال فى مرحلة الرياض. (دراسة رانيا إبراهيم، ٢٠١٠: ١٦١)

كما أوضحت نتائج الدراسة الميدانية التي قامت بها الباحثة (سهير الدسوقي الصديق: ٢٠١١) بعنوان: المتطلبات اللازمة لإعداد معلمات رياض الأطفال لمواجهة بعض مشكلات الطفولة أنه:

- وجود قصور في برامج إعداد معلمات رياض الأطفال بكليات التربية الذي تتجلى أهم مظاهره في تدني استفادة الطالبات المعلمات بأقسام تربية الطفل من الأساليب التربوية التي قامت بدراستها أكاديمياً لمواجهة ما يقابلهن من مشكلات، والدليل على ذلك هو ما ذكرته المعلمات من مشكلات تواجهن أثناء عملهن بمهنة تربية الطفل على تدني استفادتهن مما درسن من أساليب تربوية.
- كما أن خبرة معلمات رياض الأطفال في مواجهة مشكلات الطفولة تقتصر على الإطار النظري غير المكتمل والذي يصعب تطبيقه في الواقع فهناك دائماً فجوة بين النظرية والتطبيق.
- ولأهمية هذه المرحلة لا بد أن يوكل أمر التعليم فيها الى عناصر معدة ومدربة بالصورة التي تمكنها من تحقيق الاهداف المنوطة بها، فكان لا بد من توفير القائمين بأمر التعليم في هذه المرحلة ونعنى بهم معلمات رياض الاطفال (رانيا احمد ابراهيم: ٢٠١٠، ١٥٩)
- وبالرغم من كثرة البحوث فإنها لم تتطرق إلى تدريب الطالبات المعلمات بأقسام رياض الاطفال لتنمية بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية باستخدام الوسائط الادبية كى تعمل على تبسيط هذه المفاهيم للطفل عند التعامل معه.

مشكلة البحث :

من خلال تدريس مقرر أدب الطفل لثلاث مستويات متتالية بنظام الساعات المعتمدة التي قامت الباحثة بتدريسه ، فقد لاحظت الباحثة انخفاض معرفة الطالبات حول المفاهيم الجغرافية والتاريخية وابعادها وكيفية توظيفها ضمن أنشطة الروضة وكيف يتم توصيل هذه المعلومات والمفاهيم للأطفال بصورة مبسطة

لذا قامت الباحثة بفحص الخطة الدراسية المعتمدة للتطبيق على طالبات كلية التربية - جامعة المجمع (قسم رياض الأطفال) وجد انها تشتمل على (١٤١) ساعة موزعة على عدد (٣٦) مقرر دراسي وتم تحليل المقررات التي تدرس تنمية مفاهيم ووجد عدم ادراج هذا المقرر ضمن مقررات الخطة بالرغم من وجودها في جامعات أخرى ونظرا لأهمية هذا المقرر بالإضافة الى قلة الدراسات والبحوث المرتبطة بمجال تدريب الطالبة المعلمة في اكسابها المفاهيم الجغرافية والتاريخية وتوظيفها من خلال الوسائط الأدبية ، فكان لا بد ان تطلع الباحثة على توصيف هذه الجامعات وقد كان من هذه التوصيفات توصيف جامعة ام القرى قسم رياض

الاطفال ، وكلية التربية جامعة القاهرة ، وقد استفادت الباحثة ببعض الأفكار لتنفيذها فى تصميم البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة ، كما تم الاستفادة من مقرر ادب الطفل والذي تقوم الباحثة بتدريسه الى الاستفادة من وسائطه الادبية فى تقديم المفاهيم الجغرافية والتاريخية.

اسئلة البحث:

يمكن تحديد مشكلة الدراسة فى ضعف مستوى معرفة الطالبات بالمفاهيم الجغرافية والتاريخية الغير متضمنه الخطة الدراسية بالكلية مما يجعلهم غير قادرين على توصيل هذه المفاهيم لطفل الروضة وعدم معرفة الطالبات بكيفية توظيفها ضمن الانشطة فكانت الوسائط الادبية هى السبيل لتقديم مثل هذه المفاهيم وتقديمها من خلاله.

ويمكن صياغة مشكلة الدراسة فى السؤال الرئيسى الآتى :

ما فاعلية برنامج تدريبي لتوظيف الأشكال الأدبية فى اكتساب بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية ؟
ويتفرع من هذا السؤال الرئيسى الأسئلة الفرعية الآتية :

ما المفاهيم الجغرافية والتاريخية المراد تنميتها عند الطالبة المعلمة ؟

ما مكونات البرنامج التدريبي المقترح لتوظيف الأشكال الأدبية فى اكتساب بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية لدى طالبات قسم رياض الأطفال ؟

ما فاعلية البرنامج التدريبي الذي يمكن استخدامه فى توظيف الأشكال الأدبية لتنمية الجغرافية والتاريخية لدى الطالبات مجموعة البحث ؟

أهداف البحث:

يستهدف البحث التعرف على:

- مستوى وعى الطالبات المعلمات بكلية التربية قسم رياض الاطفال جامعة المجمع بالمفاهيم الجغرافية والتاريخية باستخدام الوسائط الادبية وبناء مقترح وقياس فاعليته.
- تحديد المفاهيم المرتبطة بالمفاهيم الجغرافية والتاريخية والتي ينبغي ان تلم بها الطالبة.
- تحديد مستوى معرفة طالبات قسم رياض الاطفال بكلية التربية للمفاهيم الجغرافية والتاريخية.
- التحقق من فاعلية استخدام الاشكال الادبية التي توظف كعامل مساعد فى تنمية المفاهيم المراد اكتسابها للطالبات بقسم رياض الاطفال.

أهمية البحث:

- يتوقع ان يفيد البرنامج المقترح فى توضيح الرؤى للقائمين على التعليم الجامعي وبناء الخطة الدراسية بضرورة اضافة هذا المقرر لأهميته للطالبة المعلمة وانتقال اثره لطفل الروضة.

- يتوقع ان يفيد البرنامج المقترح فى تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية للطالبة المعلمة وإمكانية تطبيقه على اطفال الروضة.
- يتوقع استفادة الطالبات من كيفية توظيف الوسائط الادبية فى تقديم وتبسيط المفاهيم الجغرافية والتاريخية.

حدود البحث:

اقتصر البحث على ما يلى:

الحدود الموضوعية: البرنامج المقترح القائم على توظيف الاشكال الادبية فى تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية.

الفئة المستهدفة: الطالبة المعلمة بقسم رياض الاطفال جامعة المجمعة.

الحدود المكانية: كلية التربية – جامعة المجمعة.

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ ميلادي ٢٠١٧م فى شهري ٣،٤،٥ هجري.

منهج الدراسة:

يستخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي ، حيث تم استخدام تصميم المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي لها على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية بتوظيف الاشكال الأدبية المختلفة .

أدوات البحث:

- قائمة المفاهيم الجغرافية والتاريخية المناسبة للطالبة المعلمة بقسم رياض الأطفال. (اعداد الباحثة)
- البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الاشكال الأدبية في اكتساب المفاهيم الجغرافية والتاريخية. (اعداد الباحثة)
- اختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية لقياس فاعلية برنامج الاشكال الادبية المقترح فى تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية. (اعداد الباحثة)
- معيار أداء الطالبة المعلمة في تقديم المفاهيم من خلال توظيف الاشكال الأدبية. (اعداد الباحثة)
- بطاقة الملاحظة لاداء مهارات الطالبة المعلمة في توظيف الاشكال الأدبية. (اعداد الباحثة)

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: البرنامج التجريبي.

المتغير التابع: معرفة أثر البرنامج على أداء الطالبات. (عينة البحث)

فروض البحث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية لصالح التطبيق البعدى.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة لصالح التطبيق البعدى.

إجراءات البحث :

تتمثل إجراءات الدراسة في الإجراءات المنهجية التي تتبعها الدراسة الحالية وتشمل المنهج والأدوات المستخدمة والجلسات النظرية والعملية للبرنامج التدريبي وتشمل أيضا الأساليب الإحصائية لمعالجة النتائج.

مصطلحات الدراسة:

البرنامج التدريبي: هو المخطط العام الذي يوضع في وقت سابق علي عمليتي التعليم والتعلم في أي مرحلة من مراحل التعليم ويتضمن الإجراءات والموضوعات التي تنظمها المدرسة خلال فترة زمنية معينة، كما يتضمن الخبرات التعليمية التي يجب أن يكتسبها المتعلمون مرتبة ترتيبا يتناسب مع خصائص نموهم وحاجاتهم. (احمد اللقاني، ٢٠٠٣: ٧٤)

وتعرفه الباحثة اجرائيا: هو مجموعة من الجلسات النظرية والعملية تهدف الي تعريف الطالبة المعلمة بمجموعة من المعلومات والحقائق عن المفاهيم الجغرافية والتاريخية كما تكتسب المهارات الادائية في توظيف الاشكال الأدبية لتقديم هذه المفاهيم الجغرافية والتاريخية.

تعرف الباحثة الاشكال الأدبية اجرائيا: مجموعة من الوسائط الادبية التي تتدرب على توظيفها الطالبة المعلمة في تقديم بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية من خلال البرنامج التدريبي .

المفاهيم الجغرافية: ويعرف المفهوم الجغرافي علي أنه تصورات عقلية تمكن المتعلم من تنظيم وتبسيط الأشياء والأشخاص من خلال تجميع الخصائص المشتركة لها. (محمود جابر، ٢٠١، ٧)

تعرف الباحثة المفاهيم الجغرافية اجرائيا : هي مجموعة من المعلومات والحقائق الجغرافية الطبيعية والبشرية المجردة تقدم من خلال توظيف الاشكال الأدبية التي تتدرب عليها الطالبة ليسهل فهمها وادراكها .

المفاهيم التاريخية:تعرف بأنها مجموعة المعاني والأفكار والحقائق والمعلومات التاريخية التي يكتسبها الطفل من خلال الخبرات المباشرة وبصورة محسوسة حول موضوع تاريخي معين (أسماء إسماعيل: ٢٠١٢، ٢٢).

تعرف الباحثة المفاهيم التاريخية اجرائيا : هي مجموعة من المعلومات والمواقف التاريخية التي تكتسبها الطالبة من خلال توظيفها الاشكال الأدبية .

الطالبة المعلمة: هي الطالبة التي مازالت في الدراسة الاكاديمية بنظام الساعات المعتمدة بقسم رياض الأطفال بهدف العمل كمعلمة رياض الأطفال بعد التخرج.

أولاً:الاطار النظري للدراسة:

تمثل المفاهيم مجموعة من الاشياء أو الرموز أو الوحدات الخاصة التي يتم تجميعها معا على اساس من الخصائص المشتركة والتي يمكن الدلالة عليها باسم ورمز معين. (صلاح الدين عرفه ٢٠٠٥، ٦٠)

فهي وصف الاشياء أو مواقف أو مدركات له خصائص مشتركة تميزها عن غيرها ويعبر عنها بكلمة أو كلمتين،أو وصف لشيء مفرد أو ذات واحدة تنفرد عن كل ما في الكون. (اماني، ٢٠١٢: ١١)

والمفاهيم احد مكونات المعرفة العلمية واللبنات الاساسية التي يقوم عليها العلم حيث تساعدنا على التعامل مع الكثير من الحقائق. (سعيدى والبلوشي، ٢٠٠٩، ص٨٥)

وتزيد من اهتمام المتعلمين بالمادة العلمية وتحفزهم الى التعمق في دراستها وتوسع من قدراتهم العقلية في استعمال وظائف العلم المختلفة كالتنبؤ والتحكم، وتساعد على التخطيط لأنواع النشاط العلمي الذي يساعد على اكتشاف الاشياء الجديدة وتعلمها. (نصر وآخرون، ٢٠٠٠، ٦٩) و(الصافىالجسمي، ٢٠٠٨، ٨١)

يوضح "أوزيبيل" كيفية تكوين المفهوم وطريقة اكتسابه، ودور الخبرات السابقة في هذا التكوين والاكتساب من خلال عمليات الدمج المعرفي التي تتم بين الخبرات الحالية للمتعلم وخبراته السابقة، لإنتاج معرفه جديدة. فالتعلم بحسب نظرية "أوزيبيل" لا يتم نتيجة لتكرار المعلومات الجديدة، ولكن يكون نتيجة لدمج المعلومات والمفاهيم الجديدة مع المعلومات والمفاهيم السابقة؛ لتتكون لدى المتعلم مفاهيم جديدة تماما، وهذا ما يسمى بالتعلم ذي المعنى، وهذا الأسلوب يساعد المتعلم على الاحتفاظ بالمعلومات والمفاهيم لفترات أطول، ويطور مهارات المتعلم وقدرته على استيعاب المعلومات والمفاهيم الجديدة. (ausabel,1968)

ويرتبط نمو المفاهيم بتكوينها لدى التلاميذ، فلا يمكن للمفاهيم أن تنمو دون أن تكون قد تكونت لدى التلميذ أولاً، فالمفاهيم تبدأ في التكوين منذ المرحلة الأولى بعد الولادة، حيث يبدأ

الطفل في تعرف العالم المحيط به من خلال حواسه، فهو يتعرف ذاته ويميزها عن غيرها من الأشخاص وبذلك تبدأ عملية التكوين هذه لدى التلاميذ قبل الالتحاق بالمدرسة عن طريق الأسرة والرفاق ووسائل الأعلام المختلفة، ثم تقوم المدرسة بتشكيل البيئة المنظمة لتعليم المفاهيم وإكسابها على نحو متدرج وهادف. (جوزال أحمد وآخرون، ٢٠٠٥، ص ٢٣)

وتزداد درجة تعقد المفهوم بزيادة خصائصه العديدة، وعادة ما تكون المفاهيم البسيطة مفاهيم وصفية تساعد على وصف الأشياء والأحداث والظواهر، بينما تتميز المفاهيم المعقدة بأها مفاهيم كمية، تتضمن مدركات كمية وعلاقات متنوعة، وهذه المفاهيم تحتاج في تعلمها إلى مستويات أعلى من النمو العقلي، وكفاية من الخبرات الحسية. (جوزال أحمد وآخرون، ٢٠٠٥: ٣٠)

ويمكن بذلك إجمال أهم وظائف المفاهيم وهي:

- تبسيط العالم الواقعي من أجل تواصل وتفاهم يتسم بالكفاية.
- المفاهيم تمثل تركيباً منتظماً لما نتعلم بجملته.
- تساعد المفاهيم على اكتساب عمليات التحليل والتفسير ولإدراك العلاقات.
- تساعدنا المفاهيم العقلية على تنظيم خبراتنا بصورة يسهل استدعائها. (هالة الجرواني وآخرون، ٢٠٠٧: ١٥)

العوامل التي تؤثر في تعلم المفاهيم:

١- عوامل متعلقة بالمفهوم وتشمل:

- طبيعة المفهوم فالمفاهيم المحسوسة تختلف في تعلمها عن المجرد.
- صفات وخصائص المفهوم حيث وجد انه كلما تعددت صفات المفهوم كلما كان تعلمه أكثر وبسهولة ويسر.

- مدى التمكن من المفاهيم السابقة والمرتبطة بالتعليم اللاحق للمفاهيم الجديدة

٢- عوامل متعلقة بالموقف التعليمي: يتوقف اكتساب المفاهيم على الطريقة التي يتم من خلالها عرض أمثلة للمفهوم بطريقة منظمة مع البدء بالأمثلة الأكثر وضوحاً والتدرج في الوضوح يؤدي إلى اكتساب أفضل للمفاهيم وخاصة المفاهيم الجغرافية (على حسين عطية، ٢٠١٠، ٢٠٤)

ومن المسلمات التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند تعليم المفاهيم:

- ان المفاهيم تجريدات عقلية يكونها المتعلم في ضوء خبرته الحسية.
- يختلف الافراد في عمر معين في اكتسابهم للمفاهيم على الرغم من تعرضهم لمؤشرات واحدة.

- اتاحة الفرصة للفرد لاستخدام المفهوم. تعمق المفهوم عنده.
 - تمييز المفهوم عن المفاهيم الاخرى التي قد تتداخل معه، مما يؤدي الى تثبيت المفهوم وتعميقه عند الفرد (خضر، ٣٣٢، ٢٠٠٦، ٣٣٣)
 - جميع مراحل التعليم المختلفة باعتبارها احد اساسات المعرفة، وعليه فإن تنمية هذه المفاهيم لدى المتعلمين تعد من المتطلبات الاساسية للمعرفة الجغرافية.
- ويقصد بتكوين المفهوم هو عملية تعلم المفاهيم التي تتضمن تجريد صفة، أو خاصية شيء، أو حادث، وتعميمها على بقية الاشياء أو الاحداث وهي بذلك لا تتم بطريقة آلية، ولا تعتمد على مجرد تجميع مجموعة من الحقائق أو الاشياء، بل ستلتزم عمل عقلياً وتفكيراً لإدراك العلاقات الموجودة بين تلك الحقائق.
- ومن ثم فإن تكوين المفاهيم الجغرافية وتقديمها للمتعلمين على اختلاف اعمارهم ومستوياتهم التعليمية، يتطلب اسلوباً تدريسياً مناسباً يضمن سلامة تكوين المفاهيم الجغرافية وبقائها والاحتفاظ بها، كما يتطلب استخدام المفاهيم وظيفياً

تعريف المفاهيم الجغرافية:

يعرفها ابراهيم صقير ٢٠١١ بانها مجموعة من الرموز ذات الخصائص المشتركة والتي يمكن تمثيلها باسم أو رمز أو رسم خاص .

ويعرفه محمد عطوة، ٢٠٠٥، ٣٤) انه عملية تقوم على تنظيم المعلومات المتصلة بخاصية واحدة أو أكثر تتصل بالاشياء أو المواضيع أو العمليات تحدد ما اذا كان شيئاً معيناً أو مجموعة من الاشياء تختلف أو ترتبط بأشياء اخرى

ويعرفه ادريس صالح ٢٠١٠ على انه كلمة أو فكرة أو تصور عقلي تجردياً ومحسوس يشير الى ظاهرة جغرافية، سواء كانت صنعة بشرية ويمكن ان يدل عليه برمز أو سمة معينة مثل تضاريس، اقليم طبيعي، زراعة، سكان...

كما يعرف أمام البرعي (٢٠٠٩) المفهوم الجغرافي أنه كلمة أو فكرة أو تصور عقلي مجرد كان أو محسوساً يشير كل منها إلي أشياء أو أفكار أو أشخاص تجمع بينها خصائص مشتركة ويمكن الدلالة عليها باسم أو رمز معين لتعطي معني (امام البرعي، ٢٠٠٩، ٣٩٩).

تعد الجغرافية من المواد الاجتماعية التي تهتم بدراسة الجوانب الطبيعية والبشرية اذ انها تعني بتفسير وتوضيح طبيعة الظواهر علي سطح الأرض وعلاقة الانسان ببيئته (محمود وآخرون، ٢٠٠٢، ٣)، وعلم الجغرافية كغيره من العلوم أصبحت تحوي الكم الهائل من المعلومات التي لا يمكن ادراكها والالمام بها الا بتصنيفها وتنظيمها، كما أن ادراك المعلم نفسه لطبيعة هذا العلم مهم لان ذلك يسهم في جعل درس الجغرافية شائق ومثير ويبعث علي

الاستطلاع لدي المتعلمين وتعليمهم علي تقدير المشكلات الحياتية بأبعادها الصحيحة ومن ثم تحقق المعاني والقيم التي يجب أن تنطوي عليها مادة الجغرافية. (الطيطي، ٢٠٠٤، ٢٣).

أهمية تعلم الجغرافيا:

- مساعدة المتعلم علي زيادة قدرته علي استغلال إمكانيات بيئته بما تحويه من إمكانات متنوعة وليس فقط فهم ما يحدث حوله.
 - تؤثر المفاهيم الجغرافية في جوانب شخصية المتعلم الذي يكتسب شخصيته نتيجة لاكتساب خبرات يمر بها
 - تساعد المفاهيم الجغرافية علي تجميع الحقائق الجغرافية وتسهم في القضاء علي اللفظية في التعليم وتعمل علي انتقال أثر التعلم كما تقلل من تعقد البيئة. (صلاح الدين محمود، ٢٠٠٥)
 - علم يهتم بالوصف والتحليل والتفسير والتعليل.
 - علم يهتم بدراسة المكان والتغيرات المناخية. (نسليم مصلح، ٢٠١٠، ٤٣)
- فالمفاهيم تؤدي الي المساهمة الفاعلة في تعلم المتعلمين بصورة سليمة، وتساعد علي التعامل مع المشكلات وحلها لما تنطوي عليه من التنظيم والتصنيف للحقائق والمعارف فهي تشكل القاعدة الضرورية للسلوك المعرفي للمتعلم. (هبة هاشم، ٢٠٠٨).

أهداف علم الجغرافيا:

أشار عبد اللطيف فؤاد ٢٠٠٤ الى مجموعة من الاهداف لتدريس الجغرافيا للطلاب:

- ١- حصول الطلاب على معلومات جغرافية خاصة.
 - ٢- مساعدة الطلاب على تصور وادراك ظواهر العالم الطبيعية والبشرية
 - ٣- تنمية الروح القومية
 - ٤- المساعدة على تنمية عقلية عالمية
 - ٥- تنمية التفكير الجغرافي
 - ٦- تنمية صفات واتجاهات لها أثر في حياة الطلاب. (عبد اللطيف فؤاد، ٢٠٠٤، ٢١٤)
- ويؤكد يحيى ٢٠٠٥ انه هناك متطلبات كي تتحقق هذه الاهداف من خلال استخدام استراتيجيات متنوعة في تدريس محتوى الجغرافيا مثل التدريس بالمجموعات والالعاب التربوية والمحاكاة والتعلم التعاوني، والتعلم باستخدام منتجات التكنولوجيا من استخدام الحاسوب والانترنت، وتطبيقاتهم من الوسائط المتعددة. (يحيى، ٢٠٠٥، ١٩).

طبيعة علم الجغرافيا:

يشمل علم الجغرافيا كل خصائص الارض الفيزيائية وكل ما يوجد عليها وكل ما يتصل بها من (نبات، وحيوان، وتوزيع السكان، والبحار، واليابس، والهواء، والطقس، والمناخ،...) وتتميز الجغرافيا عن أى علم آخر أنها تتناول دراسة كل ما يتصل بها من منظور واقعى .

(Vancleaves Janice,1993:1)

والجغرافيا لم تعد ذلك العلم الذى يهتم بوصف الظواهر وصفا سطحيا بعيدا عن الواقع، بل أصبحت ذلك التخصص الذى يتماشى والتطور العلمى الحديث المعتمد على التحليل والقياس والربط واستخدام النماذج والنظريات الحديثة وقد شهدت السنوات الاخيرة تحولات كبيرة فى المنهج الجغرافى نتيجة لعصر التكنولوجيا حتى أطلق البعض على هذا التحول فى استخدام الوسائل والمناهج مصطلح الثورة الكمية فى الجغرافيا. (سلوى باوزير، نادية قربان، ٢٠١١، ٨١:٨٢)

فروع علم الجغرافيا:

يشير عبد الله الوليعى، ٢٠٠٣ ان الجغرافيا تنقسم الى قسمين كبيرين هما: الجغرافيا الطبيعية، والجغرافيا البشرية وهما معا يكونان كلا لا يتجزأ يكمل بعضه بعضا وهما:

الجغرافيا الطبيعية:

الجغرافيا الطبيعية أو الفيزيوجغرافيا هو العلم الذى يدرس الظواهر الطبيعية على سطح الارض من حيث توزيع اليابس والماء والتضاريس وأشكال السطح والغلاف الجوى مما لم يتدخل فيه الانسان، ويهدف علم الجغرافيا الطبيعية الى فهم شكل الارض وتغيراتها المناخية وخصائص غطائها النباتى والحيوانى.

تنقسم الجغرافيا الطبيعية الى عدد من الفروع من أبرزها:

- جغرافيا أشكال السطح
- الجغرافيا المناخية
- جغرافيا البحار والمحيطات
- جغرافيا المياه
- جغرافيا التربة
- الجغرافيا الحيوية(النبات والحيوان)
- الجغرافيا الفلكية
- الجغرافيا البشرية
- جغرافيا العمران
- جغرافيا السكان

- جغرافيا الصناعية
- جغرافيا الزراعية
- جغرافيا الاقتصادية
- جغرافيا النقل
- جغرافيا الطبية
- جغرافيا السياحية
- جغرافيا الحج والاماكن المقدسة
- جغرافيا التخطيط الاقليمي (عبد الله الوليعي، ٢٠٠٢، ١٦)

وسوف تتناول الباحثة بعض فروع علم الجغرافيا والتي تم تناولها البرنامج بشيء من التفصيل.

خصائص المفاهيم الجغرافية:

تتميز المفاهيم الجغرافية بالعديد من السمات والخصائص منها:

الرمزية: فالمفهوم وسيلة رمزية يتعين بها الانسان للتعبير عن الافكار والمعاني المختلفة بهدف توصيلها الى الناس.

التمييز: المفهوم عبارة عن تصنيف الاشياء والمواقف والتمييز بينها، مثل التمييز بين البحر والبحيرة، والجزيرة وشبه الجزيرة.

المرونة: حيث تمكننا من التعامل مع المواقف بسهولة ويسر.

درجة التأثر بالخبرات السابقة: فالمفاهيم الجغرافية تعتمد على الخبرة السابقة للفرد والخلفية الاسرية والتعليمية ويمكن ان تمثل عوامل يتم في تكوين المفهوم. وهناك روابط عاطفية وادراكية تتعلق بتكوين المفهوم (محمود عبد الحليم، ٢٠٠٣، ٢٢٠).

درجة التعقد: فالمفاهيم تختلف في عدد من الخصائص المطلوبة لتعريفها وكلما زادت عدد الخصائص زاد تعقد المفهوم، فمفهوم جبل يعتبر مفهوم بسيط، بينما مفهوم ثقافة يعتبر مفهوم معقد.

درجة التجريد: فالمفاهيم تختلف في درجة تجريدها، فمنها ما هو منخفض في مستوى التجريد مثل المفاهيم التي تشير الى اشياء محسوسة (جبل - جزيرة - نهر) ومنها المفاهيم ذات الدرجة العالية من التجريد الحسي (الحضارة - الثقافة) ويستدل على خصائصها بتحليل امثلة عديدة للسلوك الانساني، ومقارنته في ضوء نتائج معينه. (على حسين عطية، ٢٠١٠، ٢٠٦)

درجة التنوع: فالمفاهيم تختلف من حيث عدد صفات الاشياء التي تتضمنها فئة المفهوم، فمفهوم جزيرة هو مفهوم لا يتصف بالتنوع حيث تأخذ شكلا واحدا علي العكس من ذلك مفهوم مسطح مائي يتصف بدرجة كبيرة من التنوع ويأخذ أشكالا مختلفة مثل محيط، بحر، نهر... (محمد أمين عطوة، ٢٠٠٩، ٣٥)

تختلف المفاهيم الجغرافية في عدد من الظواهر المتشابهة التي تمثلها أي من حيث عدد وصفات الاشياء التي تتضمنها فئة المفهوم.

بعض الاصطلاحات كالرموز في الخريطة يمكن اعتبارها من المفاهيم لكثرة استخدامها وشيوعها.

تعد المفاهيم تكوينات واستدلالات عقلية يكونها الفرد ذهنيا . (على حسين عطية، ٢٠١٠، ٢٠٧)

لكي يتعلم الطفل مفهوم جغرافي عام لا بد وان يتعلم بعض المفاهيم الجغرافية الخاصة التي يتكون منها المفهوم العام مثل مفهوم الطقس فهو مفهوم عام ولكي يتعلمه لا بد ان يتعرف على بعض المفاهيم الخاصة مثل المطر، السحاب، الثلج، الضباب، الندى، البرودة، الحرارة. (محمد عطوة: ٢٠٠٩)

تعتبر المفاهيم المرتبطة بالعلوم الطبيعية من اصعب المفاهيم التي يمكن ان يدركها الطفل، حيث تعتمد في ادراكها على التخيل والدلالة بوجود اثر الشيء وليس الشيء نفسه، ومن اصعب فروع العلوم الطبيعية هي الجغرافيا، فعندما تقدم للطفل معلومات عن البيئة والارض والطقس....، هي معلومات مجردة غير ملحوظة ومحسوسة للطفل فتجدها صعبة على من هم اكبر منهم سناً، فعلى الطفل تخيل شكل الارض أو ما اماكن المدن على الخريطة و إدراك المسافات بينهم، فكلها واكثر من المفاهيم المجردة التي يصعب إدراكها، ولكن لا يمكن الابتعاد عنها لأنها تمد الطفل بذخيرة ضخمة من المعارف ذات الصلة بيئية الى جانب انها تمكنه من تكوين تصور المكان والمحيط به وتساعد على فهم أشكال سطح الارض، ومظاهر الطقس،...

(The State Board Of Education,2000: 13)

وقد اشارت دراسة David (2007) ما التفتت إليه بعض الدول الأوروبية والامريكية، حيث وضعت خارطة لكيفية تدريس الجغرافيا للأطفال منذ الصغر، وكان من ابرز المحاولات محاولة J.ColeBemyom والذي كتب سلسلة من اربع كتيبات من جامعة توتنهام بعنوان " الطريق الجديد في الجغرافيا " حيث جمعت خصيصاً للأطفال من سن ٦-١٠ سنوات حيث يتمثل طفل ينتقل من قرية الى اقليم الى بلد عن طريق سيره على خريطة مرسومة ثم ينتقل هذا الطفل

في رحلة داخل البلد ليتعرف على معالمها الجغرافية أو كيفية قياسها ومعرفتها فيتعرف الطفل بذلك على معنى الموقع، المسافة، الطقس – الاتجاه،.... من المفاهيم الجغرافية الهامة. وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية الاهتمام بالمفاهيم الجغرافية المحيطة بالطفل وعلى أهمية اكسابها للطفل بصورة مبسطة محببة اليه من خلال الانشطة الحرة والالعاب المختلفة مثل دراسة حسين سالم (٢٠١١) ودراسة رشا صلاح (٢٠٠٥) ودراسة mary (2002).

كما أوصت دراسة مني عبد الله (٢٠٠٤) بتوفير معينات التدريس، وتنظيم دورات تدريبية للمعلمين وتطوير المنهج بصفة مستمرة ليساير ما توصلت اليه الأبحاث العلمية في هذا المجال.

المعايير التي يجب مراعاتها عند تنمية المفاهيم الجغرافية:

الأهداف: يجب تحديد الهدف بشكل واضح محدد وشامل ومتدرج يسهل على الطفل استيعاب المفهوم بشكل بسيط.

طبيعة المفهوم: يفضل اختيار نوعية المفاهيم التي يمكن تمثيلها من خلال الانشطة والتي تتناسب مع سن الروضة.

- **طبيعة الطفل:** يراعي طبيعة الطفل وميوله وقدراته وطبيعة قدرته على التركيز.
- **طبيعة المحتوى:** ان يكون طبيعة المحتوى متدرج – بسيط – يسهل اثباته من خلال ظواهر داخل حياة الطفل حتى يسهل ادراكه وتعلمه. (بطرس حافظ، ٢٠٠٥: ٢١).
- الارتباط الوظيفي بين الانشطة وحياة الاطفال.
- ملائمة الانشطة لخصائص نمو الاطفال وخبراتهم السابقة.
- تنوع الانشطة المختارة. (نجلء النحاس، ٢٠٠٨: ١١٠-١١٩)

ويشير الدليمي ٢٠٠٧ انه لم تعد رسالة الجغرافيا انماء الذاكرة اللفظية لدى الطلبة من خلال حصر الاسماء والمدن والظواهر الطبيعية والبشرية لذلك لا بد ان يتم تنمية قدرات الطلبة العقلية من خلال تعلم المصطلحات الجغرافية والصور والقصص ومعرفة موقعها من خلال الخرائط والرسوم والاطالس حيث تنمو ذاكرة المتعلم البصرية وبالتالي يصبح له القدرة على التخيل لمواقع الاماكن والبلدان وغيره من المظاهر. وينتج عن هذه العملية العقلية الاستظهار عن طريق المشاهدة والملاحظة. (الدليمي ٢٠٠٧: ٢٢)

وقد قامت الباحثة بتحديد قائمة المفاهيم التي انقسمت الي محورين رئيسيين (الجغرافيه الطبيعية والبشرية وتفرعت الي العديد من المفاهيم منها) (البيئة الصحراوية- وسائل النقل- وسائل الاتصالات- السياحة بأنواعها – أشكال سطح الأرض- المناخ- الفصول الأربعة- (أطوار القمر)

(المجموعة الشمسية) ولأهمية دور المعلمة فى ذلك وكيفية توصيلها هذه المفاهيم للطفل فكان لابد من تدريب المعلمة على كيفية توصيل هذه المفاهيم للطفل من خلال الانشطة المختلفة باستخدام أشكال ادبية تعرض المفهوم بشكل واضح ويسهل فهمه.

أهمية تعليم المعلمة المفاهيم الجغرافية للطفل:

تساهم المفاهيم الجغرافية على تنظيم الخبرة العقلية، لان المفاهيم الرئيسية تصنف عددا أكبر من الاشياء والاحداث والظواهر فى البيئة وتجمع بينها فى مجموعات فتساعد على التقليل من تعقد البيئة وتسهل من دراسة الاطفال لمكوناتها وظواهرها.

تعلم الاطفال للمفاهيم الجغرافية الخاصة بالطقس يمكن أن يساعدهم على التنبؤ بالاحوال المناخية من حيث درجات الحرارة، سقوط الامطار، سرعة الرياح.

تعلم الطفل المفاهيم الجغرافية يعد مفتاحا للمعرفة والتي يستطيع من خلالها أن يعمل الطفل فكرة وينمى قدراته المختلفة.

اكتساب الطفل للمفاهيم الجغرافية يزيد من امكانية التأثير ايجابيا فى ميوله واتجاهاته حيث يزيد من حماسه واقباله على التعلم.

تعلم المفاهيم الجغرافية فى مرحلة الطفولة المبكرة يساعد الطفل على تفسير المواقف والاحداث الجديدة أو غير المألوفة بالنسبة له والتي لم تسبق له تعلمها أو المرور بها. (أنور عقل، ٢٠٠٣)، (صلاح عرفة، ٢٠٠٤) (محمد عطوة، ٢٠٠٩)

تستخلص الباحثة دور معلمة الروضة فى تنمية المفاهيم الجغرافية لطفل الروضة:(من وجهة نظر الباحثة)

- استخدام المعلمة للوسائل التعليمية التى تجسد المفاهيم المجردة للطفل وتقربها لهم بشكل حسي.
- تدرج فى تقديم المفهوم للطفل ويمكنها ملاحظة ذلك فى ضوء المعلومات والخبرات الجديدة التى حصل عليها المتعلم
- تربط المفاهيم الجغرافية بمواقف الحياة اليومية وتنوع فى أنشطة البرنامج المقدم وتطعمه بهذه المفاهيم المجردة.
- استخدام الأنشطة التى تنمى فيهمهم للمفاهيم المجردة ومنها المفاهيم الجغرافية مثل النشاط التمثيل ولعب الأدوار.
- ان تعمل المعلمة على اكساب اطفالها المفاهيم الجغرافية عن طريق التفاعل مع الخبرات المختلفة وليس بحفظ المعلومات المقدمة عن هذه المفاهيم.
- تعمل المعلمة بتعريف الطفل عن بيئته بزيادة معارفه وخبراته باستخدام حواسه.

- ان توظف المعلمة الانواع الادبية المختلفة فى توصيل المفاهيم المجردة للطفل ومنها المفاهيم الجغرافية والتاريخية.
- ان تستخدم الاسلوب القصصى فى عرض القصص والمواقف التاريخية والدينية باعتباره من اسهل الاساليب وصولا الى عقلية الطفل.

المفاهيم التاريخية:

تعرف زينب رضوان المفهوم التاريخي (٢٠١٦) " بأنه لفظ عام يستخدمه الفرد للدلالة علي مجموعة من الاحداث والتطورات التاريخية التي ترتبط فيما بينها بمجموعة من الصفات والخصائص المشتركة ".

ويعرفه سعيد عبد المعز (٢٠١٤) "بأنه تصور عقلي للأحداث التاريخية والأعياد والمناسبات، والأثار والأماكن، والشخصيات التاريخية، يقوم علي إيجاد علاقات بين الأشياء والحقائق والأحداث والمواقف التاريخية والتي تصنف علي أساس الصفات المتشابه بينها، وتصاغ صياغة لفظية والتي يعبر عنها بكلمة أو مصطلح أو رمز " وتعرفه مروة الشناوي (٢٠١٠) بأنه مصطلح أو لفظ يعبر عن أحداث واضحة صنفها الانسان في فترة زمنية محددة ومرتبطة بمكان معين.

وكثيراً ما يتردد المعلم في تعليم المفهوم بشكل مباشر ولذلك نجده يقوم بتدريس المعارف والحقائق التاريخية مفترضاً أن ذلك سيؤدي تلقائياً إلى تعلم المفاهيم، إلا أن عملية تدريس المفاهيم تبدأ أساساً من عملية هامة وهي ما تسمى بتحليل المفهوم والتي تعني تحليل المفهوم الى عناصره لكي تكون قابلة للتعليم والتعلم، ويرتبط بذلك أن يقوم المعلم بإعداد أداه يقيس بها مدى تعلم التلاميذ لتلك العناصر، وتشتمل عملية تحليل المفهوم على تجديد المعارف المرتبطة بالمفهوم وعلاقته بالمفاهيم الأخرى وهذا يشمل الخصائص المشتركة المتعلقة بالمفهوم والخصائص غير المتعلقة بالمفهوم، وهذه العملية عملية اساسية ولا بد أن يقوم بها المعلم أثناء عملية تخطيط دروسه وقبل أن يواجه تلاميذه، والخطوة التالية أن يحدد المعلم الطريقة التي سيعتمد عليها في تدريس المفهوم (أحمد اللقائي وآخرون، ١٩٩٠، ص ١٧٠-١٦٩).

تشكل عملية تعلم المفاهيم التاريخية مدخلا ملائما لتعرف الطفل علي الاحداث التاريخية وطبيعتها، فهي من أهم التحديات التي تواجه العاملين في مجال تعليم التاريخ حيث يقتضي هذا تغيرا في غايات التربية من مجرد توصيل المعلومات والحقائق والمعارف للأطفال الي مساعدتهم علي تكوين عادات عقلية تمكنهم من الحياة في مجتمع متغير نظرا للتغير الهائل في شتي نواحي الحياة.

كما يؤكد المتخصصون في مجال تربية الطفل ومجال تكنولوجيا التعليم الي عدم كفاءة الطرق التقليدية في توصيل المعلومات والمفاهيم لطفل الروضة عامة وأن الامر يزداد صعوبة عندما يتعلق بالمفاهيم التاريخية تأسيسا الي انها لا تقع في الحيز الواقعي لإدراك الطفل الامر الذي يفرض أهمية التوجيه الي الاستفادة من الطرق الحديثة والمتعلقة بتكنولوجيا التعليم حتي تقرى المفاهيم التاريخية للطفل. (هايدي، ٢٠١٦: ١٥٧، ١٥٨)

وقد تناولت قائمة المفاهيم التاريخية في البحث الحالي العديد من المفاهيم الرئيسية (تاريخي قصصي- مواقف تاريخية- مفاهيم تراثية- مناسبات قومية- مناسبات دينية - الأدوات عبر التاريخ - الصناعات اليدوية).

أهمية تعلم المفاهيم التاريخية:

- تساعد المفاهيم التاريخية علي نمو الطفل اجتماعيا وفكريا وانفعاليا من خلال الاحداث المختلفة.
 - تسمح المفاهيم التاريخية بتلخيص المعلومات المحيطة بنا، بما يسهل تخزينها واسترجاعها من الذاكرة، والتعامل بها في المواقف التعليمية.
 - التمكن من تحويل الخبرات العلمية المتعلمة الي مواقف جديدة دون الاضطرار الي تعلم حل كل مشكلة علي حدا.
 - الرقي بالطفل الي مستوي يتمكن فيه من استخلاص أفكارا جديدة وتفسيرات لعدد منالظواهر والاحداث، وهو المستوي الذي يظهر فيه الابداع بمختلف أنواعه. (هبه إبراهيم حسن، ٢٠١٦: ١٢٧، ١٢٨)
 - تشجع دراسة المفاهيم التاريخية للطفل علي فحص أفكار الناس في الماضي حتي يفهموا كيف عاشوا وكيف يتصرفون وما عانوه من مشكلات وحروب. كما تثير دراستهم لتلك الاحداث والشخصيات التاريخية سلوك التعاطف في نفوسهم. (Foster,1999,28)
 - أكدت دراسة(Doug Key,2009)الي أهمية البدء بتعليم الأطفال في المراحل التعليمية الأولية تاريخ العالم القديم والحضارات.
 - التعرف علي أهمية الأماكن التاريخية كمصدر جذب السياحة لوطنه. (chick,2006,97)
- طبيعة وخصائص المفاهيم التاريخية:**
- المفهوم التاريخي قاعدة معرفية يمكن تحديد صفة تصنيفية معينة له.

- المفهوم التاريخي قد يكون اسم ذات أو اسم معني، واسم الذات بشكل عام محسوس أقل تجريدا كمفهوم الاسطول والخليفة، واسم المعني أكثر تجريدا كالديمقراطية والعدالة، وتعرف جميعها بالأسماء الكلية لأنه لا يوجد فرقا بين أسماء الذات والمعني من حيث التجريد.
- قد تكون المفاهيم وصفية أو قيمية، وصفية كمفهوم ديكتاتورية، وقيمة كالعبودية.
- المفهوم التاريخي مدرك، ووجوده ذهني عقلي مجرد أي ليس له حقيقة مستقلة عن تصور العقل البشري لأنه يتناول الصنف العام الغير قائم في عالم الواقع، انما يوجد أفراد أو عينات أو نماذج تدل عليه أو تعادله، وهذه ترتبط مع بعضها بخصائص وصفات مشتركة ليكون المفهوم ممثلا لهذه العينات أو النماذج. (سعيد عبد المعز، ٢٠١٤: ٤٠٧)

معوقات تعلم المفاهيم التاريخية والجغرافية وإيجاد حلول لها:

- يمكننا ان نستخلص من البحوث والدراسات السابقة اهم المعوقات التي تعوق معلمات رياض الأطفال علي تعلم المفاهيم الجغرافية والتاريخية:(رأي الباحثة)
- عدم اهتمام معلمات رياض الأطفال بتقديم المفاهيم التاريخية في الروضة وذلك لاحتياجها الي وسائل وطرق تدريسية وتقويمية تختلف عن الطرق التقليدية في توصيلها للطفل.
- ندرة العديد من الخطط الجامعية بأقسام رياض الأطفال لمقرر تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية للطالبة المعلمة والطرق التدريسية والتقويمية التي تدرس بها.
- قلة البحوث و الرسائل الجامعية التي تعمل علي اكساب الطالبة المعلمة المفاهيم الجغرافية والتاريخية حتي تعمل علي اكسابها لطفل الروضة.
- قلة الدورات وورش العمل المقدمة لمعلمات رياض الأطفال في الروضات لبيان كيفية تدريس مثل هذه المفاهيم للأطفال.
- قلة اهتمام معلمات الروضة بتخطيط وتنفيذ مواقف وأنشطة تعليمية تهدف الي تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية للطفل.

ومن الحلول المقترحة:

- تعديل الخطط الدراسية الخاصة بأقسام رياض الأطفال وتزويدها بمقرر المفاهيم الجغرافية والتاريخية.
- تدريب طالبات و معلمات رياض الأطفال علي الطرق التدريسية والتقويمية الحديثة في توصيل مثل هذه المفاهيم للطفل.
- الاستفادة من البحوث والدراسات التي تعمل علي تدريب طالبات ومعلمات رياض الأطفال بتوظيف الطرق والوسائل التدريسية المتنوعة.

- اعداد دليل لمعلم رياض الأطفال في تقديم المفاهيم الجغرافية والتاريخية للطفل بطرق متدرجه وبمبسطة.

والحقيقة ان التاريخ مادة ليست سهلة في تدريسها حيث تعترضها العديد من الصعوبات اهمها البعد الزمني والمكاني كما ان الحقائق والمفاهيم التاريخية ذات طبيعة مجردة يصعب فهمها لأنها ليست من نوع مادة محسوسة كما ان التاريخ يصف أعمال الراشدين التي يصعب على التلاميذ فهمها وإدراكها (أحمد حسين اللقاني، ٩٨: ١٩٩٠).

ولقد وجه العديد من النقد للدراسات الاجتماعية باعتبارها مادة جافة تركز على تدريس أحداث ماضية بعيدة عن الخبرة المحسوسة للمتعلمين، وتركز على الأداء اللفظي أثناء التدريس مما يؤدي الى صعوبات عديدة أثناء التدريس من ناحية، ولا يساعد على تحقيق أهداف عدة على رأسها تنمية الوعي الأثري، الأمر الذي يستلزم ضرورة استخدام وسائل ومداخل تدريسية تعتمد على أنشطة محببة للمتعلمين وتثير دافعيتهم للتعلم، وتجعل بذلك أثر لما يتعلمون في شخصياتهم. (احمد التابعي، ٢٠١٢: ١٥)

ويؤكد المتخصصون في مجال تربية الطفل ومجال تكنولوجيا التعليم الي عدم كفاءة الطرق التقليدية في توصيل المعلومات والمفاهيم لطفل الروضة عامة وأن الامر يزداد صعوبة عندما يتعلق بالمفاهيم التاريخية تأسيسا إلي أنها لا تقع في الحيز الواقعي لإدراك الطفل الأمر الذي يفرض أهمية التوجيه الي الاستفادة من الطرق الحديثة خاصة المتعلقة بتقنيات تكنولوجيا التعليم واستخدام برامج تقرب الصورة إليه وتتلاءم مع نموه العقلي.

وسائطأدب الأطفال وتعلم المفاهيم الجغرافية والتاريخية:(راي الباحثة)

أن أدب الأطفال من الوسائل التربوية والتعليمية التي تعتمد علي وسائط متعددة تهدف الي تحقيق غايات محددة فلا تنحصر أهداف الادب لمجرد امتاع الطفل وتسليته بل يسهم بشكل كبير في تقديم مختلف الخبرات والمعلومات وتنمية المفاهيم المختلفة فهو يعمل علي التنمية الشاملة للطفل،وقد أوصت دراسة (مروة الشناوي ٢٠١٠) الي الاهتمام بالوسائط المتنوعة لتنمية المفاهيم التاريخية لطفل الروضة.

- يساعد أدب الأطفال علي تثقيف الطفل ويزيد من معرفته بالبيئة من حوله.
- يمدّه بالمعلومات والحقائق التاريخية والجغرافية ويجسد له الواقع من حوله.
- يعرفه بعادات وثقافات الشعوب والمجتمعات من حوله، ويتعرف علي مشكلاتهم وطرق حلها.

- ينمي لغة الطفل ويثري قاموسه اللغوي بتزويده بقدر كبير من المعلومات التاريخية والجغرافية من خلال وسائطه المختلفة.

وقد أكد العلماء أن تعليم الأطفال تاريخ بلادهم يتحقق بشكل أيسر عن طريق أدب الأطفال، فالطفل عندما يري أو يسمع الأدب في صورته المختلفة (قصة أو مسرحاً أو شعراً أو أغنية) ويتفاعل معها ويتجاوب مع معانيها وأخيلتها وانفعالاتها فإنه يتقمص لاشعوريا الشخصية التي تعجبه ويصبح متوحداً معها، فتتعمق هويته الثقافية ويرتبط بتاريخ بلاده، وعن طريق الأدب تتحقق المواطنة، كما أن الأدب بجميع فروعه ينمي قدرة الأطفال علي صنع القرار وإصدار الأحكام، لذا اهتمت العديد من الدول بتدريس التاريخ عن طريق أدبائهم كي يرتبطوا برموزهم الوطنية ويكونون صوراً إيجابية عنهم. (هبة حسن وولاء عطية، ١١: ٢٠١٦)

ومن المداخل التي يمكن استخدامها في تنمية المفاهيم التاريخية والجغرافية التي يصعب

علي الطفل ادراكها.

القصة:

يعتبر المدخل القصصي من أفضل الوسائل التي يمكن عن طريقها تقديم ما نريد للأطفال سواء كان قيم أو معلومات، مفاهيم، فالمدخل القصصي يمتاز بالتشويق والخيال وربط الأحداث. (هشام حسين، ٢٠٠٩، ١٣)

والقصص التاريخية التي تسرد علي مسامع الأطفال تنمي ادراكهم بالاحداث الماضية وتقرب شخصياتها الي الازهان وهي القصص التي تتخذ من أحداث التاريخ أساساً ومحوراً تدور حوله، فهي تعرض بعض الحقائق عن أحداث شهيرة أو تعطي صورة صادقة عن حقبة من الزمن. (عواطف محمد، ٢٠٠٣، ١١)

ونتيجة لذلك فقد أكدت العديد من الدراسات الي أهمية استخدام القصة في التعليم مثل دراسة نانسي احمد بدير ٢٠١٢ الي أهمية المدخل القصصي في تنمية المفاهيم التاريخية للمتعلمين، ودراسة والي عبد الرحمن وعماد حسين ٢٠١٣ أكدت علي أهمية القصة والشعر في اكساب الأطفال النواتج التعليمية في تدريس الدراسات الاجتماعية، كما أكدت دراسة سحر توفيق ٢٠٠٧ علي فعالية أنشطة البرنامج ومنها النشاط القصصي في تنمية معارف الطفل بتاريخ بلاده واتجاهه نحوها، ودراسة صلاح عبد السميع ٢٠٠٥ أظهرت نتائجها أهمية أنشطة البرنامج وخاصة النشاط القصصي التاريخي في تنمية القيم الأخلاقية لدي المتعلمين، كما أكدت دراسة David Boin, 2004 علي فعالية القصص التاريخية واستخدامها كوسيلة لاكساب الأطفال المعرفة التاريخية المعقدة حتي يسهل علي المتعلمين استيعابها، كما أوضحت دراسة 2000 Bennett, ان الأطفال بإمكانهم التعبير عن الاحداث التاريخية وتأدية أحداثها وفقاً لرؤيتهم الشخصية من خلال استخدام القصة التاريخية في توضيح بعض الاحداث.

المجلة:

هي الوسيط التثقيفي لطفل الروضة وهي أقدر علي تبسيط الحقائق والمعلومات والمفاهيم للطفل، تمتاز بتنوع موادها الأدبية من (قصة- مسرحية- شعر- رسم وتلوين- مراه- كتب مصور...) وهناك مجموعة من الشروط التي تراعيها معلمة الروضة عند تصميم مجلة للطفل:

- لا بد ان تشتمل علي ما ينمي خبرات الأطفال واشباع تساؤلاتهم.
- تعريف الأطفال ببيئهم المحلية وبالكثير من مظاهر الحياة في وطنهم.
- الاهتمام بالصور والرسومات التي تجذب انتباه الطفل.
- الاهتمام بتلبية احتياجات الطفل وتعريفه بعادات وقيم المجتمعات السابقة لاخذ العبرة منها.

الكتاب المصور:

تأخذ الكتب المصورة دورا أساسيا في توصيل معلومة بصرية مميزة وشيقة، فهو عادة ما يحتوي علي وحدة متكاملة سواء كانت لسرد قصة، أو لوصف موضوع أو مفهوم معين، ويتم تطوير الكتاب المصور من خلال عملية تحويل النص الي صورة أو رسومات توضيحية تساعد الطفل علي تعلم كيفية إنشاء الصور في مخيلته لتطوير مهارات الفهم الجيدة لديه. وقد أكدت دراسة (Kay A،Chick،2006) الي أهمية استخدام الكتب التاريخية المصورة في تعليم الأطفال التجارب الإنسانية الماضية من خلال القصص التاريخية.

الكتب المفاهيمية:(Concept books)

وهي الكتب التي تقدم مواد واقعية من خلال الرسوم والصور التوضيحية وبعض الكلمات المرافقة لها، وهي كتب تعليمية (تنقف ولا تعظ) وهذه الكتب جيدة تقوم بنقل المعلومات بطريقة واضحة وتهدف الي تعليم بعض المفاهيم التي يصعب علي الطفل ادراكها.(إكرام محمد عبده،٢٠١٨،١٦)

الأفلام التعليمية:

يمكن للأفلام التعليمية أن تكون ذات فائدة كبيرة في تنمية الوعي التاريخي لطفل الروضة:

- أن تتغلب علي البعد الزمان والمكان كما تعمل علي احياء الماضي.
- أن تقرب الأماكن التي يصعب علي الطفل زيارتها عن طريق الرحلات.

- أن توفر عروضاً حية ومشوقة لمعلومات وحقائق عن المفاهيم التاريخية. (سحر توفيق، ٢٠٠٧، ٨٥)

- أن تزود المتعلم بخبرات حقيقية.

المجسمات والماكينات:

مجسم مصغر مطابق في الشكل والتفاصيل لمكان جغرافي أو شخصية تاريخية أو شكل تخطيطي لحدث تاريخي أو مفهوم يصعب علي الطفل ادراكه، ويتطلب ذلك اطلاق الخيال من المعلم ليقدمه بصوره مبسطة للطفل.

ويؤكد الحيلة ٢٠٠٢ أن الوسائل التعليمية البيئية هي جميع الأشياء من مواد وأدوات وأجهزة بديلة، ولوحات ومصورات و عينات ونماذج وشفافيات ... الخ يمكن أن نحصل عليها من البيئة المحلية من المستهلكات المحلية ويمكن استخدامها لإثارة تفكير الطلبة.(الحيلة، ٢٠٠٢)

البحوث والدراسات السابقة:

الدراسات المتعلقة بالمفاهيم الجغرافية والتاريخية:

دراسة بشري حسن مذكور (٢٠١٨) هدفت الدراسة الي أثر استخدام الكمبيوتر في اكتساب المفاهيم الجغرافية والاتجاه نحو المادة لدي تلميذات الصف الرابع الابتدائي، تكونت العينة من ٧٢ تلميذة، وتمثلت أدوات البحث في مقياس للاتجاه مكون من ٣٠ فقرة، كما نفذت الباحثة ١٨ خطة تدريسية واختبارا تحصيليا لاكتساب المفاهيم، أظهرت النتائج فروق ذات دلالة تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب المفاهيم والاتجاه نحو المادة ويرجع ذلك الي ان التدريس باستخدام الحاسوب يخلق جوا من التفاعل بين التلاميذ والمعلم كما يحول المادة الصعبة والجافة الي مادة بسيطة ومرنة، وأوصت الدراسة الي عقد ندوات وتدريبات لمعلمي مادة الاجتماعيات اثناء الخدمة لاستخدام وسائل حديثة في تبسيط المفاهيم للطلاب.

- دراسة محمد جاسم عيد علي(٢٠١٧) هدفت الدراسة الي بيان فعالية التعلم النشط وأهميته في تنمية المفاهيم الجغرافية لدي طلاب المرحلة المتوسطة في العراق استخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي وكانت من أدوات البحث اختبار تحصيلي للمفاهيم الجغرافية في ضوء المستويات الثلاثة (التذكر- الفهم- التطبيق)، اعداد دليل المعلم، اعداد كتيب نشاط الطالب وفقا لاستراتيجيات التعلم النشط، أظهرت النتائج فاعلية طرائق وأساليب التدريس علي التعلم النشط في رفع تحصيل طلاب المرحلة الأساسية، وأوصت الدراسة اصدار دليل تضمن

استراتيجيات التعلم النشط من خلال تهيئة دورات وورش عمل للمعلمين حول التدريس بهذه الاستراتيجيات.

- دراسة على حسين محمد عطية (٢٠١٠) هدفت للتعرف على أثر الالعاب التربوية في اكساب بعض المفاهيم الجغرافية لدى اطفال الروضة (٥-٦ سنوات)، وقد أظهرت النتائج فعالية استخدام الالعاب التربوية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى أطفال الروضة واستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي باستخدام المجموعة التجريبية الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي وبلغ عدد العينة (٣٠) طفل وطفلة، وتمثلت أدوات البحث في اعداد قائمة بالمفاهيم الجغرافية، وتصميم برنامج قائم علي الألعاب التربوية، واختبار المفاهيم الجغرافية، وكانت النتائج كما يلي:تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستخدام البرنامج المقترح القائم علي الألعاب التربوية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الجغرافية عند مستوى التذكر ومستوي الفهم وفي الاختبار ككل مما يؤكد علي أن البرنامج المقترح ساهم عند مستوي(١٠ و٠) في اكساب بعض المفاهيم الجغرافية المتضمنة في البرنامج.

- دراسة رحاب صالح ومنال سعدى مغازي(٢٠١٢) هدفت الى تنمية بعض المفاهيم الجغرافية لدى طفل الرياض من أجل زيادة ادراكه وفهمه للبيئة المحيطة والظواهر المختلفة التي توجد فيها، تم اختيار العينة من أطفال الرياض من ٥-٦ سنوات وتم تحديد أدوات البحث متمثلة في البرنامج الإلكتروني الذي صمم لتنمية المفاهيم الجغرافية (الموقع-الخريطة-الطقس) - مقياس خاص ببعض المفاهيم الجغرافية (الموقع - الخريطة - الطقس) اظهرت النتائج أهمية التعلم الإلكتروني في توصيل المفاهيم الجغرافية المجردة لدى لطفل الروضة.

- دراسة محمد شاکر الصرايرة (٢٠١١) هدفت الدراسة التعرف الى أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية والتحصيل الدراسي لدي طلاب الصف السابع الأساسي، تم اختيار العينة من ٦٣ طالبة وكانت من أدوات الدراسة برنامج قائم علي اللعب، اختبار المفاهيم الجغرافية، أظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح باستخدام الألعاب التعليمية في تحسين تحصيل طلاب التعليم الأساسي (المجموعة التجريبية) في اكتساب المفاهيم الجغرافية، كما أوصت الدراسة بضرورة التنوع في الأساليب المستخدمة في تدريس المفاهيم الجغرافية لأهمية ذلك في تحصيل الطلاب، واهمية استخدام الألعاب التعليمية في استثارة دافعية المتعلمين.

- دراسة هشام عبد النبي ٢٠١١ هدفت الدراسة الى بيان أثر أنشطة مقترحة قائم على الخبرة المتكاملة لإكساب أطفال الروضة المفاهيم الجغرافية الاساسية في المنهج المطور لرياض الاطفال، استخدم الباحث المنهج الوصفي التجريبي في قياس فاعلية تنفيذ بعض الانشطة

المقترحة، وكانت أداة الدراسة هي قائمة تحقق مفهوم الموقع كأحد المفاهيم الجغرافية لأطفال الروضة، كما اعد الباحث دليل لمعلمة الروضة ويشمل عرضاً تفصيلياً للأنشطة المقترحة بكل مستوى ويهدف الى مساعدة المعلمة في تعريف البرنامج القائم على الخبرة المتكاملة من حيث أهدافه- محتواه- وسائله التعليمية – استراتيجيات تعليمية- اساليب تقويمه، كما شمل البرنامج أوراق عمل الاطفال والملاحق، أظهرت النتائج فاعلية برنامج الأنشطة في اكساب المفاهيم الجغرافية من خلال المنهج المطور لرياض الاطفال.

- دراسة سعيد عبد المعز (٢٠١٤) هدفت الدراسة الي بيان أثر البرنامج المقترح لتنمية بعض المفاهيم التاريخية لدي طفل الروضة، استخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي عند تطبيق الدراسة، تكونت العينة من ٧٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات ، وكانت الأدوات المستخدمة قائمة بالمفاهيم التاريخية المناسبة لطفل الروضة، اعداد البرنامج المقترح في ضوء قائمة المفاهيم، اختبار المفاهيم التاريخية المصور، أظهرت النتائج تفوق أطفال المجموعة التجريبية مما يؤكد علي كفاءة البرنامج وطرق التعلم التي اعتمد عليها مقارنة بالطرق التقليدية والتي تعرضت لها المجموعة الضابطة، وكانت من توصيات الدراسة الاهتمام بالبرامج والأنشطة في تنمية المفاهيم المجردة، استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة لتنمية المفاهيم، اعداد أدوات التقويم المناسبة للطفل، مع ضرورة تدريب معلمات الروضة علي استخدامها.

- دراسة هايدي بكري حسين (٢٠١٦) هدفت الي قياس أثر فاعلية البرنامج القائم علي المحاكاة التفاعلية في تنمية المفاهيم التاريخية لدي طفل الروضة، تم اختيار عينة من أطفال الروضة بأبو حماد، وكانت الأدوات المستخدمة قائمة بالمفاهيم التاريخية في عصر الدولة الحديثة، تصميم البرنامج المقترح القائم علي المحاكاة التفاعلية لتنمية المفاهيم التاريخية، اعداد اختبار مصور للمفاهيم التاريخية، أظهرت النتائج ان هناك فاعلية مرتفعة جدا للبرنامج القائم علي المحاكاة التفاعلية لتنمية المفاهيم التاريخية لدي أطفال الروضة، ومن توصيات الدراسة تدريب المعلمات علي برامج المحاكاة التفاعلية، تقريب المفاهيم لأطفال الروضة بشكل محسوس عن طريق مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومنها برامج المحاكاة التفاعلية.

دراسات تتعلق بالأشكال الأدبية للأدب :

- دراسة بشرى مذكور ٢٠١٣ هدفت الي بيان أثر التدريس وفق نموذج الاستراتيجيات البنائية في اكتساب المفاهيم الجغرافية لطالبات الصف الرابع، تكونت عينة البحث من (٤٠) طالبة بالمرحلة الاعدادية بالقاهرة، استخدمت الباحثة قائمة بنواتج التعلم التي يمكن تنميتها لدى الطلاب من خلال استخدام أدب الطفل في تدريس الدراسات الاجتماعية – نموذج

الاستراتيجيات البنائية – اعداد وبناء وحدة في الدراسات الاجتماعية باستخدام ادب الطفل باستخدام شكلين من أشكال الادب (القصة والشعر) – وقد عقد الباحث أربع جلسات مع المعلمة التي ستقوم بتدريس الوحدة لتدريبها على كيفية التدريس باستخدام أدب الطفل اختبار لقياس نواتج التعلم ،أوضحت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التجريبية لصالح التطبيق البعدي لاختبار نواتج التعلم من خلال استخدام أدب الطفل (القصة والشعر) لصالح القصة ويرجع ذلك الى طبيعة تعلق المتعلمين الصغار بالقصة وما بها من تشويق واثارة وتفاعل مع احداثها، ومن ناحية اخرى يتطلب الشعر صعوبة ادراك المتعلمين لبعض الفاظه، أوصلت الدراسة الى ضرورة الاستعانة بكتاب أدب الطفل عند بناء وتصميم مناهج الدراسات الاجتماعية للاستفادة من عنصري الجذب والتشويق، كما أوصى الباحث بضرورة اقتراح برنامج تدريبي للمعلمين اثناء الخدمة لاستخدام ادب الطفل في تدريس الدراسات الاجتماعية.

- دراسة نانسي بدير ٢٠١٢ تهدف الدراسة الى تنمية الوعي الأثري لدى الطلاب اقتصرت الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة وقامت الباحثة بعمل قائمة بأهم المفاهيم التاريخية المتضمنة في الوحدات وتم تصميم وحدة مقترحة قائمة على استخدام قصص التراث السيناوي في تنمية بعض المفاهيم التاريخية التي حددت مسبقا وتم تصميم اختبار تحصيلي للمفاهيم التاريخية، توصلت الباحثة ان حجم التأثير كبير مما يدل على استخدام قصص التراث السيناوي أدى الى تنمية بعض المفاهيم التاريخية لدى المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار تحصيل المفاهيم التاريخية.

- دراسة هنادى الحزاز ٢٠١٢ هدفت الدراسة الى تقديم مجموعة من الالعاب التعليمية الالكترونية لتنمية مفاهيم الدراسات الاجتماعية لدى طفل الروضة بدولة الكويت، اقتصرت الدراسة على عينة من اطفال الروضة واستخدمت الباحثة الادوات التالي: اختبار تحصيلي لقياس مدى اكتساب اطفال الروضة مفاهيم الدراسات الاجتماعية، تصميم وانتاج برنامج الالعاب التعليمية الالكترونية لمفاهيم الدراسات الاجتماعية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي لتطبيق البرنامج على الاطفال توصلت الدراسة الى النتائج التالية: توجد فروق ذات دلالة احصائية في اختبار مفاهيم الدراسات الاجتماعية في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في اختبار مفاهيم الدراسات الاجتماعية في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

- دراسة عبد الحميد صبري ٢٠١٠ تهدف الى تنمية وعى تلاميذ الصف الثانيالإعدادي ببعض القضايا المعاصرة، وقد استخدم الباحث اختبار تحصيلي للمفاهيم، ومقياس الوعي بالقضايا المعاصرة وقد استعان الباحث بعدد من المواد التعليمية كالخرائط والصور والرسوم والاشكال التوضيحية وتم تنفيذ عدد من الانشطة الاستهلالية والبنائية والختامية لإثارة انتباه التلاميذ وزيادة دافعيتهم للتعلم وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: تم تطبيق ادوات البحث قبليا على المجموعتين حيث قام الباحث بتدريب احد المعلمين على تدريس وحدة دراسية لأبعادالتربية الميدانية لمحتوى الجغرافيا، وتوصلت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في تحصيل المفاهيم وابعاد التربية الميدانية المتضمنة في الوحدة الدراسية المقترحة لصالح المجموعة التجريبية،أوضحت دور الجغرافيا في معالجة قضايا المجتمع عبر المحتوى الدراسي بطريقة شيقة عن طريق الوسائل التعليمية.
- دراسة صلاح عبد السميع(٢٠٠٥):تهدف الدراسة الى تحديد القيم الخلقية التي يجب توافرها في منهج الدراسات الاجتماعية بالصف الثانيالإعدادي ركزت الدراسة على تخطيط برنامج في قيم مثل الشورى اقتصر على عينة من تلاميذ الصف الثانيالإعدادي بمدرسة القطامية بالقاهرة بلغت ٤٥ تلميذ بالإضافة الى تحليل كتاب الدراسات الاجتماعية وقد استخدم الباحث التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة ذات القياس القبليوالبعدي، اكد الباحث ان القيم الاخلاقية مثل الشورى - الايثار- التواضع- الرحمة -الصدق) يمكن تنميتها عبر منهج الدراسات الاجتماعية من خلال القصص التاريخي والانشطة الفاعلة التي تمارس عقب تدريس تلك القصص من خلال تمثيلها وقد تم تدريس هذه القيم باستراتيجيات تدريس متنوعة اضافة الى استخدام الحاسب وقد اظهرت النتائج ان الذين تعرضوا للبرنامج حققوا نموا واضحا في استيعاب المفاهيم والقيم التي تضمنها البرنامج وظهر تحسن في سلوكياتهم وأدائهم وحبهم لبعضهم البعض وللمدرسة.
- دراسة ثناء عبد المنعم رجب: تهدف الدراسة الى معرفة اثر وحدة مقترحة فى القصص الدينية والتعرف على استراتيجية التدريس المناسبة لتنمية مهارات التفكير وكيفية استخدامها، استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم مجموعتين عشوائية حيث تتعرض المجموعة التجريبية للتدريب باستخدام استراتيجيات الحوار والمناقشة والتعلم التعاوني بينما الضابطة استخدمت الاسلوب التقليدي، وكانت عينة الدراسة عينة عشوائية من تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي واستخدمت الدراسة الادوات التالية: قائمة المهارات وتحديد الاسس والاستراتيجيات المستخدمةفي الوحدة - اعداد اختبار للتفكير،وقد اظهرت الدارسة فعالية الوحدة المقترحة باستخدام استراتيجيات الحوار والمناقشة واستخدام قصص

ملائمة لميول واهتمامات الطلاب في هذه المرحلة و استخدام وسائل مساعدة في سرد وقراءة القصص، و أوصت الدراسة بتدريب المعلمين والمعلمات على استخدام استراتيجيات مختلفة لتنمية مهارات التفكير وزيادة الاهتمام بالقصص الدينية وثبوت جدواها في تنمية مهارات التفكير.

- دراسة املى صادق ميخائيل(٢٠٠٩) هدفت الدراسة التعرف على فاعلية استخدام القصص التاريخية في اكساب اطفال الرياض المعرفة بالتاريخ، كانت العينة مجموعة قوامها ٨٠ طفل بكفر الشيخ من اطفال الروضة، وقامت الباحثة بتحليل محتوى كتب وزارة التربية والتعليم لمرحلة رياض الاطفال، وتصميم مقياس المعرفة بالتاريخ، ووجدت الباحثة ان الموضوعات تشغل ٤٣،١% من إجمالي ما يتعلمه الطفل بالروضة وان البطاقات المصورة قاصرة على صورة الأهرامات وابوالهول، كما أكدت النتائج ان استخدام القصص التاريخية يسهم في توفير المعارف والمعلومات التاريخية التي يجب تقديمها للطفل في هذه المرحلة لما تسهم به من اسلوب شيق، وتنمية الخيال، وتعزيز انتمائه لوطنه وتاريخه وشخصياته وأحداثه، كما أوصت الدراسة بأهمية اعداد ورش عمل للمعلمات لتفهم المعارف والمعلومات بالتاريخ وكيفية اكسابها للأطفال في الروضة.

- دراسة Boim(٢٠٠٤) هدفت الى تدريس فعالية القصص التاريخية واستخدامها كوسيلة في اكساب تلاميذ الاعدادية المعرفة بالتاريخ وفقا لمعايير التعليم في ولاية كاليفورنيا، وتوصلت النتائج انه ينبغي استخدام القصص التاريخية في تقديم الاحداث التاريخية المعقدة حتى يسهل تعليمها واستيعابها، وان تتضمن عدد محدود من الشخصيات على هدف واحد وموضوع واحد في فترة زمنية .

- دراسة Richard A. Wilson (٢٠٠٧) هدفت الى عرض الاحداث والشخصيات التاريخية من خلال مجموعة من القصص التاريخية عن طريق السرد، كانت العينة من ولاية (ايداهو) في فترة زمنية محددة من عام ١٩٠١ حتى عام ٢٠٠٥ من خلال تحليل المواد التاريخية في هذه الفترات، أظهرت النتائج الى أهمية السرد التاريخي في اكساب أفراد الوطن بالحقائق والمعلومات التاريخية المرتبطة بوطنهم .

- دراسة سحر توفيق (٢٠٠٧) هدفت الدراسة الى تحديد المعارف التي يحتاجها طفل الرياض عن تاريخ بلادهم في عهد جلالة الملك عبد العزيز، وكانت عينة الدراسة من أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال من روضتان بمدينة الطائف وبلغ عدد الاطفال ٦٧ طفلا وطفلة، واستخدمت الدراسة ادوات منها استبيان لتحديد المعارف التي يحتاجها طفل الروضة عن تاريخ بلاده، واختبار تحصيلي في المعارف التي يحتاجها طفل الروضة، ومقياس اتجاهات

اطفال الروضة نحو بلادهم، اظهرت النتائج نمو اتجاه اطفال الرياض نحو بلادهم ويرجع ذلك الى لعب الانشطة القصصية فى اثاره وجدان الطفل نحو قوتهم (الملك) مما زادهم حبا واعتزازا بالوطن، كما لعبت أنشطة الحوار والمناقشة فى أنشطة مستقلة أو بعد النشاط القصصي فى لقاء الضوء على مظاهر النهضة الحديثة فى المملكة والتي وضع اساسها الملك عبد العزيز مما اكد فاعلية البرنامج فى نمو معارف اطفال الروضة نحو بلادهم.

- دراسة ناصر فؤاد على غبيش ٢٠٠٥ هدفت الدراسة الى اعداد وحدة تعليمية فى تدريس مقرر أدب للطالبات المعلمات فى شعبة التعليم الأساسي باستخدام برنامج العرض power point تكونت العينة ٥٤ طالبة من السنة الرابعة بكلية التربية بعمان، استخدمت الدراسة ادوات منها اختبار تحصيلي فى مقرر الادب لقياس مستويات التذكر والفهم والتطبيق، مقياس لقياس اتجاهات الطالبات المعلمات نحو دراسة ادب الطفل، اظهرت النتائج فعالية استخدام الوحدة المقترحة فى تحسين الاتجاه نحو دراسة ادب الطفل لدى الطالبات المعلمات باستخدام العروض التقديمية، كما كان من توصيات الدراسة ضرورة تضمين محتوى مقررات أدب الطفل فى برمجيات خاصة لتقديمه فى المراحل التعليمية المنوعة وضرورة التركيز على جانب الممارسة من خلال التدريس المصغر عند تقديم مقرر الادب.

الدراسات المتعلقة بتدريب الطالبات المعلمات :

- دراسة هبه حسن إبراهيم و ولاء محمد عطية (٢٠١٦) هدفت الدراسة الي بناء برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم علي استخدام القصة لاكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم التاريخية فى العصر الفرعوني من خلال محاضرات وورش عمل والتي ساعدت المعلمين علي توظيف النشاط القصصي فى اكساب الطفل المفاهيم بشكل يسير، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة، تكونت عينة الدراسة من ١٠ معلمات رياض الأطفال، وكانت أدوات البحث اختبار الأنشطة القصصية، بطاقة الملاحظة، أظهرت النتائج فاعلية البرنامج التدريبي لمعلمات الروضة وأوصت الدراسة بالتدريب المستمر للمعلمات حول كيفية توظيف القصة داخل الروضة واستخدام استراتيجيات التعلم الحديثة فى اكساب الطفل المفاهيم المختلفة

- دراسة جنان مرزة حمزة ٢٠٠٨ هدفت الدراسة الى تقويم مستوى طلبة كلية التربية الاساسية فى اكتساب مفاهيم التاريخ القديم، اقتصرت الدراسة على طلبة المرحلة الأولى (قسم التاريخ) بكلية التربية الاساسية -جامعة بابل بلغت العينة خمسون طالب وطالبة، استخدمت الدراسة الادوات الاتية: اختبار التحصيل الموضوعي لتقويم مستوى طلبة كلية التربية فى اكتساب

مفاهيم التاريخ، وكانت من نتائج الدراسة وجود ضعف في مستوى تحصيل طلبة قسم التاريخ في اكتساب المفاهيم التاريخية وكان من توصيات الدراسة اهتمام التدريسين بعملية تعلم وتعليم المفاهيم واستعمال طرائق تدريس فعالة تساعد الطلبة على اكتسابها واطلاعها.

- دراسة ايمان صبري إسماعيل ٢٠٠٥ هدفت الدراسة الي بيان فاعلية البرنامج التدريبي وتقييم الوضع الحالي للروضات في بعض العزب بمحافظة الصعيد، وأهم المشاكل التي تقابل المعلمات في العمل كمعلمات، وأيضا تنمية ورفع كفاءة معلمات الحضانات والروضات، تكونت العينة من ٣٩ معلمة، تم استخدام أدوات منها: قائمة جمع البيانات، مقياس المعلومات والاتجاهات لمعلمات الروضة، توصلت النتائج الي وجود العديد من المشاكل التي تقابل المعلمات مما يؤدي الي عدم رضا، بالإضافة الي ان البرنامج له اثر إيجابي في المعلومات والممارسات التربوية للمعلمات وأوصت الدراسة باخضاع المعلمات لبرامج تعليم وتدريب مستمرة مع الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية المناسبة.

التعليق على الدراسات:

أكدت العديد من الدراسات علي أهمية الوسائط المتنوعة في اكتساب المفاهيم الجغرافية والتاريخية لما تخلقه من استثارة ودافعية في عملية التعلم.

واتفقت جميع الدراسات علي فاعلية وتوظيف الوسائط التعليمية في تبسيط المعلومات المجردة وضمان وصولها للمتعلم، لذا اعتمدت الدراسة الحالية علي استخدام الوسائط المتعددة في تقديم المفاهيم التي يصعب علي الطفل ادراكها.

مثل دراسة (بشري مذكور ٢٠١٨) والتي أكدت علي استخدام الحاسوب في اكتساب المفاهيم الجغرافية والتاريخية لانه يخلق جو من التفاعل بين المعلم والمتعلم، ودراسة (علي حسين عطية ٢٠١٠) ودراسة (محمد شاكر الصرايرة ٢٠١١) ودراسة (هنادي الحراز ٢٠١٢) ودراسة (رحاب صالح ومنال سعدي ٢٠١٢) علي فاعلية الالعاب التعليمية والالكترونية في تحسين تحصيل المتعلمين واكتسابهم للمفاهيم الجغرافية والتاريخية (

كما أكدت دراسة (عبد الحميد صبري ٢٠١٠) الي أهمية استخدام المواد التعليمية كاللخرائط والصور والرسوم والاشكال التوضيحية لاثارة انتباه المتعلمين وزيادة دافعتهم للتعلم.

كما قامت دراسات كلامن سحر توفيق ٢٠٠٧ ودراسة املي صادق ميخائيل ٢٠٠٩ ودراسة Boin ٢٠٠٤ ودراسة Richard A. Willson ٢٠٠٧، ودراسة هبه حسن وولاء محمد عطية ٢٠١٦، بتوظيف المدخل القصصي والأنشطة المصاحبة للقصة في إثارة وجدان وإعتراز الطفل نحو وطنه ومعرفتهم بالتاريخ.

كما وظفت دراسة ريز Reese ١٩٩٦ مجموعة من المواد التعليمية مثل الكروت المصورة- العرائس المجسمة لبعض الشخصيات – الأنشطة الفنية- الرحلات – أشرطة الفيديو- كما قامت بعض الدراسات بتوظيف الوسائط الأدبية في تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية مثل دراسة بشري مذكور ٢٠١٣ والتي وظفت اشكال الادب (القصة والشعر) في اكتساب المفاهيم الجغرافية لدي المتعلمين، ودراسة نانسي بدير ٢٠١٢ وظفتالقصة في تنمية المفاهيم التاريخية،

كما أكدت العديد من الدراسات علي أهداف عديدة لتنمية المعلومات التاريخية للطفل مثل دراسة (سحر توفيق ٢٠٠٧) والتي اتفقت مع أهداف دراسة ريز Reese ١٩٩٦ والتي أشارت الي تحديد المعارف التي يحتاجها طفل الروضة نحو تاريخ بلاده.

كما اتفقت اهداف دراسة كلا من املي صادق ميخائيل ٢٠٠٩ ودراسة Boin ٢٠٠٤ ودراسة Richard A. Willson ٢٠٠٧، ودراسة هبه حسن وولاء محمد عطية ٢٠١٦، الي التعرف علي فاعلية استخدام القصص التاريخية في اكساب أطفال الروضة المعرفة بالتاريخ.

ومن حيث نتائج الدراسات: فقد أوضحت معظم نتائج الدراسات

- فعالية طرائق وأساليب التدريس في تحصيل المتعلمين.
- استخدام الوسائل الحديثة في تبسيط المفاهيم للمتعلمين.
- أهمية التنوع في الأساليب المستخدمة في تدريس المفاهيم الجغرافية والتاريخية.
- فاعلية برنامج الأنشطة في اكساب المفاهيم الجغرافية من خلال المنهج المطور بالروضة.
- كفاءة طرق التعلم وأدوات التقويم الحديثة مقارنة بالطرق التقليدية.
- فاعلية الحاسوب في تبسيط وتوصيل المعلومات في صورة ألعاب تعليمية وإلكترونية.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للاشكال الأدبية والمفاهيم الجغرافية والتاريخية لصالح التطبيق البعدى.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الاشكال الأدبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة لصالح التطبيق البعدى.

إجراءات الدراسة:

عينة البحث: تكونت عينة البحث الحالي من مجموعة من طالبات كلية التربية – جامعة المجمعة قسم رياض الأطفال المستوي الثاني بنظام الساعات المعتمدة، وكانت قوامها ٥٠ طالبة بالمملكة العربية السعودية.

تجانس العينة: قامت الباحثة بايجاد التجانس بين متوسط درجات الطالبات المعلمات من حيث المفاهيم الجغرافية والتاريخية باستخدام اختبار كا^٢ كما يتضح في جدول (١).

جدول (١) التجانس بين الطالبات المعلمات في القياس القبلي من حيث المفاهيم الجغرافية والتاريخية

المتغيرات	كا ^٢	مستوى الدلالة	درجة حرية	حدود الدلالة	
				٠,٠٥	٠,٠١
الوسائط الأدبية	٦,١٦	غير دالة	٣	١١,٣	٧,٨
المفاهيم الجغرافية	٠,٠٤	غير دالة	٢	٩,٢	٦
المفاهيم التاريخية	٤,٥٦	غير دالة	٣	١١,٣	٧,٨
تقديم المفهوم	٥	غير دالة	٤	١٣,٣	٩,٥
الدرجة الكلية	١٠,٨	غير دالة	٩	٢١,٧	١٦,٩

ن = ٥٠

يتضح من جدول (١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات الطالبات المعلمات في القياس القبلي

من حيث المفاهيم الجغرافية والتاريخية مما يشير الى تجانس أفراد العينة.

أدوات البحث:

استخدمت الباحثة الادوات التالية:

- اعداد قائمة المفاهيم الجغرافية والتاريخية. (اعداد الباحثة)
- معيار المفاهيم. (اعداد الباحثة)
- الاختبار التحصيلي للأشكال الأدبية والمفاهيم الجغرافية والتاريخية. (اعداد الباحثة)
- بطاقة الملاحظة. (اعداد الباحثة)
- البرنامج التدريبي. (اعداد الباحثة)

وفيما يلي عرض تفصيلي لادوات الدراسة:

- اعداد قائمة المفاهيم الجغرافية والتاريخية (اعداد الباحثة)
- تضمنت القائمة مجموعة من المفاهيم الجغرافية والتاريخية وقد اشتملت القائمة في صورتها النهائية على (٦) مفاهيم جغرافية و(٦) مفاهيم تاريخية وذلك من خلال الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة مثل دراسة علي حسين عطية ٢٠١٠ والتي استخدمت قائمة بالمفاهيم الجغرافية عن طريق الألعاب التعليمية ، ودراسة هشام عبد النبي ٢٠١١ والتي استخدمت قائمة تحقق مفهوم الموقع كأحد المفاهيم الجغرافية لاطفال الروضة ، ودراسة

سعيد عبد المعز ٢٠١٤ استخدمت قائمة بالمفاهيم التاريخية المناسبة للطفل ، ودراسة هايدي بكري ٢٠١٦ استخدمت قائمة بالمفاهيم التاريخية في عصر الدولة الحديثة. وتم تعديل بعض الملاحظات بتوجيه السادة المحكمين ومنها: المفهوم التاريخي مناسبات قومية (تم دمج أنشطة الطهي مع الجنادرية) .

- حذف المفهوم الجغرافي الفرعي (٥) (وسائل النقل) نظرا للتكرار.
- تم اضافة المفهوم الجغرافي الفلكي (المجموعة الشمسية) نظرا للاهمية.
- استبدال المفهوم التاريخي (غزوة أحد) رقم (٢) (بقصة سيدنا يوسف) للاستفادة من القصة في الحث علي تعليم الادخار من أيام الرخاء الي أيام الشدة، التخطيط والمتابعة وإدارة الازمات، الأمانة قولاً وفعلاً، الصدق.

معيار المفاهيم:

الهدف من المعيار:

مساعدة الطالبات علي اختيار المفهوم والوسيط المناسب وتقديمه بشكل مبسط للطفل.

صدق المعيار:

قامت الباحثة باعداد قائمة المفاهيم الجغرافية والتاريخية لهذه المفاهيم المقدمة، ووضعت في قائمة لعرضها على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين برياض الاطفال بهدف معرفة مدى مناسبة عناصر المعيار وصلاحيته في اختيار المفهوم والوسيط المناسب ووصف أداء الطالبة في كل نشاط مقدم .

وقد حددت الباحثة ثلاث مستويات من الأهمية (مناسب جدا - مناسب - غير مناسب) للتعرف على أهمية كل بند من بنود المعيار وبعد الحصول على استجابات المحكمين رأت الباحثة استبقاء البند الذي حصل على نسبة اتفاق (٨٥ %) فصاعدا بين المحكمين حيث أن هذه النسبة تشكل درجة عالية من الصدق للبند. أما البنود التي لم تحصل على هذه النسبة فتستبعد من المعيار حيث يكون الصدق فيها منخفضا مما يؤدي إلى حذفها.

اعداد اختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية:

يتم اعداد وبناء الاختبار التحصيلي بالخطوات الاتية:

- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى تحصيل الطالبات عينة البحث.

- **صياغة مفردات الاختبار:** تم صياغة مفردات الاختبار بأنماط متنوعة منها أسئلة الصح والخطأ وبلغ عددها ، وأسئلة الاختيار من متعدد ، وأسئلة مقالية، وأسئلة اكمل، وقد بلغ عددها الإجمالي ٥٠ سؤالاً.
- **تحديد طريقة تصحيح الاختبار:** تم تصحيح الاجابات بإعطاء درجة واحدة لكل سؤال تجيب عنه الطالبة اجابة صحيحة واعطاء الدرجة صفر للإجابة الخاطئة وتم تجميع الدرجات لتعطي الدرجة الكلية للاختبار.
- **التجريب الاستطلاعي للاختبار:** بعد تعديل الاختبار وفقا لآراء السادة المحكمين طبق على مجموعة من مكونة من ٥٠ طالبة من قسم رياض الاطفال ١١/٣/١٤٣٧هـ .
- **الصورة النهائية لاختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية:** بلغ عدد فقرات الاختبار في صورته النهائية (٤٨) سؤال وبذلك أصبح الاختبار جاهز للتطبيق على مجموعة الدراسة.

الخصائص السيكمترية لاختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية

- معاملات الصدق.

- صدق المحكمين.

قامت الباحثة بعرض الاختبار على ١٠ من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية، وقد اتفق الخبراء على صلاحية أبعاد و بنود الاختبار، و تراوحت معاملات الصدق للمحكمين بين ٠,٨٠ & ١,٠٠، مما يشير الى صدق الاختبار و ذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe. و يعتمد معامل الصدق على عدد المحكمين، فيكون دال احصائيا عند مستوى ٠,٠٥ اذا كان يساوى ٠,٦٢ فأكثر (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٨، ٢٠٣).

الصدق العاملي:

قامت الباحثة باجراء التحليل العاملي التحققي لبنود الأختبار بتحليل المكونات الأساسية بطريقة هوتلنج على عينة قوامها ١٠٠ طالبة، و أسفرت نتائج التحليل العاملي عن وجود أربعة عوامل الجذر الكامن لهما أكبر من الواحد الصحيح على محك كايزر وهى دالة إحصائياً ثم قامت الباحثة بتدوير المحاور بطريقة فاريمكس Varimax وتوضح جداول (٢،٣،٤،٥) التشبعات الخاصة بهذا العوامل بعد التدوير.

جدول (٢) التشبعات الخاصة بالعامل الأول الوسائط الادبية

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١	من انواع الوسائط الادبية المقدمة لطفل الروضة، وسائط فنية ومطبوعة.	0.79
٢	يسعى الادب بألوانه الادبية الى الحفاظ على الهوية الوطنية وحماتها من الغزو الفكري والثقافي والاجتماعي والديني	0.76

0.74	٣	لا يمكننا استثمار بعض وسائل الادب لصعوبة وجود امكانية توظيفها في منهج الروضة.
0.73	٤	من وسائل الحصول على معلومات الرجوع الى كتب الحقائق والمعلومات ومن انواعها القواميس والاطالس المصورة
0.69	٥	تتضمن القصص التاريخية احداثا ذات طابع تاريخي تقوى لديهم روابط الانتماء والمواطنة.
0.61	٦	من خصائص الكتاب المصور انها تكسب الاطفال معلومات صحيحة عن الاشخاص والاماكن بدون مجهود.
0.56	٧	تمتاز مجلة الطفل بتنوع محتواها مع استخدام الصور والرسوم لنقل رسالتها.
0.55	٨	تتشابه طريقة تقديم المعلمة للكتاب المصور الموضوعي مع الكتاب الأدبي.
0.54	٩	يتناول ادب الطفل حياة بعض المجتمعات والشعوب وعاداتهم والعلاقات التي تربط مجتمعه بغيره من المجتمعات
0.53	١٠	يعمل الادب على توسيع خيال المتعلم وتوسيع مداركه وتزويده بقدر ضئيل من المعلومات التاريخية والجغرافية والدينية والحقائق العلمية
%١٨,٣٦		نسبة التباين
٤,٣١		الجذر الكامن

يتضح من جدول (٢) أن جميع التشعبات دالة إحصائياً حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

التشعبات	العبارة	رقم العبارة
0.73	من الخصائص التي يجب ان تتوفر في المفاهيم الجيدة ان يكون تجريدا للخصائص المشتركة لمجموعة من الاشياء.	١١
0.71	تفيد دراسة المفاهيم في تحديد المفاهيم التي يمكن تعليمها للطفل وتوظيفها ضمن أنشطة الروضة	١٢
0.70	المفهوم الجغرافي هو قصور عقلي تجريدي أو محسوس يكونه الفرد عن شيء ما.	١٣
0.63	تدور المفاهيم الجغرافية حول كل ما هو غير حي.	١٤
0.61	تعد عملية تكوين المفاهيم الجغرافية احد اهداف التربية .	١٥
0.60	تعتبر المفاهيم المرتبطة بالعلوم الطبيعية من اسهل المفاهيم التي يدركها الطفل.	١٦
0.59	أهم ما يميز الصحراء قلة سقوط الأمطار و تميزها بالمناخ القاري	١٧
0.57	يعتبر الاغريق أول مؤسسو علم الجغرافيا.	١٨
0.50	تعرف الجغرافيا بأنها العلم الذي يصف سطح الارض ويدرس الحياة الحيوانية والنباتية والبشرية	١٩
0.43	تعتبر الجغرافية التاريخية احد الفروع الرئيسية لعلم الجغرافيا كما تسهم بنشر الوعي الصحي.	٢٠
%١٥,٨٣		نسبة التباين
٣,٧٦		الجذر الكامن

جدول (٣) التشعبات الخاصة بالعامل الثاني (المفاهيم الجغرافية)

يتضح من جدول (٣) أن جميع التشعبات دالة إحصائياً حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

جدول (٤) التشعبات الخاصة بالعامل الثالث المفاهيم التاريخية

التشعبات	العبارة	رقم
----------	---------	-----

العبارة	
٢١	تساعد المفاهيم التاريخية المتعلم على فهم المتعلم للمجتمع الذى يعيش فيه من خلال دراسة الماضي.
٢٢	يعتبر الاسلوب القصصي هو الافضل والوحيد في تقديم معلومات تاريخية للطفل
٢٣	المفهوم التاريخي يتطور لدى الطفل من المعقد الى البسيط ومن المجرد الى المحسوس ومن التباين الى التشابه.
٢٤	يساعد المفهوم التاريخي المتعلم على تفسير المواقف والاحداث الجديدة
٢٥	يعتبر مفهوم الزمن ببعديه المباشر والتاريخي من اكثر المفاهيم تجريدا.
٢٦	من مزايا الافلام التعليمية انها تقرب الاماكن التي يصعب زيارتها.
٢٧	المفهوم التاريخي يتطور لدى الطفل من المعقد الى البسيط ومن المجرد الى المحسوس ومن التباين الى التشابه
٢٨	تستطيع المعلمة اكساب اطفالها المفاهيم التاريخية والقيمية من خلال الخبرة القصصية بعيدا عن الحفظ والاستظهار
٢٩	على المعلمة ان تستخدم الموارد المحلية ومصادر البيئة في تنمية وعى الاطفال ببعض الازمنة التاريخية.
	نسبة التباين
	١١,٩٩%
	الجزر الكامن
	٢,٦٦

ينتضح من جدول (٤) أن جميع التشعبات دالة إحصائياً حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

جدول (٥) التشعبات الخاصة بالعامل الرابع (تقديم المفهوم)

التشعبات	العبارة	رقم العبارة
0.44	من أنواع القصص التي تحمل العبرة من الماضي ونسترشد بها فى الحاضر والمستقبل (أ) الواقعية (ب) التاريخية (ج) البشرية (د) كل ما سبق	٣٠
0.41	من المبادئ الهامة في الكتب الإعلامية (أ) ان تكون المعلومات صحيحة ومتجددة (ب) ان تكسب معلومات وحقائق عن موضوع معين (ج) معروضة بطريقة شائعة مبسطة (د) كل ما سبق	٣١
0.41	- تمثل برامج التلفزيون (أ -) وسيلة مطبوعة (ب) بديل عن الخبرة الحقيقية (ج) ينقل رسالته بالتصور (د) كل ما سبق	٣٢
0.40	تمكن القصص التاريخية من (أ) حفظ الحوادث والوقائع التاريخية (ب) ادراك مدلول الزمن (ج) تقوى روابط الانتماء والمواطنة لدى الطفل (د) كل ما سبق	٣٣
0.38	من خصائص المفاهيم التاريخية (أ) التعميم (ب) الرمزية (ج) الاستدلال (د) كل ما سبق	٣٤
0.36	من الصفات الاساسية في تكوين المفهوم (أ) التعزيز (ب) تقبل الفرد للموضوع (ج) تكرار الصفات التي تقدم للفرد (د) كل ما سبق	٣٥

0.35	من اهمية الافلام التعليمية (أ) تساعد في تكوين مفاهيم لدى الطلاب بخصوص موضوع أكاديمياً أو قضية معينة (ب) تجسد الواقع شكلاً وحركة لدرجة لا تقوى عليها أي وسيلة تعليمية (ج) تبسيط المعلومات والنظريات العلمية (د كل ما سبق	٣٦
0.34	من خصائص المفاهيم الجغرافية	٣٧
0.33	جغرافيا النقل تعنى	٣٨
0.33	من أكثر أنواع الجغرافيا السياحية أهمية	٣٩
0.32	من عناصر الجغرافيا الطبيعية.	٤٠
0.32	يعرف المفهوم التاريخي بأنه	٤١
0.31	من ادوات الزراعة المستخدمة قديماً وحديثاً	٤٢
0.31	الصناعات اليدوية تتمثل في	٤٣
0.31	ترتبط منازل القمر ب	٤٤
0.30	الفصول الاربعة بالترتيب هي	٤٥
0.30	يمكن للمعلمة تقديم مفاهيم جغرافية وتاريخية عن طريق توظيف اشكال ادبية منها	٤٦
0.30	يقدم الادب النموذج الصالح الذي يحتذى به المتعلم من خلال	٤٧
0.30	يحصل الافراد على المياه في الصحراء من خلال	٤٨
٩,٨٧%	نسبة التباين	
٢,٢٧	الجذر الكامن	

يتضح من جدول (٥) أن جميع الشعبات دالة إحصائياً حيث أن قيمة كل منها أكبر من ٠,٣٠ على محك جيلفورد.

٢- معاملات الثبات

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة الفا كرونباخ على عينة قوامها ١٠٠ طالبة كما يتضح في جدول (٦).

جدول (٦) معاملات الثبات لاختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية بطريقة الفا كرونباخ

الأبعاد	معاملات الثبات
الوسائط الأدبية	٠,٨١
المفاهيم الجغرافية	٠,٧٩
المفاهيم التاريخية	٠,٨٠
تقديم المفهوم	٠,٨٣
الدرجة الكلية	٠,٨٠

يتضح من جدول (٧) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاختبار.

كما قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق بفاصل زمني قدره أسبوعان على عينة قوامها ١٠٠ طالبة كما يتضح في جدول (٧)

جدول (٨) معاملات الثبات لاختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية بطريقة إعادة التطبيق

الأبعاد	معاملات الثبات
الوسائط الأدبية	٠,٩١
المفاهيم الجغرافية	٠,٩٣
المفاهيم التاريخية	٠,٩٢
تقديم المفهوم	٠,٩٠
الدرجة الكلية	٠,٩١

يتضح من جدول (٧) أن قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات الاختبار.

بطاقة الملاحظة: الملاحظة العلمية من الوسائل المستخدمة للتعرف علي جوانب سلوك التدريس تمهيدا لإعداد برنامج التدريب والتوجيه، ولكي يتم ملاحظة سلوك المعلمة فينبغي تحديد أنواع السلوك أو الأداءات التي سوف يتم ملاحظتها، واختيار أسلوب (الملاحظة الملائم) .

الهدف من بطاقة الملاحظة: تهدف بطاقة الملاحظة في الدراسة الحالية إلى: قياس أداء الطالبات ومهارتها في توظيف الأشكال الأدبية .

مهارات محتويات بطاقة الملاحظة: تكونت البطاقة في صورتها من ٤ مهارات أساسية و٣٣ مفردة فرعية.

وتهدف البطاقة إلى قياس أداء الطالبات وتوظيفها للأشكال الأدبية في تقديم المفاهيم الجغرافية والتاريخية من خلال تلك المهارات المقدمة وهي:

- مهارة التخطيط.
- مهارة اختيار المفهوم والوسيلة المناسبة.
- مهارة تقديم المفهوم.
- مهارة توظيف الوسيط للمفهوم وتقييمه.

التقدير الكمي لأداء الطالبات:

حددت الباحثة ثلاث مستويات للأداء وهي: (ضعيف - متوسط - جيد) على إن تكون الدرجات هي (٣،٢،١) بحيث يضع الملاحظ علامة (√) أمام مستوى أداء كل طالبة.

الخصائص السيكومترية لبطاقة الملاحظة لأداء الطالبة المعلمة:

معاملات الصدق:

صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض الاختبار على ١٠ من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية و النفسية، و قد اتفق الخبراء على صلاحية أبعاد و بنود البطاقة، و ترأوت معاملات الصدق للمحكمين بين ٠,٨٠ & ١,٠٠ مما يشير الى صدق الاختبار و ذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe. و يعتمد معامل الصدق على عدد المحكمين، فيكون دال احصائياً عند مستوى ٠,٠٥ اذا كان يساوى ٠,٦٢ فأكثر (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٨، ٢٠٣).

الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الارتباط بين درجات أبعاد بطاقة الملاحظة و الدرجة العظمى للبطاقة كمحك خارجي على عينة قوامها ١٠٠ طالبة كما يتضح في جدول (٨)

جدول (٨) الاتساق الداخلي لبطاقة الملاحظة لأداء الطالبة المعلمة

الأبعاد	معاملات الارتباط
مهارة التخطيط	٠,٧١

٠,٧٠	اختيار المفهوم والوسيلة المناسبة
٠,٧٠	تقديم المفهوم
٠,٧١	توظيف الوسائط المناسبة

يتضح من جدول (٨) ان قيم معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠١ مما يشير الى الاتساق الداخلي لمحتوى البطاقة و هذا يدل على صدقها.

معاملات الثبات

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات لبطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة باستخدام طريقة اعادة التطبيق بفاصل زمني قدره اسبوعين كما يتضح في جدول (٩)

جدول (٩) معاملات الثبات لبطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة

الأبعاد	معاملات الثبات
مهارة التخطيط	٠,٩٢
اختيار المفهوم والوسيلة المناسبة	٠,٩٢
تقديم المفهوم	٠,٩٣
تقييم المفهوم وتوظيفه	٠,٩١
الدرجة الكلية	٠,٩٢

يتضح من جدول (٩) ان قيم معاملات الثبات مرتفعة مما يدل على ثبات البطاقة

البرنامج التدريبي بعنوان " أثر توظيف الأشكال الأدبية في تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية لدى الطالبة المعلمة برياض الأطفال".

تم اعداد البرنامج التدريبي في ضوء الخبرات والبرامج التدريبية والاستفادة من الدراساتالسابقة التي اعدت لتدريب الطالبة المعلمة، وتمثلت الخبرات المقدمة في البرنامج التدريبي ما يلي:

- تم تحديد الاحتياجات الفعلية للمتدربات من النواحي النظرية والتطبيقية.
- اعتماد البرنامج علي استراتيجيات متنوعة.
- الفصل الدراسي الثاني للعام (١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ) ميلادي (٢٠١٧-٢٠١٨م) في شهري ٤،٣،٥ هجري.
- فصل دراسي كامل (٢٤) جلسة .

الاطار العام للبرنامج التدريبي المقترح:

أولا فلسفة بناء البرنامج المقترح:

تنبثق فلسفة البرنامج الحالي من معايير الجودة التعليمية في الوصول بالطالبة المعلمة الي الكفاءة والأداء المتميز مما ينعكس اثره علي جودة التعليم داخل الروضة.

ثانيا الهدف الرئيسي للبرنامج:

تنمية مهارة الطالبة المعلمة علي كيفية توظيف أشكال الأدب المختلفة في تقديم واكتساب بعض المفاهيم (الجغرافية والتاريخية) لدي الطالبة المعلمة .

الأهداف الفرعية للبرنامج:

١- زيادة معلومات وخبرات الطالبة المعلمة حول المفاهيم الجغرافية والتاريخية واستخدامها داخل منهج الروضة.

٢- اكتساب الطالبة المعلمة القدرة علي كيفية التخطيط للمفاهيم التي يصعب علي الطفل ادراكها داخل منهج الروضة.

٣- تنمية قدرة الطالبة المعلمة علي استخدام وإنتاج اشكال الادب من وسائط مطبوعة ومسموعة.

ثالثا: مهارات التدريس بالبرنامج:

نظرا لاحتواء البرنامج علي جانب نظري وآخر تطبيقي تم اتباع الأساليب الآتية لتنمية مهارة الطالبة المعلمة:

البيان العملي: وفيه يتم تدريب الطالبات المعلمات علي مجموعة من المهارات الادائية اثناء البرنامج التدريبي وهي:

- مهارة التخطيط للنشاط .
- مهارة اختيار المفهوم المناسب للطفل.
- مهارة توظيف الوسائط الأدبية وتقييم المفهوم.

المحاضرات والمناقشات : مع المعلمات اثناء جلسات البرنامج المقترح.

التعلم التعاوني: وفيه تشترك الطالبات في انتاج وسيط ادبي تقدم من خلاله مفهوم جغرافي أو تاريخي.

تعلم الاقران: وفيه تشترك طالبتان في انتاج نشاط كامل لتقديم مفهوم جغرافي أو تاريخي.

اختيار الخامات والوسائل المناسبة وكيفية تدريب الطالبة المعلمة علي اختيارها لتناسب المفهوم المقدم.

ورش العمل: ويتم فيها تدريب الطالبة علي انتاج الوسائط المختلفة.

رابعا: جلسات البرنامج التدريبي ومحتواها:

زمن تنفيذ البرنامج التدريبي:

الزمن	الوسيط المستخدم	أساليب التدريس المستخدمة	محاور الجلسات	اهداف الجلسات	لقاءات البرنامج
ساعتين				التهيئة والتعارف وتطبيق الاختبار	الجلسة الأولى
ساعتين	العروض التقديمية	المحاضرة - المناقشة - الأسئلة	المحور الأول أدب الطفل	التعرف علي الادب وماهيته اهداف الادب- الأسس التي يقوم عليها ادب الطفل	الجلسة الثانية
ساعتين	العروض التقديمية	المحاضرة - المناقشة - الأسئلة		التعرف علي دور تأثير الادب في تنمية شخصية الطفل-التعرف علي خصائص ادب الطفل وحاجاته	الجلسة الثالثة
ساعتين	العروض التقديمية	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة		التعرف علي مراحل نمو الطفل الأدبية - التعرف علي الفرق بين ادب الطفل وادب الكبار	الجلسة الرابعة
ساعتين	العروض التقديمية - نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية		التعرف علي الاشكال الأدبية المطبوعة لطفل الروضة - القصة - الحكايات الشعبية	الجلسة الخامسة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية		التعرف علي الاشكال الأدبية المطبوعة للطفل شعر وأغاني الأطفال	الجلسة السادسة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية حول الكتاب المصور- التفاعلي		الاشكال الأدبية المطبوعة للطفل كتب الأطفال وانواعها	الجلسة السابعة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية حول المجالات بانواعها		الاشكال الأدبية المطبوعة لطفل المجلة التعليمية	الجلسة الثامنة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية		الوسائط المسموعة والمرئية الأفلام والفيديوهات التعليمية	الجلسة التاسعة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية نماذج من المسرح البشري - والعرائسي وكيفية توظيف المسرح في الروضة		الوسائط المسموعة والمرئية مسرح البشري- مسرح العرائس	الجلسة العاشرة
ساعتين	العروض التقديمية نماذج عملية وخطوات تصنيعها	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية حول كيفية عمل لعبة تعليمية بسيطة للطفل		الوسائط المسموعة والمرئية الكمبيوتر والألعاب التعليمية	الجلسة الحادية عشر
ساعتين	التدريب علي تخطيط الأنشطة باستخدام اشكال الادب	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة - ورشة عمل - تطبيقات عملية حول تخطيط أنشطة الروضة باستخدام اشكال الادب		التعرف علي توظيف الاشكال الأدبية من خلال أنشطة الروضة	الجلسة الثانية عشر
	العروض التقديمية	المحاضرة- المناقشة - الأسئلة	المحور الثاني المفاهيم الجغرافية	تعريف المفهوم للطفل - أهمية تعلم المفاهيم - أنواع المفاهيم	الجلسة الثالثة عشر

	المحاضرة- المناقشة – الأسئلة	العروض التقديمية		التعرف علي المفهوم الجغرافي – طبيعة علم الجغرافيا- خصائص المفهوم الجغرافي- نمو المفاهيم الجغرافية عند الطفل وتطورها	الجلسة الرابعة عشر
	المحاضرة- المناقشة – الأسئلة	العروض التقديمية		التعرف علي فروع علم الجغرافيا – دور معلمة الروضة في تنمية المفاهيم الجغرافيا للطفل – أهمية تعليم الطفل المفاهيم الجغرافيا	الجلسة الخامسة عشر
	المحاضرة- المناقشة – الأسئلة – ورشة عمل – تطبيقات عملية حول تخطيط أنشطة للمفاهيم التاريخية والجغرافية بالروضة باستخدام اشكال الادب	العروض التقديمية- ورش عمل تعاونية	المفاهيم التاريخية	التعريف بالمفاهيم التاريخية -أهمية المفاهيم التاريخية خصائص المفاهيم التاريخية-	الجلسة السادسة عشر
	المحاضرة- المناقشة – الأسئلة – ورشة عمل - الاجراءات التدريبية للوسائط الأدبية	العروض التقديمية- ورش عمل تعاونية		معوقات تعلم المفاهيم التاريخية والجغرافية- وسائط ادب الأطفال وتعليم المفاهيم من خلالها	الجلسة السابعة عشر
	المحاضرة- المناقشة – الأسئلة – ورشة عمل – تطبيقات عملية حول تخطيط أنشطة للمفاهيم التاريخية والجغرافية بالروضة باستخدام اشكال الادب	العروض التقديمية- ورش عمل تعاونية	مداخل الادب	مداخل الادب التي يمكن استخدامها في تنمية المفاهيم التاريخية والجغرافية	الجلسة الثامنة عشر
	ورشة عمل – تطبيقات عملية حول تخطيط أنشطة للمفاهيم التاريخية والجغرافية بالروضة باستخدام اشكال الادب	العروض التقديمية- ورش عمل تعاونية		تطبيقات عملية	الجلسة التاسعة عشر
	ورش عمل – تطبيقات عملية	العروض التقديمية- ورش عمل تعاونية		تطبيقات عملية	الجلسة العشرون
	مناقشة وحوار- صور	عروض- فيديو هات		تقييم اعمال الطالبات والتي تم تطبيقها مع الأطفال	الجلسة الواحد والعشرون
	مناقشة وحوار- صور	عروض- فيديو هات		تقييم اعمال الطالبات والتي تم تطبيقها مع الأطفال	الجلسة الثانية والعشرين
	مناقشة وحوار- صور	عروض- فيديو هات		تقييم اعمال الطالبات والتي تم تطبيقها مع الأطفال	الجلسة الثالثة والعشرين
				تطبيق الاختبار البعدي	الجلسة الرابعة والعشرين

تم تنفيذ البرنامج بواقع فصل دراسي كامل (ثلاث شهور دراسية) بواقع جلسة
(محاضرة نظرية وتطبيقية) بالاسبوع، تستغرق الجلسة ساعتين أسبوعياً، بمجموع اربع
وعشرون جلسة تدريبية، واجري البرنامج في قاعة التدريس مجهزة بشاشة عرض ، ويوضح
الجدول الآتي جلسات البرنامج

خامسا: التقويم:

يتم تقويم البرنامج من خلال عدة مراحل وهي :

- **تقويم قبلي:** ويتم عرض البرنامج علي المتخصصين في الطفولة لحذف واطافة ما يرونه مناسب.
- **تقويم مستمر:** ويتم خلال فترة البرنامج بصورة مستمرة من خلال الاعمال والأنشطة بالبرنامج .
- **تقويم بعدي:** بتطبيق أدوات البحث علي العينة ، ومنها الاختبار التحصيلي لبيان مدي اثر البرنامج في تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية .

سادسا: ضبط البرنامج:

- للتأكد من صلاحية البرنامج وإمكانية تطبيقه تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المحكمين، وظهرت النتائج كما يلي:
- اتفاق المحكمين علي ارتباط اهداف البرنامج بالهدف العام بالبرنامج
 - مناسبة وملائمة الأنشطة المقدمة باهداف البرنامج.
 - تم اجراء التعديلات في ضوء آراء المحكمين وأصبح البرنامج صالحا فيالتطبيق.

سابعا: إجراءات تطبيق البرنامج:

بعد الانتهاء من أدوات البرنامج وتحكيمها تم اتباع الإجراءات الآتية:

- ١- التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة علي عينة الدراسة.
- ٢- تطبيق البرنامج التدريبي علي افراد العينة.
- ٣- التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة لقياس مدي تحقق اهداف البرنامج.
- ٤- الأسلوب الاحصائي: تم استخدام بعض الأساليب الإحصائية الآتية:

(اختبار T.test)

نتائج البحث:

أولاً: تفسير ومناقشة النتائج:

تفسير نتائج الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية لصالح التطبيق البعدى.

و للتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار "ت" لايجاد الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية كما يتضح فى جدول (١٠)

جدول (١٠) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج

الوسائط الادبية

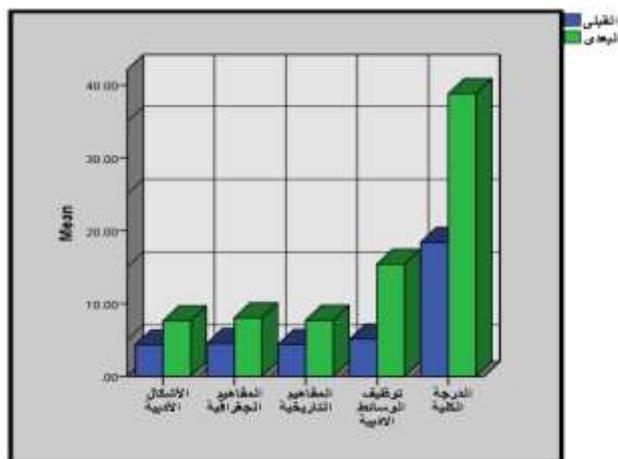
و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية

المتغيرات	الفروق بين القياسين القبلى والبعدى		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	م ف	م ج ف			
الوسائط الأدبية	٣,٢٨	٠,٩٠٤	٢٥,٦٤	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
المفاهيم الجغرافية	٣,٥٢	١,٠١٤	٢٤,٥٢	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
المفاهيم التاريخية	٣,٣	١,٣٨٨	١٦,٨	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
تقديم المفهوم	١٠,٢٤	٢,٤١٢	٣٠,٠١	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
الدرجة الكلية	٢٠,٣٤	٣,٣٢٩	٤٣,١٩	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى

ن = ٥٠ = ت = ٢,٤٢ مستوى ٠,٠١ ت = ١,٦٨ عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية فى اتجاه القياس البعدى.

و يوضح شكل (١) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية.



شكل (١) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية ثم قامت الباحثة بايجاد نسبة التحسن بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية كما يتضح فى جدول (١١)

جدول (١١) نسبة التحسن بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق

برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية

المتغيرات	القياس البعدى	القياس القبلى	نسبة التحسن
الوسائط الأدبية	٧,٦	٤,٣	%٤٣,٤
المفاهيم الجغرافية	٨,٠٢	٤,٥	%٤٣,٨
المفاهيم التاريخية	٧,٧	٤,٤	%٤٢,٨
تقديم المفهوم	١٥,٤	٥,١	%٦٦,٨
الدرجة الكلية	٣٨,٨	١٨,٤	%٥٢,٥٧

ويتضح من الجداول السابقة ارتفاع نتائج المقارنة بين القياس القبلى والبعدى لصالح البعدى على الاختبار التحصيلي للمفاهيم الجغرافية والتاريخية ويعني ذلك ان لبرنامج الوسائط تأثير ذو دلالة على تحصيل المجموعة كما يشير الي تطوير فهم واستيعاب الطالبات للمفاهيم الجغرافية والتاريخية وهذه النتيجة تتفق مع نتائج الدراسات السابقة التي اهتمت بتنمية المفاهيم الجغرافية عن طريق الوسائط الأدبية المختلفة مثل دراسة: (بشري مذكور ٢٠١٨) ودراسة (علي حسين عطية ٢٠١٠) ودراسة (محمد شاكر الصرايرة ٢٠١١) ودراسة (هنادي الحزاز ٢٠١٢) ودراسة (رحاب صالح ومنال سعدي ٢٠١٢) والدراسات التي اهتمت بتنمية

المفاهيم التاريخية عن طريق الوسائط الأدبية مثل: دراسة سحر توفيق ٢٠٠٧ ، ودراسة املي صادق ميخائيل ٢٠٠٩، ودراسة Boin ٢٠٠٤ ، ودراسة Richard A. Willson ٢٠٠٧ ، ودراسة هبه حسن وولاء محمد عطية ٢٠١٦ .

كما ترجع الباحثة نسبة التحسن للبرنامج وفعاليتها لعدة أسباب:

- تنوع برنامج الوسائط وانشطته ومفاهيمه الجغرافية والتاريخية وما تم توظيفه من قصص ومسرحيات وكتب تفاعلية ومجلات أدبية وأفلام وألعاب تعليمية تعمل علي توفير فرص متنوعة لتعلم هذه المفاهيم كما عملت علي تدريب الطالبات واكتساب المفاهيم الجغرافية والتاريخية وتنمية مهاراتهم .
- تبسيط المعلومات والحقائق والمفاهيم للمتعلمين بفضل وسائطه المختلفة.
- تأثير استخدام البرنامج المعد بالاعتماد علي المداخل الأدبية المختلفة وما يتميز به كل مدخل من خصائص مميزة ، حيث يتميز كل مدخل بتنمية مهارات الطالبة.
- الجوانب المعلوماتية التي تحملها جلسات البرنامج التدريبي وما بها من معلومات وحقائق، وتنمية مهارات ومفاهيم، كان لها أثر فعال علي تحصيل الطالبات حيث اشارت النتائج الي ارتفاع درجات الطالبات (عينة البحث) علي ابعاد الاختبار.
- الاعداد الجيد للبرنامج التدريبي وجلساته وأهدافه واستراتيجياته المختلفة أدي الي فعالية البرنامج وتأثيره عليهم.

الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على انه:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة لصالح التطبيق البعدى.

و للتحقق من صحة الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت" لايجاد الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة كما يتضح فى جدول (١٢)

جدول (١٢) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج

الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة (ن = ٥٠)

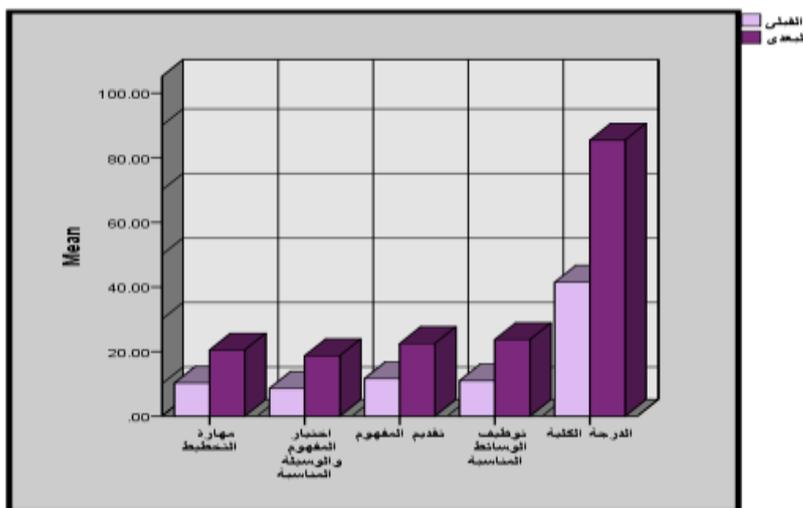
المتغيرات	الفروق بين القياسين القبلى والبعدى		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	م ف	م ج ح ف			
مهارة التخطيط	١٠,٢٦	٣,٣٧	٢١,٥	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
اختيار المفهوم والوسيلة المناسبة	١٠,١٢	٣,٦	١٩,٨٤	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
تقديم المفهوم	١٠,٩٤	٣,٣٧	٢٢,٩٤	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
توظيف الوسائط المناسبة	١٢,٧٢	٣,١٩	٢٨,١٥	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى
الدرجة الكلية	٤٤,٠٤	١٠,٣٥	٣٠,٠٦	دالة عند مستوى ٠,٠١	فى اتجاه القياس البعدى

ت = ٢,٤٢ مستوى ٠,٠١

ت = ١,٦٨ عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة احصائيا عند مسنوى ٠,٠١ بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة فى اتجاه القياس البعدى.

و يوضح شكل (٢) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة.



شكل (٢) الفروق بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج

الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة

ثم قامت الباحثة بايجاد نسبة التحسن بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة كما يتضح فى جدول (١٣)

جدول (١٣) نسبة التحسن بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق برنامج الوسائط الادبية و بعد التطبيق على بطاقة الملاحظة لاداء الطالبة المعلمة.

المتغيرات	القياس البعدى	القياس القبلى	نسبة التحسن
مهارة التخطيط	٢٠,٤٨	١٠,٢٢	%٥٠,١
اختيار المفهوم والوسيلة المناسبة	١٨,٧	٨,٥٨	%٥٤,١١
تقديم المفهوم	٢٢,٥	١١,٦٤	%٤٨,٢٦
توظيف الوسائط المناسبة	٢٣,٧٢	١١	%٥٣,٦٢
الدرجة الكلية	٨٥,٤٨	٤١,٤٤	%٥١,٥٢

ويتضح مما سبق فعالية المهارات الادائية لكل بعد من أبعاد بطاقة الملاحظة، وكذلكالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة مما يدل علي اكتساب الطالبات المعلمات المفاهيم الجغرافية والتاريخية المحددة بالبرنامج التدريبي، وهذا يتفق مع دراسة (ايمان صبري إسماعيل، ٢٠٠٥) والتي أوضحت الأثر الإيجابي للبرنامج التدريبي في تنمية مهارات معلمات الحضانات والروضات وزيادة معلوماتهم ومعارفهم.

ومن خلال الملاحظة المباشرة للطالبة المعلمة اثناء تطبيق البرنامج التدريبي فقد اكتسبت الطالبات المفاهيم الجغرافية والتاريخية والكثير من المعلومات والمهارات الادائية التي اتضحت من خلال المهارات الادائية لبطاقة الملاحظة.

تطور مهارات الطالبة المعلمة علي ابعاد بطاقة الملاحظة يرجع الي تنمية مهارات الطالبات من خلال التدريب علي توظيف برنامج الوسائط للمفاهيم الجغرافية والتاريخية بطريقة مبسطة غير معقدة من خلالها، وهذا يتفق مع دراسات قامتبتوظيف بعض الوسائط الأدبية في تنمية المفاهيم الجغرافية والتاريخية مثل دراسة بشري مذكور ٢٠١٣ والتي وظفت اشكال الادب (القصة والشعر) في اكتساب المفاهيم الجغرافية لدي المتعلمين، ودراسة نانسي بدير ٢٠١٢ وظفت القصة في تنمية المفاهيم التاريخية ، وفيما يلي عرض لمهارات الطالبة علي محاور بطاقة الملاحظة كما يلي :

مهارة التخطيط:

وجود تحسن ملحوظ في أداء الطالبة المعلمة علي التخطيط لأنشطة المفاهيم فقد اجادت الطالبة كيفية تخطيط الأهداف في المجالات الثلاثة بصورة إجرائية قابلة للقياس بعد ان كانت لا تستطيع التفرقة بين الأهداف العامة والاهداف الإجرائية، وكذا التخطيط لتوظيف الوسيط الادبي

بما يتناسب مع الموقف والمفهوم التعليمي، بعد ان كانت لاتستطيع تصميم وسية أدبية علما بأن مقرر الادب الذي يطبق هو أول مادة عملية للطالبة، كما تطورت مهارة الطالبة في التخطيط لأنشطة التقييم للتأكد من فهم واستيعاب الطفل للمفهوم، كما تطورت مهارة الطالبة علي كيفية اختيار الاستراتيجية المناسبة لتقديم المفهوم، وهذا ما أوصت عليه دراسة سعيد عبد المعز (٢٠١٤) بضرورة الاهتمام بتخطيط الأنشطة في تنمية المفاهيم المجردة، استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة لتنمية المفاهيم، اعداد أدوات التقييم المناسبة للطفل، مع ضرورة تدريب معلمات الروضة علي استخدامها.

مهارة اختيار المفهوم:

تحسن أداء الطالبة، ففي أثناء التدريب و تدريس المعيار استطاعت الباحثة أن تدرب الطالبة علي وضع معايير لاختيار المفهوم والوسيط الذي تختاره للطفل فقد استطاعت عمل قائمة بالمفاهيم الجغرافية والتاريخية اثناء تقييمها في الجلسات التدريبية، واستطاعت اعداد الوسيط الذي يحقق اهداف المفهوم الذي تم اختياره، كما تحررت من الشكل التقليدي للوسيط المختار الي وسائط أدبية مبتكرة وتنوعت في مصادر المعلومات لتقدمها من خلال مواقف تعليمية مبسطة، وهذا ما أوصت به دراسة محمد جاسم عيد (٢٠١٧)، بعمل كتيب للطالب يتضمن أنشطة البرنامج والتعلم النشط و استراتيجياته وتم ذلك من خلال تهيئة دورات وورش عمل للمعلمين حول التدريس بهذه الاستراتيجيات.

مهارة تقديم المفهوم المناسب:

تطورت مهارة الطالبة المعلمة عن قبل تطبيق البرنامج فقد تمكنت من عمل أنشطة تهيئية للمفهوم المقدم، وتطورت معرفتها بالمعايير التي تدرس وتقدم بها المفهوم فقد راعت تقديم المفهوم بطرق شيقة جذابة بالاعتماد علي الوسيط الغير تقليدي وقدرتها علي توصيل المفهوم من خلاله، كما راعت اللغة والأسلوب المقدم به المفهوم، كما راعت الطالبة البحث في مصادر متنوعة للحصول علي المعلومة الصحيحة، وتنوعت الطالبة في تقديم الأنشطة المقدمة بمصادر تعليمية حديثة منها العرض التدمي، القصة الالكترونية، اللعبة التعليمية، الكتب المصورة الأدبية والغير أدبية وذلك لتبسيط المفهوم المقدم وهذا يتفق مع دراسة بشري حسن مذكور (٢٠١٨) و دراسة هايدي بكري حسين (٢٠١٦) و دراسة هنادى الحزاز (٢٠١٢) بضرورة استخدام وسائل حديثة في تبسيط المفاهيم للمتعلمين.

مهارة توظيف الوسيط للمفهوم وتقييمه:

فقد أظهر البرنامج تحسن وتفوق ملحوظ في مهارة الطالبة من حيث توظيف الوسيط الادبي في تقديم المفهوم المناسب له، مهارة تصميم الوسائط المتنوعة وما يتميز به من قدرة

ابتكارية غير تقليدية، مشاركة الزملاء في انتاج العديد من الوسائط والمفاهيم المناسبة له فقد تدرج العمل من (جماعي - ثنائي الي فردي) بحيث تبدأ الطالبة العمل بداية من الفكرة الي التصميم والابداع الملائم للعمل وفي ذلك فقد أكدت دراسة بشرى مذكور ٢٠١٣ علي أهمية توظيف الوسائط الأدبية في تدريس المفاهيم الجغرافية والتاريخية كما أوصت دراسة هبه حسن إبراهيم و ولاء محمد عطية (٢٠١٦) بالتدريب المستمر للمعلمات حول كيفية توظيف القصة كشكل أدبي داخل أنشطة الروضة واستخدام استراتيجيات التعلم الحديثة في اكساب الطفل المفاهيم التاريخية.

توصيات البحث :

- استخدام الاستراتيجيات التعليمية لاكساب الطالبات مختلف المفاهيم والمهارات
- الاهتمام بالبرامج التدريبية للطالبات قبل الخدمة.
- التأكيد علي أهمية تعلم المفاهيم الجغرافية والتاريخية لطفل الروضة وتطبيق أنشطة البرنامج علي الطفل وبيان تأثيره.
- فاعلية الألعاب الالكترونية في تنمية المفاهيم الجغرافية لطفل الروضة.
- اعداد دليل لمعلمة الروضة حول توظيف الوسائط الأدبية في منهج الروضة.

البحوث المقترحة :

- فاعلية الاشكال الأدبية المسموعة في تنمية المفاهيم العلمية للمعاقين بصريا .
- أثر الألعاب الالكترونية في تنمية المفاهيم الاقتصادية لطفل الروضة .
- برنامج تدريبي لمعلمات الروضة حول توظيف الكتاب التفاعلي في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة .
- فاعلية مسرح الطفل في تنمية مهارات اتخاذ القرار لدي طفل الروضة .

فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الاشكال الأدبية في اكساب بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية لدي طالبات قسم رياض الأطفال

تهدف الدراسة الحالية الي التعرف علي أثر استخدام الاشكال الأدبية في اكساب الطالبات المعلمات بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية ، و تكونت عينة البحث من ٥٠ طالبة مثلوا المجموعة التجريبية بقسم رياض الأطفال جامعة المجمع ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ، وتكونت أدوات الدراسة من مجموعة من الأدوات من اعداد الباحثة ، منها البرنامج التدريبي لتوظيف الاشكال الأدبية في تقديم المفاهيم الجغرافية والتاريخية، اختبار المفاهيم الجغرافية والتاريخية ، معيار أداء الطالبة ، بطاقة الملاحظة وشملت أربع مهارات (مهارة التخطيط-مهارة اختيار المفهوم- مهارة تقديم المفهوم- مهارة توظيف الوسيط وتقييمه) وللإجابة عن أسئلة البحث تم استخدام طرق احصائية تمثلت في المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (T-test)، وكا .

أظهرت النتائج :

- فاعلية برنامج الوسائط في اكساب الطالبات المعلمات بعض المفاهيم الجغرافية والتاريخية.
- البرنامج التدريبي قد حقق تحسن ملحوظ لدي الطالبة المعلمة وعمل علي رفع أداء ومهارة الطالبة علي أبعاد بطاقة الملاحظة لصالح القياس البعدي. ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء الجلسات النظرية والعملية للبرنامج- التنوع في استخدام استراتيجيات التعلم، المشاركة الفعالة مع الزملاء - التنوع في استخدام الوسائط الأدبية، اكتساب المعلومات والحقائق عن المفاهيم التي يصعب ادراكها للطفل، القدرة علي تبسيط المفاهيم الجغرافية والتاريخية بتوظيفها في مواقف تعليمية مبسطة ، وتوصي الدراسة بضرورة استخدام المصادر التكنولوجية في تعلم المفاهيم المجردة، تطبيق أنشطة البرنامج علي طفل الروضة وبيان أثره.

Research summery

Effectiveness of training program on students teachers of kindergarten department in acquiring some geographical and historical concepts by using some literary forms.

The current study aims at recognition the effect of using literary concepts in order to acquiring some geographical and historical concepts for students teachers, the research sample consisted of 50 students teachers in kindergarten department in Majmaah university ,The researcher used the one-group experimental approach, the studying tools consisted of a group of tools prepared by researcher ,including the training program to use the literary forms in submitting thegeographical and historical concepts , Testing geographical and historical concepts, Standard student performance and a note card included four skills (planning -concept displaying -choosing concept -use and evaluation of the mediator) .For answering the questions of research ,statistical methods were used, arithmetic averages, standard deviations and T-test and ka2.

The results demonstrated :

The effectiveness of the literary forms in acquisition the students teachers some geographical and historical concepts.

The training program has achieved significant improvement among the student teacher and worked on raising the student teacher's skill and performance on the dimensions of the observation card for the benefit of the after evaluation. This result can be explained on the light of the program's theoretical and practical sessions -diversity in the use of learning strategies , effective participation with colleagues-diversity in using literary media, acquiring information and facts about the Concepts that are difficult to understand for the child, the ability to simplify geographical and historical concepts by using it in a simplified teaching positions, the research recommends the importance of using technological resources in learning abstracted concepts and applying the program activities on the kindergarten child and showing it's impact.

المراجع العربية

- (١) صلاح عبد السميع عبد الرازق: دراسة فاعلية برنامج مقترح قائم على القصص التاريخية في منهج الدراسات الاجتماعية لتنمية بعض القيم الخلقية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، جامعة حلوان قسم المناهج، كلية التربية، دورية الثقافة والتنمية السنة السادسة العدد ١٥، أكتوبر ٢٠٠٥م.
- (٢) والي عبد الرحمن و عماد حسين : أثر استخدام أدب الطفل في تدريس الدراسات الاجتماعية لتنمية بعض نواتج التعلم لدي تلاميذ الصف السابع من التعليم، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد ٣٩، الجزء الأول، يوليو، ٢٠١٣.
- (٣) رانيا احمد إبراهيم: برنامج تدريبي لاكتساب الطالبات المعلمات بشعبة رياض الأطفال الكفايات اللغوية والتدريسية اللازمة لتنمية المهارات الشفوية لديهن، بحث منشور ، مجلة كلية التربية- جامعة المنصورة-العدد ٧٣-الجزء الثاني، مايو، ٢٠١٠م .
- (٤) محمد حمد الطيبي: البنية المعرفية لاكتساب المفاهيم، الأردن، دار الامل، ٢٠٠٤م .
- (٥) سعيد عبد المعز: برنامج مقترح لتنمية بعض المفاهيم التاريخية لدي طفل الروضة وقياس فعاليته، كلية التربية، جامعة حلوان، دراسات تربوية واجتماعية- مصر، المجلد ٢٠، العدد ١، يناير، ٢٠١٤م.
- (٦) علي حسين عطية: بحث بعنوان برنامج مقترح باستخدام الألعاب التربوية في اكساب بعض المفاهيم الجغرافية لدي أطفال الروضة (٥-٦ سنوات)، دراسات في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة المنوفية، ٢٠١٠م.
- (٧) محمد شاکر الصرايرة : دراسة أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدي طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة الكرك، رسالة ماجستير، قسم المناهج والتدريس، جامعة مؤتة، عمادة الدراسات العليا، الأردن، ٢٠١١م.
- (٨) ماهر مفلح الزيادات ومحمد قطاوي: الدراسات الاجتماعية طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها، الطبعة الأولى / عمان، دار الثقافة، ٢٠١٠م.
- (٩) محمد جاسم عيد: بحث بعنوان التعليم النشط وأهميته في تنمية المفاهيم الجغرافية لدي طلاب المرحلة المتوسطة في العراق، جامعة المنصورة، كلية التربية، قسم المناهج، مجلة القراءة والمعرفة، مصر، العدد ١٨٩ يوليو، دار المنظومة، ٢٠١٧م.

- (١٠) زينب إبراهيم رضوان: فاعلية التعلم التعاوني في تنمية بعض المفاهيم التاريخية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية - مصر، المجلد ٢، العدد ١٧، ٢٠١٦م.
- (١١) مروة محمود الشناوي : فاعلية برنامج تعليمي مقترح لاكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم التاريخية المتضمنة الحضارة المصرية القديمة وحديثا باستخدام الوسائط المتعددة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية رياض الأطفال- جامعة الإسكندرية، ٢٠١٠م.
- (١٢) نانسي محمود احمد : أثر استخدام قصص التراث السينأوى في تنمية بعض المفاهيم التاريخية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة قناة السويس، قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٢م.
- (١٣) سحر توفيق: فعالية برنامج مقترح لتنمية معارف طفل الروضة السعودي بتاريخ بلاده واتجاهه نحوها، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ٧٢، ٢٠٠٧م .
- (١٤) أمل السيد خلف : برنامج مقترح لاكتساب طفل الروضة مفاهيم تاريخية وجغرافية. رسالة ماجستير. كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٦م .
- (١٥) هشام احمد عبد النبي و نجلاء النحاس : برنامج أنشطة مقترح قائم على الخبرة المتكاملة، لإكتساب أطفال الروضة المفاهيم الجغرافية فى المنهج المطور لرياض الاطفال، مجلة كلية التربية - جامعة الاسكندرية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الخامس، ٢٠١١م
- (١٦) بشري حسن مذكور: أثر استخدام الحاسوب في اكتساب المفاهيم الجغرافية والاتجاه نحو مادة الاجتماعيات لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، السعودية، العدد ٩٣، يناير، ٢٠١٨م.
- (١٧) هبه حسن إبراهيم و ولاء محمد عطية : برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم علي استخدام القصة لاكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم التاريخية في العصر الفرعوني، مجلة الطفولة والتربية كلية رياض الأطفال - جامعة الإسكندرية - مصر المجلد ٨ العدد ٢٥، يناير، ٢٠١٦م.

- (١٨) فاضل خليل ابراهيم :بحث بعنوان تطور اكتساب المفاهيم الزمنية والتاريخية لدى الاطفال من عمر ٥-١٥ سنة، مجلة كلية التربية، جامعة الامارات العربية المتحدة، السنة الخامسة عشر، العدد ١٧، ٢٠٠٠م .
- (١٩) املى صادق ميخائيل: فاعلية القصص التاريخية فى اكساب طفل الروضة المعرفة بالتاريخ،مجلة كلية التربية،العدد ٤٠، جامعة طنطا، ٢٠٠٩م.
- (٢٠) صلاح الدين محمود : آفاق التعليم الجيد في مجتمع المعرفة، رؤية لتنمية المجتمع العربي وتقدمه، القاهرة، دار القاهرة، ٢٠٠٥م .
- (٢١) ايمان صبري إسماعيل: مدي فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات معلمات الحضانة والروضة في بعض العزب والنجوع بصعيد مصر، دراسات عربية في علم النفس، مج ٤، ٣٤، ابريل، ٢٠٠٥ .
- (٢٢) عاطف عدلي: معلمة الروضة، عمان، دار المسيرة، ط٣، ٢٠١٠ .
- (٢٣) مني عبد الله: تحليل المفاهيم الجغرافية في محتوى كتاب الموارد في منهج الانسان للصف السادس ، رسالة دكتوراه(غير منشورة) ،كلية التربية والدراسات الإنسانية،جامعة افريقيا العالمية بالسودان، ٢٠٠٤ .
- (٢٤) محمد أمين عطوة : تدريس الدراسات الاجتماعية، النظرية والتطبيق رؤية مستقبلية، دار السحاب للنشر والتوزيع، ط١، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- (٢٥) هبه هاشم محمد هاشم : أثر استخدام استراتيجيات التدريس التبادلي في تنمية المفاهيم الجغرافية لدي طلاب المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨م.
- (٢٦) سهير رمزي الدسوقي الصديق(٢٠١١م): المتطلبات اللازمة لإعداد معلمات رياض الاطفال (دراسة مستقبلية)رسالة دكتوراه، جامعة المنصورة فرع دمياط، كلية التربية، قسم أصول التربية، ٢٠١١م.

- (٢٧) عبد الحميد صبري: فعالية وحدة مطورة في الجغرافيا قائمة على ابعاد التربية المدنية في تنمية وعى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ببعض القضايا المعاصرة، مركز تطوير المناهج بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ٢٠١٠ م.
- (٢٨) رحاب صالح ومنال سعدى مغازى: برنامج قائم على استخدام الكمبيوتر لتنمية بعض المفاهيم الجغرافيا لدى طفل الرياض، جامعة الإسكندرية، مجلة الطفولة والتربية، العدد الثاني عشر، الجزء الثالث، السنة الرابعة، اكتوبر ٢٠١٢ م.
- (٢٩) جنات مرزة حمزة: تقويم مستوى طلبة كلية التربية الاساسية في اكتساب مفاهيم التاريخ القديم، مجلة العلوم الانسانية – جامعة بابل - كلية التربية ٢٠٠٨ م.
- (٣٠) ناصر فؤاد على غبيش : اعداد وحدة في تدريس مقرر أدب الطفلباستخدام برنامج العرض وقياس فعاليتها في التحصيل، والاتجاه نحو دراسة المقرر لدى الطالبات المعلمات بشعبة التعليم الأساسي، كلية التربية – قسم مناهج وطرق تربية الطفل – جامعة المنيا، ٢٠٠٥ م .
- (٣١) هايدي بكري حسين: بحث منشور بعنوان: برنامج قائم علي المحاكاة الكمبيوترية لتنمية المفاهيم التاريخية لدي طفل الروضة، مجلة الطفولة والتنمية -مصر، مجلد ٢٧٤٧، ٢٠١٦ .
- (٣٢) أسماء إسماعيل أحمد: فاعلية برنامج كمبيوترى متعدد الوسائط تفاعلي لإكساب بعض المفاهيم التاريخية لطفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ٢٠١٢ م.
- (٣٣) أحمد حسن التابعي : فاعلية المتاحف الالكترونية في الدراسات الاجتماعية في تنمية الوعي الاثري لدي تلاميذ الصف الأول الاعدادي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٢ م.
- (٣٤) ابراهيم صقير سليمان : اثر استخدام برنامج وسائل متعددة في تنمية بعض مفاهيم الجغرافيا لدى التلاميذ المهمة لمرحلة المتوسطة بالمملكة السعودية ،رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس – قسم المناهج تكنولوجيا التعليم، ٢٠١١ م.

- (٣٥) محمود جابر حسن : استراتيجيات تدريسية قائمة علي خرائط التفكير لتنمية المفاهيم الجغرافية ومهارات التفكير الجغرافي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد ٤٢، ٢٠١٢م.
- (٣٦) امام البرعي : تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلمها بين الواقع والمأمول، كفر الشيخ، دار العلم والايمان ٢٠٠٩م.
- (٣٧) محمود عبد الحليم منسي: التعلم -المفهوم-النماذج-التطبيقات، القاهرة، مكتبة الانجلوالمصرية، ٢٠٠٣م
- (٣٨) بدر، محمود ويونس : دراسة أثر استخدام الكمبيوتر لدي طلاب الصف الأول الثانوي، المؤتمر القومي السنوي الثاني، ص٤٧، مركز تطوير التعليم، ١٩٩٥م .
- (٣٩) صلاح الدين عرفه : " تعليم الجغرافيا وتعلمها في عصر المعلومات، ط١، عالم الكتب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٥م .
- (٤٠) يحيي. حسن : الجغرافيا التربوية، ط١، عمان، الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م
- (٤١) إبراهيم عبد الوكيل الفار: استخدام الحاسوب في التعليم. عمان، دارالفكر الحديث، ٢٠٠٢م .
- (٤٢) عواطف إبراهيم محمد : قصص أطفال دور الحضانه، ط٣، القاهرة، مكتبة الانجلو، ٢٠٠٣م .
- (٤٣) رشا صلاح الدين : فاعلية استخدام برنامج تفاعلي للرسومالمتحركة في تنمية بعض المفاهيم الجغرافية لدي طفل الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، ٢٠٠٥م

- (٤٤) محمود علي عامر: فعالية استخدام نموذجي سلافين وجانينه في اكتساب بعض المهارات والمصطلحات الجغرافية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. العدد ٥٨. القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- (٤٥) اكرام محمد عبده : دور الكتاب المصور في تعزيز مهارة الفهم لدى أطفال الروضة في الأردن، رسالة ماجستير، كلية العمارة، جامعة الشرق الأوسط، الأردن، ٢٠١٨ م.
- (٤٦) سلوي باوزيرونادية قربان: تنمية المفاهيم التاريخية والجغرافية لطفل الروضة، دار المسيرة عمان، الأردن، ٢٠١١.
- (٤٧) عبد الله الوليعي: المدخل الي الجغرافيا الطبيعية والبشرية ،الدار الصوتية للتربية ، الرياض، ط١، ٢٠٠٢ .
- (٤٨) بطرس حافظ بطرس : تنمية المفاهيم العلمية والرياضية ، دار المسيرة ، عمان، الأردن، ٢٠٠٦ م.
- (٤٩) الدليمي ،خلف :الاتجاهات الحديثة في البحث العلمي الجغرافي ، ط١، عمان، الأردن، دار صفاء للنشر ، ٢٠٠٧ م.
- (٥٠) خضر: طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية ،ط١، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر، ٢٠٠٦ م.
- (٥١) مانيرفا رشدي أمين : توظيف الطالبة المعلمة بشعبة رياض الأطفال لخامات ونفايات البيئة في انتاج نماذج من آلات الباند تصلح لطفل الروضة في الأنشطة الموسيقية ، دراسات تربوية واجتماعية (المجلد الثالث عشر- العدد الثالث ، يوليو) كلية التربية - جامعة حلوان ، ٢٠٠٧ م.
- (٥٢) (الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع لإعداد المعلم (جامعة ام القرى 22/09/2011 بواسطة ادارة العلاقات العامة والأعلام تضمين المناهج قيم المواطنة وثقافة الحوار ونبذ العنف ٢٠١١ العدد ٣٧٥٠ إبراهيم خضير، ماهر المصري - مكة المكرمة

المراجع الأجنبية:

- 53) Reese،D, (1996):Teaching young children about Japan. Japan Foundation،NewYork،NY،.Office of Education، research and improvementWashington.

- 54) Jane p. Gardner and J Elizabeth Mills- The Every Thing kids Geography book- Alameda –U.S.A- 2009.
- 55) **Chick, Kay A. (2006). Fostering Student Collaboration Through the Use of Historical picture Books, Social Studies.**
- 56) 2-Boin,David(2004): apply the principals of effective story writing to dramatizing historical event or the lives of historical personalities,2004.
- 57) 3-Rots,I.et(2007) Teacher Education,Cranduates,Teaching Commitment and Entrance Into the Teaching Profession, Teaching and Teacher Education 23,2007.
- 58) 4-David Hutchison(2007):. Sens of Place the Starting Point for Teaching Social Studies and Geography. Brock University. PP.1-4.
- 59) 5-Mary Zeitler& Others(2002) Teaching Young Children Basic Concept of Geography. A Literature. Based Approach Early Childhood Education Journal. V.30 N. 2 PP.81-86.
- 60) Foster, S (1999): Using historical empathy to excite students about the study of history: Can you empathize with Neville chamberlainVol,90.
- 61) -Benntt,Steve(2000) writing and historical story. www,family education,com.
- 62) www.webquest.sdsu.edu
- 63) Richard. A. Wilson(2007): combining historical research and narrative inquiry to great chronicles and narratives.the quantitative report.v: 12,N:1
- 64) www.nova.edu
- 65) (2010). concept-books (on-line), available:
<https://dbsenk.wordpress.com/2010/11/07/concept-books>.
- 66) Doug Key(2009). Acient Word History www.bosqueschool.org-

- 67) Janice Vancleaves – Geography for Every Kid-John Wiley&Sons.Inc-Canada-1993.
- 68) Murphy O.,(2000) : Educationin the Kindergarten , New Jersey, Prentice Hall.
- 69) John B., (2002) : The Teacher of Young Children in the Kindergarten London,Harper and Row .
- 70) Chick, Kay A. (2006): Fostering Student Collaboration Through the Use of Historical Picture Books, Social Studies